Las Aguas Arrasan Carolina del Norte

(Inf. Pág. 4)

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO
Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	$ m/n.	HOY Oro	$ m/n.
100 dólares . . .	117.85	267.84	116.85	265.57
1 libra esterlina	43.—5|8	12.50	43.—11|16	12.48
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.89	32.98	6.89	32.98
100 liras italianas	10.90	20.85	10.88	20.89
100 $ uruguayos.	80.—	181.82	80.—	181.82

EL TIEMPO: 11° 5 ha sido la temperatura mínima que se registró a las 2.50 de esta madrugada. Presión barométrica de las 7 horas: 61.57. Humedad relativa: 57. Pronóstico: Bueno, vientos Norte y Noreste, a una velocidad de 12 kilómetros.



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS
32 PAGINAS EN TRES SECCIONES
INCLUSIVE UN SUPLEMENTO MULTICOLOR

Sábado 16 de Setiembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI — Número 6973

LERROUX PROHIBIO LA MARCHA DE LOS AGRICULTORES SOBRE MADRID

La Junta Cubana Defenderá la Soberanía de la Nación

El Presidente de la Junta Reconoce la Necesidad del Apoyo de los Partidos

(United Press)

LA HABANA, 16. — Después de una conferencia entre el presidente Grau San Martín y los opositores, realizada esta mañana bajo los auspicios del Rotary Club, en la sede de la institución, se entregó a la prensa el siguiente memorándum, que contiene 5 puntos:

"Primero. — Mantener por encima de todo la soberanía e independencia de Cuba, y el derecho de los cubanos a resolver sus problemas políticos.

"Segundo. — Evitar a toda costa los choques entre los varios sectores revolucionarios, como condición indispensable para llegar a pacíficas y armoniosas soluciones en los problemas nacionales.

"Tercero. — Mantener las libertades públicas y el más absoluto respeto para los derechos individuales, como parte fundamental del programa revolucionario, permitiendo el libre desarrollo de todas las actividades naturales, relacionadas con la democracia integral y efectiva.

"Cuarto. — Reconocer la necesidad de consolidar un gobierno apoyado por todos los sectores de la opinión pública.

"Quinto. — Y reconocer que la solución del problema político sobre los puntos arriba mencionados y otros problemas nacionales de relativa facilidad, dependen de la solución del primero".

La Hija de Pirandello Vino a Ver a su Padre

LA HIJA de Luis Pirandello, que llegó hoy de Chile, donde reside, a fin de saludar al ilustre autor de sus días que, como se sabe, es huésped de Buenos Aires en estos momento. Aprovecha la oportunidad que se le brinda para abrazar a su padre, a quien no veía desde hace mucho. La señora Pirandello está casada con un militar de alta graduación de la vecina república. (Ver nota en pág. 6)

GRAU SAN MARTIN NO DECLINARA EL PODER ANTE LOS OPOSITORES

Se Mantiene el Sitio a los Oficiales Refugiados en el Hotel Nacional

(United Press)

LA HABANA, 16. — El presidente Grau San Martín y los miembros del directorio de los estudiantes cubanos conferenciaron con una representación de menocalistas, mendietistas y del A. B. C., que constituyen la oposición al actual gobierno, quienes pidieron a Grau San Martín que decline los poderes a un grupo en el que estarían representados todos los partidos políticos.

Este grupo, que integrarían todos los sectores políticos, decidiría después si Grau San Martín debería continuar al frente de la presidencia o si se debería elegir un nuevo presidente.

Grau San Martín se negó a aceptar tal sugestión. Las negociaciones continuarán.

La entrevista con el embajador yanqui

(United Press)

LA HABANA, 16. — De fuente autorizada se sabe que el directorio de estudiantes, que apoya a Grau San Martín, se ha puesto en contacto con el embajador de los Estado Unidos, Summer Welles, ignorándose los propósitos que les guían.

Mientras tanto, las autoridades han aumentado la vigilancia en torno al hotel Nacional, donde se encuentran los oficiales rebeldes.

Se esperan acontecimientos decisivos

(Agencia Havas)

LA HABANA, 16. — El embajador de la Unión en esta capital, señor Summer Welles, habría expresado la opinión de que Estados Unidos sólo intervendría en Cuba si se vieran amenazadas las vidas de los ciudadanos norteamerlacnos residentes. Esta actitud es susceptible de provocar encuentros entre las fracciones políticas, a las que sólo retenía en sus intentos el temor de una intervención.

Es opinión general que en la tarde de hoy se producirán acontecimientos decisivos, pues la oposición propondrá un pacto al gobierno.

Welles hizo una declaración

(United Press)

LA HABANA, 16. — El embajador norteamericano Mr. Welles, conferenció con el Directorio Estudiantil, después de lo cual el diplomático manifestó que, ante un pedido de los estudiantes, explicó extensamente la política del gobierno de Wáshington hacia Cuba, y la política seguida por la Embajada, en cumplimiento de ella.

Dijo a los estudiantes "que era infundadamenet absurda" la reciente versión de que la Embajada complotaba con los oficiales en el Hotel Nacional.

Welles negó que hubiese dicho a los estudiantes que le agradaba, que aprobaba y apoyaba su gobierno, como así que les hubiese prometido que no habría intervención.

Permanecen en aguas cubanas 13 buques

(United Press)

WASHINGTON, 16. — El Departamento de Estado juzga que la situación cubana ha tomado mejor aspecto.

No obstante, permanecen aún en aguas cubanas 13 navíos, 8 de los cuales se hallan en Guantánamo y los cinco restantes en Cayo Hueso.

Los Ojos Buenos de los Pibes Reflejan Espanto

ESTA NIÑA, que se llama Odisea, estuvo a punto de perecer envuelta en llamas y fué salvada por la decisión de la madre, ante la angustia de dos hermanitos que fueron testigos del accidente. En el rostro de uno de éstos puede aún advertirse el gesto de terror por el desgraciado suceso. El de la niña — cuyo nombre tiene una extraña coincidencia con el suceso — refleja también su mudo espanto. Estuvo a punto de morir quemada. La salvó en un gesto heroico y magnífico, su madrecita. (Ver información en la página 5)

CON ELLO SE CONJURA LA HUELGA GENERAL Y SANGRIENTOS HECHOS

Lerroux Hizo una Declaración Después de la Reunión de los Ministros

(United Press)

MADRID, 16. — El ministro de la Gobernación, Martínez Barrios, anuncia que ante el propósito de los agrarios de celebrar en Madrid la proyectada manifestación, a pesar de haberse suspendido por las organizaciones el acto, el gobierno ha dispuesto prohibirla, ordenando, al efecto, a los gobernadores, que impidan en las provincias la salida de los labradores hacia Madrid.

Declaraciones de Lerroux

(United Press)

MADRID, 16. — Al terminar el consejo de ministros, celebrado hoy, Lerroux declaró que los agrarios habían suspendido la asamblea que proyectaban celebrar en Madrid. "La suspensión — dijo — fué acordada por propia decisión de los organizadores".

Agregó que el gobierno ha prometido estudiar las peticiones de los agricultores, muchas de las cuales coinciden con la política del gobierno.

Comentarios periodísticos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — Los diarios publican extensas informaciones acerca de la proyectada asamblea agraria, sabiéndose que estará muy concurrida, en caso de que se celebre, pues sólo de la provincia de Ciudad Real asistirán 5.000 hombres.

La prensa se muestra dividida sobre la oportunidad de la asamblea. El "A B C" acusa a los jefes socialistas, "quienes a las pocas horas — dice — de perder el plato, empiezan a sabotear al régimen", y agrega que si finalmente no tiene lugar la asamblea, los socialistas se jactarán de haber derrotado a los agricultores. "El gobierno — añade — no logra nada con eludir el desafío socialista. Tendrá que afrontarlo pronto".

"El Debate" considera que la asamblea "es un alzamiento de los labradores contra la acción desacertada de los gobiernos socialistas, que han llevado la ruina a la agricultura y penurias a los hogares campesinos".

"Ahora" dice que, en caso de no celebrarse la asamblea agraria, la Unión General de Trabajadores se habrá apuntado con una victoria, sin necesidad de exhibir el cartel de desafío, pero manipulando con las "organizaciones obreras para fines de un corto alcance político. Es un sendero peligroso, no tanto para el país como para los socialistas mismos".

"El Liberal" juzga que "tan inconveniente como la huelga general es la movilización agraria".

"Lerroux tiene miedo de ir a las Cortes"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — El diario "El Socialista", comentando la decisión del jefe del gabinete, Lerroux, de no aparecer ante las Cortes hasta el mes de octubre, declara que "un gobierno es inconstitucional hasta que pueda demostrar que tiene mayoría en las Cortes, siendo insuficiente el mantener la confianza del Presidente de la República. Lo que sucede es que el señor Lerroux tiene miedo de ir a las Cortes, donde sabe que sería derrotado".

Declaración de Sánchez Román

(International News Service)

SAN SEBASTIAN, 16. — Felipe Sánchez Román, en una entrevista concedida, declaró que "no era cierto que hubiera dicho que los españoles dentro de poco se verían precisados a llamar de nuevo a Azaña. Se debe dar el tiempo suficiente a Lerroux para accionar antes de juzgarlo, pero considero que es necesario la disolución de las Cortes. Las elecciones generales deben realizarse antes que las elecciones municipales".

El asunto es muy grave

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — Al terminar la reunión que se celebró entre el ministro de Agricultura y los representantes de los patrones agricultores, el señor Feed, declaró:

"Hemos cambiado opiniones respecto a la asamblea que los agricultores tienen el proyecto de realizar pasado mañana. No se pudo finiquitar la cuestión, por lo cual nos reuniremos nuevamente a las 17.

"El asunto que nos ocupa es sumamente grave y de mucha importancia, pues estos problemas económicos interesan a todo el país".

Se reorganiza la policía

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — Se ha iniciado la reorganización de la policía, derivada del propósito del gobierno de aplicar intensamente la ley de vagos. Se observa que, con la vigencia de la ley, han desaparecido bastantes extranjeros indocumentados, la mayoría de ellos dedicados a la trata de blancas, a los negocios ilícitos y al juego.

La suspensión de las Cortes

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — "La Gaceta" publica el decreto de la presidencia del Consejo de Ministros, suspendiendo las sesiones ordinarias de las Cortes hasta la próxima reunión de octubre.

Gobierno dictatorial

(United Press)

MADRID, 16. — "El Socialista", órgano del partido de dicho nombre, publica hoy un editorial en el que dice que hasta el día 2 de octubre el gobierno actual no será constitucional.

"Dentro de dos semanas — agrega — puede decirnos si ha resuelto o no abrir las Cortes".

Más adelante expresa que si el gobierno no consigue revalidar sus poderes cuando haga acto de presencia en el Parlamento "tendremos perfecto derecho a decir que la República ha conocido su primer gobierno dictatorial".

Condecoraron a Marañón

(International News Service)

MADRID, 16. — El Gabinete, en su reunión de hoy, nombró al señor Antonio Imarsa Nuevo fiscal general, decidiendo acordar la condecoración de la Orden de la República al doctor Gregorio Marañón.

Se anunció, también, que los líderes agrarios decidieron suspender la marcha sobre Madrid, que debía realizarse el lunes próximo, para prevenir cualquier posible choque con los socialista y comunistas.

SERIA INSTRUMENTO NAZI EL INCENDIARIO DEL REICHSTAG

Hoy

—El hambre.
—La desesperación.
—La guerra.
—Fatalismo.
—El viento.
—Strawinski.
—Robos desocupados.
—Una antigua villa.

UN POBRE hombre, desesperado por el hambre, intenta una burda falsificación de billetes de un peso. Descubierto del acto delictuoso, los empleados que fueron a detenerlo se encontraron con un hombre que apenas podía tenerse en pie de debilidad. A su lado, dos pequeños lloraban de hambre. Una mujer enflaquecida se llozaba allá dentro. Y los oficiales de policía fingieron hacerse los duros para disimular la emoción.

HACE POCO, un gran falsificador al ser reporteado por varios periodistas a la vez, decía que a las falsificaciones había que hacerlas con paciencia, con minuciosidad, y como si se tratara de una obra de arte, había que realizarlas sin pensar que ello puede reportar un provecho personal. El peor defecto que puede tener un falsificador es ser impaciente o hacer su obra por hambre. Como vemos, todo puede tener su ética y su estética.

YA LA guerra es el estado normal de Paraguay y Bolivia. En la heroica paciencia que le es característica, el paraguayo ha aceptado la guerra como una imposición del destino. Por eso en estos momentos en que llega la noticia de que ellos han deshecho cuatro regimientos bolivianos, advertimos el esfuerzo de un pueblo que lucha por su existencia y su decoro.

"LA BALA que tendrá que matarme no fallará", dicen los paraguayos cuando se habla del peligro de la guerra. Este trágico fatalismo ha retemplado su indomable heroicidad. ¿Qué puede hacerse contra un soldado que sabe que si no ha llegado la hora de morir no morirá? Los árabes, peleaban como enloquecidos porque Mahoma les había enseñado que tras de la muerte está el paraíso. Pero, ¿y esta heroicidad sin límites del que nada espera para después?

EN UN ciclón acaecido en Tampico, el viento tuvo una velocidad de 120 kilómetros por hora. Si a esto se agrega la enorme amplitud en que puede desarrollarse, nos es fácil imaginar su formidable impulso. Ahora que, como veloz, el viento ha perdido mucho prestigio. Antes los poetas gustaban de decir: más ligero que el viento. Ahora, más ligero que el viento es cualquier coche de carrera.

HA MUERTO un hombre a quien la aviación transoceánica le debe mucho. A los 62 años ha fallecido en Hamburgo el vicealmirante Hugo Dominik, que inventó un sistema de señales sobre el tiempo usado por los aviadores transoceánicos. El viejo marino amaba el hogar; y después de la guerra pidió que le dejaran tranquilo por el resto de sus días.

MAHATMA GANDHI quiere que los príncipes hindúes se sacrifiquen y entreguen parte de su poder para iniciar de una vez por todas la obra reconstructiva de la nacionalidad. Y el Nehrú advierte que ha llegado el momento de revisar los intereses creados entre la India e Inglaterra. Los líders hindúes están cambiando de tono y estilo. ¿Será arriesgado pensar que cambiarán de táctica en la acción?

AYER, EL mundo se ha conmovido con la noticia de que Maurice Chevalier se había desgarrado la mano en un accidente automovilístico. Los astros del cine ocupan hoy el sitio que antes tenían los príncipes en la atención del mundo. Antes se resfriaba en una partida de caza un Sajonia Coburgo Gotha y desde un polo hasta el otro vibraba la noticia. Hoy se lastima un Chevalier y es obligación el comentar el accidente.

FUNCIONA en un sitio de la ciudad una boite de estilo carcelario en donde los mozos visten trajes a rayas y los salones reservados tienen nombres como "Cuadro 5o.". La existencia de esta clase de establecimientos ha indignado a más de una persona que pide su clausura. Sin entrar a considerar el buen o mal gusto que significa una cosa por el estilo, el hecho es más ingenuo de lo que parece. Y por último, al que no le guste que no vaya; y al que le guste que sufra el capricho de querer ir a divertirse a una cárcel.

EL BOLETIN oficial del fascismo elogia la actuación de Primo Carnera como boxeador y dice que "en tierra extranjera" conquistó para Italia fascista el campeonato, demostrando la tenacidad por la victoria de los camisas negras". ¿Qué relación habrá entre el fascismo y los camisas negras y el hecho de que Primo Carnera haya nacido grande?

DE LAS estadísticas y observaciones realizadas por la Sociedad de las Naciones se desprende que los países que producen más oro son Japón y Chile y que éstos no lo producen en gran cantidad. Y que por otro lado, el metal está soportando una gran depresión. Si el oro tuviera sensibilidad, en estos momentos estaría sufriendo profundamente por las humillaciones de que ha sido víctima.

DESDE ULM, desde las orillas del Danubio, un peregrino marcha hacia Roma llevando una cruz de veinte kilos a cuestas. ¿De qué grandes pecados se creerá culpable este cristiano para hacer tan largo y penoso recorrido? ¿Van quedando pocos de estos penitentes que atraviesan toda Europa para cumplir una promesa. No hemos podido averiguar si la cruz que lleva el peregrino es la swástica.

SE ESTRENARON en Buenos Aires, en un concierto del Colón, dos obras de Strawinski que tienen el sello inconfundible de su autor a pesar de diferir, una de otra, en su tendencia y su estilo. Podemos decir que se trataba de un verdadero acontecimiento artístico al cual ha asistido poca concurrencia. El estreno de una obra de Strawinski debía conmover un poco más a esta ciudad en donde hay tantos conservatorios de música.

EN LA localidad de Ramos Mejía, el comisionado municipal ha sido víctima de un robo; individuos que no han podido ser habidos se llevaron las cuatro cubiertas de su coche. Si a una persona que es autoridad le sucede esto, ¿qué queda para los demás vecinos? Un chusco, al comentar el asunto, decía que en Ramos Mejía los tres únicos vigilantes que hay no se mueven de la estación por temor a los asaltos.

UNA PEQUEÑA y heroica villa de Catamarca está festejando el tercer centenario de su fundación. Fué allí, en el corazón mismo de la América del Sur, que llegaron un día los españoles hartos de ambular por el mundo nuevo y de luchar en todas partes con los indios. Poman, el pequeño y heroico pueblito que tiene más años que el país mismo.

Inclinados en las tardes tiro mis tristes redes a tus ojos oceánicos
Allí se estira y arde en la más alta hoguera
mi soledad que da vueltas los brazos como un náufrago.

Hago rojas señales sobre tus ojos ausentes
que olean como el mar a la orilla de un faro.

Sólo guardas tinieblas, hembra distante y mía,
de tu mirada emerge a veces la costa del espanto.

Inclinado en las tardes echo mis tristes redes
a ese mar que sacude tus ojos oceánicos.

Los pájaros nocturnos picotean las primeras estrellas
que centellean como mi alma cuando te amo.

Galopa la noche en su yegua sombría
desparramando espigas azules sobre el campo.

(De los veinte poemas de amor de Pablo Neruda.)

Anécdota.—

Le pidieron a un modesto obrero japonés que explicara por qué razones el Japón invadía China y se apoderaba poco a poco de su territorio, y entonces el hombre, en su castellano podado, dijo:

—Japón chico, japoneses muchos, japoneses caen al agua.

Todo el mundo se dió por satisfecho con la explicación.

16 de septiembre de 1771.—

Hoy tenemos que hablar por la fuerza de las islas Malvinas. Resulta — esto de decir resulta lo aprendimos de un boticario de pueblo que no podía comenzar ninguna conversación si no decía: resulta —. Resulta que en la fecha arriba citada, un capitán español que se llamaba, por añadidura, Orduña, hizo entrega a un tal Stott, capitán de una fragata inglesa, del lugar denominado Puerto Egmont, en una de las islas Malvinas. Este acto lo realizaban los españoles para arreglar un poco el desbarajuste de Bucarelli que echó a cañonazos a los ingleses del mismo sitio. En 1774, los ingleses abandonaron esas islas. Pero, después, en 1820, se dieron cuenta que les servían y volvieron a hacerse dueños de ellas por la fuerza. Y ahora hay que estar reclamándoselas todos los años.

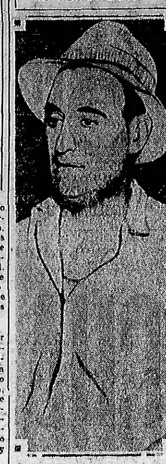
"Vivir largo tiempo es sobrevivir a muchas cosas, a seres queridos, detestados, indiferentes, a reinos, a capitales, a bosques, a los árboles que hemos plantado en nuestra juventud. Vivir largo tiempo es sobrevivirse a sí mismo, pero debemos sentirnos profundamente reconocidos, aún cuando ya sólo nos resten contados dones del espíritu y del cuerpo. Aceptemos todo lo efímero; si de continuo pensamos en lo eterno el pasado no nos hará sufrir."

(Hermoso pasaje de una carta que Goethe, ya anciano, enviaba a la condesa Augusta von Bernstorff, el 17 de abril de 1823).

Otros calendarios.—

Este día 16 de septiembre del calendario gregoriano, corresponde al 3 de septiembre de 1933, del almanaque ortodoxo; al Yamade 26 de 1352, del mahometano, y al Elúl 25 de 5693, del calendario israelita.

Pistolero



HARVEY J. BAILEY, que se halla preso en la cárcel de Paradiso, Texas, es uno de los pistoleros más temibles de los Estados Unidos. Está acusado de haber dado muerte a cuatro policías en un tiroteo. También se le indica como el asesino de Frank Nash, pistolero de una banda contraria a la de Bailey

Abandonó su Intento Una Nadadora

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Después de una permanencia en el agua de 14 horas y cuando se encontraba a una distancia de cuatro millas de la costa francesa, la nadadora señorita Mercedes Gleitze, molestada por los vientos contrarios, abandonó su tentativa de atravesar el Canal de la Mancha.

Pertenecía a las Tropas de Asalto

Un Periodista Alemán Hizo Esta Revelación Ante los Juristas de Londres

(United Press)

LONDRES, 16. — La Comisión internacional de juristas, constituída en tribunal extraoficial para estudiar el proceso del incendio del Reichstag, continuó sesionando esta mañana.

Ante dicha comisión compareció un testigo misterioso, joven periodista radical de Berlín, de lentes, quien sugirió que van der Lubbe, el holandés declarado autor del incendio del Reichstag, era un instrumento de los hitleristas. Dijo que el presunto confederado nazi George Bell, antes de ser asesinado, le mostró en una ocasión el nombre de van der Lubbe, inscripto en la lista de amigos de las tropas de asalto dirigidas por Ernst Roehm

Lo que dice el cronista parlamentario del "Vossiche Zeitung"

El cronista parlamentario del "Vossiche Zeitung", Adolfo Phillips Born, compareció también a declarar, exponiendo que el "leader" comunista Ernest Torgles, que es uno de los principales acusados que deberán comparecer ante el tribunal de Leipzig el día 21 del corriente, le declaró, un día antes del incendio del Reichstag, que las autoridades alemanas estaban proyectando un acto criminal para complicar al Partido Comunista.

Falso Comunista





V. DER LUBBE, a quien se creía víctima de Hitler y que resultó ser su instrumento

No Permitirá la Invasión de Austria

En una Entrevista Celebrada con Dollfuss, Sugirió que Italia Así lo Haría

(United Press)

LONDRES, 16. — El corresponsal del "News Chronicle" en Viena ha transmitido a su diario una interview hecha al conciller Dollfuss en la que éste declaró que Italia está siendo el país vecino más interesado en que se respete la integridad territorial de Austria.

Tal declaración se interpreta como una indicación de que los italianos resistirán una invasión violenta de los nazi.

En sus declaraciones, el canciller Dollfuss, agregó: "Puedo, sin temor, profetizar que Alemania se vería absolutamente aislada si se produjera la amenaza de invadir a Austria", pero, agregó, haciendo recalcar sus palabras, que estaba convencido de que las autoridades alemanas no procederían así.

Traslado de ejército italiano

Se considera significativo a los efectos de la amenaza de una invasión del territorio austriaco por parte de los nazis alemanes, el que el cuarto cuerpo de ejército italiano fuera recientemente trasladado desde Verona a Bozen, hallándose de este modo a sólo 20 millas de la frontera de Austria

Hundimiento de Una Mina

(Agencia Havas)

MONTPELLIER, 16. — A causa de un hundimiento producido en una mina en Graissesac, quedaron sepultados algunos mineros que se encontraban en su interior en el momento de producirse el accidente.

Se procedió en seguida a efectuar los trabajos de salvamento, lográndose extraer dos cadáveres. Otro minero fué extraído de entre los escombros con heridas de suma gravedad.

Secuestraron a 30 Vecinos los Fascistas

Pertenecen a Aldeas de Suiza y Témese por su Suerte

(United Press)

ZURICH, 16. — En las aldeas suizas de Die Voldsau y Widnau, ha causado consternación la noticia de que 30 vecinos de las mismas fueron arrestados en Stuttgart y Munich, Alemania, creyéndose que se les ha internado en los campos de concentración establecidos por los nazis.

Según parece, los aldeanos arrestados contrabandearon desde Alemania, recientemente, marcos registrados, utilizando al efecto los pases facilitados a los residentes de la frontera y cambiando a los viajeros cheques sobre Alemania por marcos registrados.

Bolivia Perdió Cientos de Hombres en el Chaco

A Japón le Interesa la Amistad de EE. UU., del Soviet y la China

Así lo ha Declarado Hoy el Nuevo Ministro de Relaciones Exteriores

(United Press)

TOKIO, 16. — El nuevo ministro de Relaciones Exteriores del Japón, señor Hirota, hizo hoy sus primeras declaraciones formales desde que asumió el cargo, en el curso de un reportaje, en el cual refirióse a la política exterior que piensa desarrollar.

"La política fundamental del Japón — declaró — es cultivar relaciones amistosas con todo el mundo, y particularmente con China, la Rusia de los Soviets y los Estados Unidos."

No cree necesario un tratado de no agresión con Rusia

Hirota es de opinión de que no existe necesidad de celebrar nuevos tratados japonés-americanos ni un pacto de no agresión ruso-japonés. En cuanto a la China, dijo que el reconocimiento del Estado manchukuo por la China podría ser el preludio necesario para la reanudación de la amistad chino-manchuriana.

Estima que el tratado de no agresión ruso-japonés no será necesario si las cuestiones pendientes entre los dos países son resueltas.

El embajador japonés a E. U.

Hirota agregó, con respecto a los Estados Unidos, que se propone estudiar cuidadosamente las materias que comprendería el tratado con los Estados Unidos antes de llegar a una conclusión definitiva.

En cuanto al actual embajador en los Estados Unidos, barón Debuchi, dijo que continuaría en su puesto de Washington.

LA IMPORTACION DE MADERAS ES ATACADA

(De nuestros corresponsales especiales)

CUENCA (España), 16. — Quinientos representantes de los ayuntamientos forestales de Cuenca, Avila y Segovia, reunidos en asamblea, han acordado pedir al gobierno que impida la importación de maderas, excepto para las necesidades nacionales que quedaran desabastecidas.

La mayoría de los asambleístas se mostraron disconformes con el tratado comercial hispanoruso, por la depreciación que según dijeron, alcanzarán las maderas españolas.

¿Obsequiará al Papa con la Cruz Swástica?

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — Anuncian de Imola que pasó por esa localidad el peregrino alemán Thaddans Zick, que salió de Ulm hace dos meses dirigiéndose a pie con destino a Roma llevando sobre sus hombros una cruz de madera de 21 kilos.

Desde Roma el peregrino alemán se dirigirá al santuario de Lourdes (Francia) emprendiendo luego el viaje de regreso a Alemania en las mismas condiciones.

PARAGUAY LE ANIQUILO 4 REGIMIENTOS

Estaban al Mando del Coronel Montalva, Quién Pereció en la Batalla

(International News Service)

ASUNCION, 16. — Informaciones extraoficiales recibidas del Chaco, dicen que hasta ahora los bolivianos han sufrido pérdidas muy considerables en Campo Aceval. Se sabe que murió en la batalla el coronel boliviano Montalva, y que están prisioneros los tenientes coroneles José Caprile y Rafael González, y varios capitanes y otros oficiales. Se estima que el ejército paraguayo ha tomado prisioneros, además, a más de ochocientos cincuenta soldados y suboficiales bolivianos, y que han capturado una cantidad elevado de material bélico.

Han sido aniquilados los regimientos Loa, Ballivian, Blanca y Junín, todos los cuales fueron bajo las órdenes del coronel Montalva, cuya muerte se ha anunciado ya.

Oficiales presos

(International News Service)

ASUNCION, 16. — Los nombres de los oficiales bolivianos que fueron tomados prisioneros ayer, son los siguientes: capitán Manuel Tejerino, Tte. Enrique Camacho, Tte. Armando Pantoja; Tte. Aníbal Fusikankl, Tte. Benigno Guzmán y los Ttes. segundos José Mercado, Luis Yale, Montes de Oca y Rufino Benavidez.

El material bélico capturado ayer incluía 900 fusiles y 43 ametralladoras.

Traslado de prisioneros

(Agencia Havas)

LA PAZ, 16. — Los prisioneros paraguayos tomados durante las últimas acciones, han sido trasladados a Muñoz, para seguir luego viaje hacia el campo de concentración de Quime.

Médicos prisioneros

(International News Service)

ASUNCION, 16. — El comando del Chaco sigue mandando la lista de los oficiales bolivianos tomados prisioneros.

El nuevo contingente está compuesto por los capitanes de Sanidad, doctor José Mendoza, Luis Castro Pintos, los cirujanos de los regimientos Loa y Ballivian, subteniente de Sanidad José Miranda, el subteniente Arturo Pedregal, el cual se halla herido. De los oficiales muertos se ha identificado, hasta ahora, al teniente Eduardo, del regimiento Loa.

Comunicado boliviano

(International News Service)

LA PAZ, 16. — A raíz de las noticias paraguayas en las que pregonaban grandes triunfos en el frente chaqueño, el estado mayor ha indicado que no tiene partes oficiales a ese respecto, sabiéndose, empero, que continúa encarnizadamente la batalla.

Cambio de denominación

(United Press)

ASUNCION, 16. — Desde hoy, el Ministerio de Guerra se llamará Ministerio de Defensa Nacional.

Darán impulso a las operaciones

(Agencia Havas)

LA PAZ, 16. — El llamamiento anticipado de las reservas y los grandes aprovisionamientos que se realizan en el interior del país, confirman la decisión de impulsar a todo trance las operaciones del Chaco.

Comunicado del coronel Estigarribia

(Agencia Havas)

ASUNCION, 16. — El ministerio de la Guerra, ha dado a la publicidad un parte del comandante del ejército, coronel Estigarribia, en el que éste indica que a la lista de los oficiales tomados prisioneros, hay que agregar los nombres de los capitanes de Sanidad José Mendoza, Luis Castro Pintos cirujanos de los regimientos Loa y Ballivian, respectivamente. El subteniente de Sanidad señor José Miranda, el subteniente Arturo Pedregal, que fué herido en un combate.

Entre los oficiales muertos, figura también el teniente Eduardo. Firmado: Coronel Estigarribia.

En los sectores Pirijayo y Fernández

(United Press)

LA PAZ, 16. — El Estado Mayor General dió el siguiente comunicado:

"En los sectores de Pirijayo, Ríos Gallardo y Fernández, rechazamos nuevos ataques enemigos. En el sector de Nanawa, ayer el enemigo efectuó una fuerte demostración de fuego, sin resultados.

"Continuamos presionando sobre Gondra. En los sectores de Arce y Rojas Silva, se continúa combatiendo fuertemente.

"Nuestras escuadrillas cooperaron todo el día de ayer con la observación y bombardeo de las posiciones enemigas".

Ford Agregará a sus Talleres a Cinco Mil Obreros

(United Press)

DETROIT, 16. — La Ford Motor Company anunció hoy que agregará a su personal otros 5.000 empleados, a razón de 300 por día.

El total de empleados que actualmente tiene la compañía en la zona de Detroit, es de 50.000.

Una autoridad de dicha empresa ha declarado que la incorporación de los nuevos 5.000 empleados se debe "a la expansión de la producción, no a la NIRA".

A. LARA CREARA UNA ZONA FRANCA

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ (España), 16. — Entrevistado el nuevo ministro de Hacienda, señor Antonio Lara, anunció que procurará facilitar los medios necesarios para la creación de una zona franca en el puerto de amarre, en forma de que no haya detrimento para los intereses del Estado.

SUPRIMIERON VARIOS DIARIOS EN ALEMANIA

"Le Journal" y "Le Matin". de París y "El Heraldo", de Madrid

(International News Service)

BERLIN, 16. — La venta de los diarios "Le Journal" y "Matin" de París, ha sido prohibida aquí hasta el día 30 de setiembre. La venta del "Heraldo de Madrid" ha sido prohibida hasta el 14 de octubre.

Estas prohibiciones han sido decretadas por el gobierno a raíz de la publicación de informaciones y colaboraciones criticando el régimen actual en Alemania.

PARTIERON DE LONDRES LOS REYES BULGAROS

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — El rey Boris y su esposa, que acaban de hacer una corta estada en Londres, emprendieron el viaje de regreso a su país.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE VIDRIO

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — Se anuncia de Valdarno que un terrible incendio se ha declarado en una fábrica de objetos de vidrio.

Durante la extinción del mismo que duró varias horas, numerosos bomberos sufrieron heridas de consideración.



"Mí Partido Decidirá si Debo Colaborar con Lerroux" - Dice Sánchez Albornoz

ESTA mañana entrevistamos al doctor Claudio Sánchez Albornoz, encargado por el señor Lerroux para hacerse cargo de la cartera de Estado en el gobierno que éste preside, transmitiéndole la desagradable noticia para nosotros, de que la agrupación madrileña del Partido Acción Republicana, en cuyo nombre integrará el nuevo gobierno, había votado anoche una moción por la cual se condena la colaboración de esta fuerza en el gobierno que sucede en España al del señor Azaña.

Por la moción aprobada, la agrupación madrileña del partido del doctor Sánchez Albornoz, pedirá explicaciones al comité nacional del mismo y sus representantes en el Congreso, añadiendo en formal declaración pública que la Acción Républicana no debe considerarse representada en el seno del nuevo gabinete, a la vez que reclama de los dirigentes partidarios el retiro de todo apoyo al gobierno del señor Lerroux.

Importancia relativa

El doctor Sánchez Albornoz no se mostró en nada sorprendido por la noticia que, dijo, la sabía recién por nosotros.

—Lo que resuelva la agrupación madrileña del partido— afirmó —, es cosa de relativa importancia. Los componentes de la entidad partidaria en la capital de España, apenas serán dos o tres mil miembros, y nuestro partido cuenta entre cien y ciento cincuenta mil adherentes en la península; no conozco con exactitud absoluta el número.

No ignoraba que entre la juventud madrileña de mi partido han hecho manifestaciones contrarias a la participación de nuestro partido en las responsabilidades del gobierno del señor Lerroux, pero la actitud de la agrupación que nos ocupa, es cosa nueva para mí. Sé que existen opiniones encontradas dentro de la Acción Republicana, al respecto, pero ello es cosa que no puede decidir por sí sola una agrupación puramente local. Cuando se reuna el Congreso del partido, se decidirá en definitiva sobre ello, cosa que ocurrirá en el mes próximo. Mientras tanto, yo sigo a disposición de mis correligionarios. He conversado telefónicamente con el Sr. Azaña y éste me ha manifestado que el partido ha resuelto colaborar en el gobierno del señor Lerroux, designándome a mí para hacerlo en su nombre. Por ello he aceptado el cargo que me obliga a embarcarme el 19 de este mes, antes de la fecha que era mi propósito".

EL PARTIDO DE MANUEL AZAÑA NO QUIERE COLABORAR CON A. LERROUX

PIDEN EL RETIRO DE LA COLABORACION DE LA ACCION REPUBLICANA

El Comité Madrileño Resolvió Anoche Someter el Asunto a la Asamblea Nacional del Partido

MADRID, 16. — La asamblea de la agrupación madrileña del partido Acción Republicana, por 153 votos de mayoría, se pronunció en contra de la colaboración en el gobierno de Lerroux, acordando solicitar al congreso nacional del partido, que se celebrará en octubre, que retire la colaboración lo más pronto posible.

Desagrado de los radicales socialistas

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 16. — La asamblea extraordinaria de la agrupación radical-socialista de Irún, se ha solidarizado con la conducta política del ex ministro de Agricultura, señor Marcelino Domingo, resolviendo también expresar en el congreso del partido que se celebrará en Madrid su desagrado por la participación radical-socialista en el gobierno de Lerroux.

Preparan el decreto de convocatoria

MADRID, 16. — El presidente Alcalá Zamora ha autorizado al jefe del gobierno, señor Lerroux, para que redacte el decreto, convocando a las Constituyentes para el 2 de octubre, con el objeto de cumplir el precepto constitucional sobre la presentación de los presupuestos, procediendo también a la presentación del nuevo gobierno y hacer la declaración ministerial.

(De nuestros corresponsales especiales)

Consideran Inconstitucional al Gobierno

(United Press)

MADRID, 16. — "El Socialista" afirma que 155 delegaciones de la Unión General de Trabajadores, en representación de más de 100.000 trabajadores, facultaron por unanimidad a la Junta Administrativa de la Unión para declarar el lunes la huelga general "si el intento reaccionarjo se llevase adelante".

El acuerdo se relaciona con la proyectada asamblea que los agrarios castellanos tienen proyectado celebrar en Madrid el lunes para protestar por la implantación de la Reforma Agraria, a cuya asamblea dicen que concurrirán 10.000 agricultores, organizando una especie de "marcha sobre Madrid".

La Unión General de Trabajadores considera que la asamblea agraria que se proyecta celebrar en Madrid constituye un "patente agravio a la dignidad republicana y a las sociedades obreras".

CONSIDERASE COMO UN GRAN AGRAVIO A LAS SOCIEDADES OBRERAS

Los Socialistas han Expresado que se Agravia También a la Dignidad de la República

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, Sr. Alberto Ghiraldo)

MADRID 16. — Los socialistas acaban de dar una nota significativa que afianza su actitud batalladora iniciada con motivo de su alejamiento del poder. Me refiero a la resolución adoptada anoche por las organizaciones que forman la Unión General de Trabajadores, la cual reunida en la Casa del Pueblo, de Madrid, acordó facultar a la junta administrativa para declarar la huelga general como contestación al mitin organizado por los patrones agricultores para el lunes próximo, y en el cual pensaban éstos, movilizar 50 mil hombres y concentrarlos en la capital de la república. Auque el fin primordial de la medida de los obreros no es otro que el de defender el nuevo régimen de la maniobra que con carácter completamente reaccionario realizan los elementos agrarios, éstos y sus dfensores pretenden desvirtuar el objetivo de la Unión General de Trabajadores, acusándola de ponerse fuera de la ley y en acto de desafío y hostilidad hacia el nuevo gobierno

Sensatamente éste, desoyendo las voces interesadas y parciales, parece dar con su actitud, razón a quienes se oponen terminantemente a que dicha manifestación pública se realice, pues se considera que por su forma y por sus antecedentes, en su íntimo sentido no constituye otra cosa que un propósito de agravio a la dignidad republicana y a las sociedades obreras, según los términos en que está redactada la nota en la cual éstos comunican al pueblo su determinación de declarar la huelga frente al intento de la concentración patronal.

En vista de esta actitud el gobierno ha decidido atender todas las reclamaciones que considere justas, por lo cual, seguramente, Madrid se quedará sin la asamblea anunciada con tanto estruendo y también sin la amenaza de una huelga de consecuencias lamentbles dada la efervescencia de las pasiones en juego.

ALBERTO GHIRALDO



Continúa en el Mismo Estado el Dr. Victor Molina

EL ex ministro de Hacienda del Dr. Alvear, Dr. Víctor M. Molina, continúa en estado delicado, como hace dos días. Sin embargo, se estima que felizmente la crisis más aguda ha pasado ya, sin que por ello el paciente haya reaccionado de la gravedad que lo aqueja.

Por la casa del Dr. Molina, han desfilado numerosas personalidades y amigos personales del enfermo, para enterarse del estado de su salud.

Un Gran Homenaje Rindió Tandil Ayer a Hipólito Irigoyen

No Menos de 3000 Radicales Aplaudieron Entusiastamente a Pueyrredón, Cabral, Cantilo, Bonani y al Doctor Baudón

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 16. — Esta ciudad ha dado anoche un magnífico espectáculo de cultura cívica, espectáculo como no se recuerda otro por su civismo y el entusiasmo demostrado por las masas radicales.

3.000 personas se reunieron en el amplio salón de la Sociedad Italiana, en el gran homenaje organizado a la memoria de Hipólito Irigoyen, por el comité que preside el Dr. José A. Cabral, director del batallador diario "Nueva Era", además de veterano militante de las huestes radicales.

Desde las primeras horas del atardecer, el teatro se vió invadido por una bulliciosa y entusiasta multitud, y ya al promediar las 20, todas las localidades estaban ocupadas por el pueblo, mientras en los palcos y plateas, numerosas damas de la sociedad tandilera ofrecían el bello espectáculo de color y alegría.

Abrió el acto con un meditado discurso y con una excelente semblanza de Hipólito Irigoyen, el doctor José A. Cabral, a quien siguieron en el uso de la palabra los doctores Honorio Pueyrredón, José Luis Cantilo, Dr. Baudon, Juan A. Leiva, Dr. Bonani y otros más. Los discursos de todos estos oradores fueron calurosamente aplaudidos por el público, recibiendo nutridas palmas la pieza oratoria del Dr. Pueyrredón, de calificada valla literaria y política.

Por la tarde, antes del gran acto cívico, en la casa del Dr. Varela se sirvió un vermouth, al cual asistieron los delegados del radicalismo metropolitano y los ases del partido en esta ciudad y regiones vecinas.

No hubo manifestación, disolviéndose el acto cívico en el mismo teatro. Como ya lo dijimos, el funeral cívico fué grandioso y Tandil no recuerda otro de la misma calidad. Mereció plácemes entusiastas el coro de niñas que cantó el Himno a Irigoyen, en medio de un recogido silencio.

NUESTRO MAL EDUCACIONAL ES CONFUNDIDO CON SU REMEDIO

Ayer tuvo lugar la conferencia del doctor Bielsa, sobre la situación actual de nuestra enseñanza secundaria. Dado su carácter de subsecretario de Instrucción Pública, su palabra era esperada con explicable interés, ya que ella podía considerarse, en cierto modo, como la expresión del punto de vista oficial acerca de este importante asunto. No es frecuente que las autoridades escolares exterioricen su pensamiento en otros sectores que no sean los puramente administrativos y, por eso, la conferencia de ayer suscitó verdadera expectativa en quienes confiaban encontrar en ella el planteo de los problemas que aquejan al desarrollo de la enseñanza media en nuestro país y la exposición de los remedios apropiados para la solución.

Digamos de inmediato que la conferencia del señor Bielsa, lejos de satisfacer esta expectativa la ha defraudado considerablemente. Después de exponer los defectos básicos de nuestra enseñanza secundaria: frondosidad en los programas, reglamentos imperfectos, mala distribución de los establecimientos, etc., el doctor Bielsa no aportó sino una única solución para todos estos males, es decir la reducción del número de establecimientos. No era ciertamente ésto lo que esperábamos oír.

En Estados Unidos existen hoy 25.000 colegios secundarios, en una población de 100.000.000 de habitantes: entre nosotros sólo existen poco más de 100 colegios para una población de 10.000.000. Quiere esto decir que para alcanzar el nivel actual de la Unión necesitaríamos tener 2 500 colegios. Pero si se tiene en cuenta el porcentaje de los alumnos que de una manera efectiva llegan a aprovechar los beneficios de esta enseñanza el problema se torna todavía más evidente. En efecto, de cada 100 niños que entran en la escuela primaria en la Argentina sólo 11 salen de sexto grado y de ellos nada más que 3 egresan del colegio nacional. En Estados Unidos de cada 100 ingresados a la escuela primaria 89 llegan al 6o. grado y 58 salen del colegio nacional.

Como se ve estamos lejos de haber llegado a una situación que pueda aconsejar la limitación de nuestros institutos secundarios. Lo que el doctor Bielsa propusiera, pues, como nuestro remedio, no es otra cosa, precisamente, que nuestro mal.

Marcha a Pie Hacia Madrid Una Extraña Caravana de Inválidos

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 16. — Un centenar de cojos, mancos y ciegos inician una marcha a pie hasta Madrid, para entregar al gobierno una solicitud de protección. Los inválidos esperan realizar el viaje en 12 días.

Se Festejó el XX Aniversario de CRITICA





CON MOTIVO del XX aniversario de CRITICA, se sirvió anoche un lunch, al que asistió el personal y numerosos amigos de la casa.

AYER el personal de este diario se reunió en un lunch para festejar los veinte años de existencia periodística. La fiesta se realizó en un franco optimismo y en manifestaciones de recíproca cordialidad. Asistieron a la fiesta numerosos amigos de la casa que vinieron a expresar a nuestro director sus plácemes por el nuevo aniversario.

CRITICA festejó, pues, en forma sobria y sencilla, un año más de su existencia. Su personal se reunió a celebrarlo a la hora en que las máquinas cesaron en su intensa vibración y cuando ya la quinta edición se había difundido por los cuatro puntos cardinales de la ciudad. Y es así que en medio del descanso se rememoró una fecha y la rubricación de un firme compromiso con el pueblo.

Como el labrador que al atardecer deja reposar su pala junto a la tierra dócil, así obreros, redactores y empleados de CRITICA, suspendieron ayer momentáneamente su labor para levantar la copa de la amistad y brindar por el éxito de los años venideros del diario. Y así se festejaron los veinte años de CRITICA con el corazón encendido y con el espíritu aun vibrante de la labor del día.

Un Numeroso Grupo de Deportistas Visitó al Gral. Agustín P. Justo

Alrededor de las 11 horas, el presidente de la República, recibió en audiencia a una numerosa delegación de deportistas pertenecientes a los clubs "Artigas" de Montevideo y "Villa del Parque" de esta capital.

Ambos cuadros jugarán un match de basket ball, habiendo el General Justo donado una artística copa que quedará en poder del team que resulte vencedor.

El presidente recibió cordialmente a los visitantes, con quienes departió durante largo tiempo, y al finalizar la visita el General Justo prometió asistir al partido.

REGISTRO DE CONTRATOS PUBLICOS

Ha sido designado regente del Registro de Contratos Públicos No. 125 de la Capital, el escribano nacional Julio César Busto, adscripto al mismo.

SOCIEDADES ANONIMAS

El P. E. autorizó el funcionamiento de la Sociedad Anónima "Propaganda Moderna".

Justo Fué Invitado a Asistir al Estreno de la Obra de Pirandello

El Dr. Susini Concurrió a la Presidencia

Esta mañana concurrió a la presidencia de la República el doctor Enrique T. Susini, director artístico del teatro Odeón, para invitar al primer magistrado a asistir al estreno de la obra de Pirandello "Cuando se es alguien", que se realizará el lunes próximo en dicho teatro.

El general Justo manifestó que tenía gran interés en presenciar la nueva obra de Pirandello y que, por lo tanto, haría todo lo posible por asistir a su estreno, que es esperado como un verdadero acontecimiento arstístico.

El doctor Susini invitó asimismo al primer mandatario a asistir a las 50 representaciones de la obra "El país de la sonrisa", que serán celebradas el martes en el Astral.



☆ CRITICA Devolvió a los Indígenas Mocovíes la Seguridad de Paz y Proveyó a su Subsistencia ☆



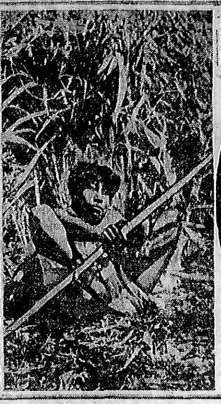
UN HOMBRE maduro. Cara de tigre. Fuerte musculatura. Muestra sus dos cachorros nacidos en la selva, macho y hembra, frente a su quincho improvisado, sin otras preocupaciones que conseguir contacto con los hombres blancos, cerca de los pueblos.



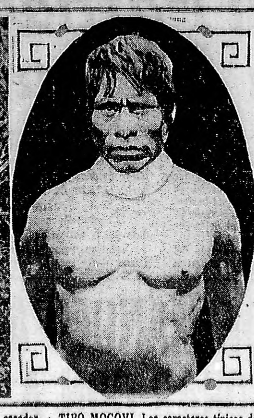
JUNTO a esa bolsa de huesos, la exuberante y fresca belleza sana de esta indiecita adolescente, ofrece un contraste notable. Luce sus "perdas" de lujo, es decir, joyas, de las cuales se muestra más que satisfecha su vanidad femenina



EL HAMBRE y las enfermedades, que ha sido uno de los enemigos más encarnizados de los indios al margen de la vida de los pueblos que adelanta la civilización entre los bosques, hace presa de los menos resistentes y los reduce al estado que presenta este



UN MARICASNO, es decir, un cazador. Demuestra ante nuestro enviado especial la forma en que suele manejar el flexible arco que tan útiles servicios le presta en la caza, en la pesca o en la guerra



TIPO MOCOVI. Los caracteres típicos de la raza están en las facciones voluntariosas de este indio que ostenta orgulloso la plenitud de sus años en la reciedumbre de su cuerpo de atleta que no sabe de academias gimnásticas.



TRES HERMANOS mocovíes frente a su quincho de pajas y ramas de árboles, en las inmediaciones de Zapallar, en donde su tribu ha acampado, con la consiguiente alarma de la población mencionada

La Inundación ha Provocado ya Dos Muertes

Créese que Será una de las Inundaciones de Mayor Alcance de las Ocurridas desde 1900

(International News Service)

NORFOLK (Virginia), 16. — El pueblo de New Bern está inundado, alcanzando las aguas en algunas partes una profundidad de seis pies. Se sabe que hay dos muertos hasta ahora.

Morehead City, también en la zona afectada por el huracán, está incomunicado, y se teme que aquí también han habido desgracias personales.

Enormes extensiones cultivadas están inundadas, y se teme que esta tarde, cuando suba la marejada, se registrará los mayores perjuicios conocidos en la zona desde el año 1900.

Las comunicaciones interrumpidas

NORFOLK (Virginia). — Los vientos huracanados que azotaran todo el distrito de Carolina Norte ayer, y durante la noche, continuaron con mayor intensidad esta mañana, y se cree que continuarán todavía.

El pueblo de New Bern ha sido aislado del resto de la región afectada, por cuanto los vientos fuertísimos han destruído todas las líneas de comunicación. Se teme que hayan perecido varias personas en el pueblo mencionado.

La región afectada por el huracán es el centro de la industria tabacalera de los Estados Unidos.

1.000.000 de dólares de pérdidas

(United Press)

NUEVA YORK, 16. — El huracán que azota al estado de Carolina del Norte, se mueve lentamente en dirección al Norte, habiendo pasado por New Berne a la una de la madrugada, con una intensidad de 80 millas por hora.

Los daños materiales causados hasta ahora, se calculan en 1.000.000 de dólares. Las cosechas han quedado destruídas.

El huracán se aproximaba, a eso del mediodía, a Norfolk, a una velocidad de 60 millas por hora, estando la ciudad ya inundada con más de un pie de agua.

A lo largo de la costa causó daños considerables, habiendo causado grandes destrozos.

Fué Allanada una Agencia de Lotería en San Martín

Se Aceptaban Redoblonas Para las Carreras. Hay Dos Detenidos

La policía de San Martín allanó esta tarde la agencia de lotería "La Rosarina", establecida en la calle Belgrano números 17 al 21, propiedad de Alberto Arrocha. En el momento de realizarse el allanamiento el dueño del comercio estaba aceptando redoblonas para las carreras de La Plata.

Se procedió a la detención del dueño y de las siguientes personas: Ricardo Torres, Enrique Santángelo Antonio Fusco, José Crota, José Cogorno, José Riccioni, José Albomigo. Domingo Bonzo, José Canareli, Padula Francisco, José Orfeni, Fructuoso Gómez, Jacinto Goicochea, Manuel González, Pedro Lezcano, Aurelio Pinotto y tres más cuyos nombres se desconocen. En total, 20 detenidos.

Festejarán Esta Noche el Día del Estudiante

EL Círculo Estudiantil Hebreo (social y cultural), llevará a efecto esta noche una velada extraordinaria, con motivo del Día del Estudiante. Amenizarán las orquestas: típica "Copi" y jazz "Estudiantil".

Tendrá lugar la fiesta en los salones del Centro Cultural "Clorinda Matto de Turner", Sarmiento 1614, y se ha confeccionado una serie de interesantes atracciones; habrá asimismo, valiosos obsequios a todos los concurrentes.

Peralta 60.400 Kilos, Bilanzone: 60.600 Ks.

Hoy, a las 10.30 horas, en la Comisión Municipal de Box, se presentaron los pugilistas que intervendrán en el festival que se llevará a cabo esta noche en el estadio Luna Park, con el fin de cumplir con los requisitos reglamentarios.

Los boxeadores que intervendrán en las ruedas preliminares de la Selección Lectoure, acusaron el siguiente peso en la báscula: Nicolás Sileo: 61 kilos, 700 gramos; Jacinto Punte: 61.700; Máximo Benítez: 61 kilos y Baldomero Carreras: 61 kilos.

Los rivales del gran match de fondo por el campeonato argentino de profesionales, después de la revisión médica, dieron el siguiente peso: Víctor Peralta: 60 kilos 400 gramos y Alfredo Bilanzone: 60 kilos 600 gramos.

Ambos se hallan holgadamente en la categoría liviano, por lo tanto el título estará en juego.

El estado físico de los contrincantes, de acuerdo al diagnóstico del doctor Godofredo Grasso, es inmejorable, motivo de sobra para pronosticar que dentro de breves horas realizarán en el ring del Luna Park, una pelea digna de la extraordinaria expectativa que ha despertado en el ambiente deportivo.

Por Segunda Vez CRITICA Apacigua a los Indígenas

CRITICA, con la sola presencia de su enviado especial a la zona de la sublevación indígena, ha puesto el anhelado punto final a la situación.

Hasta las tolderías llega el prestigio de nuestro diario como amigo de las clases humildes. Esa gente, que vive divorciada de la civilización por culpa de quienes debieran trabajar para hacerla ingresar a ella, nos conoce.

Y donde no podía entrar nadie, ni vecino ni policía, entró CRITICA, y fué bien recibida. Igual cosa ocurrió en Salta, cuando la sublevación indígena de Rivadavia, el año 31. En aquel entonces, los indios estaban agresivos, habían incendiado los postes telegráficos y se atrincheraron bien armados, dispuestos a recibir a balazos a quien fuera hasta sus "huetes". Pero llegó un enviado de "Jornada", hija menor de CRITICA, y llevando como única arma un aparato fotográfico, bandeó la zona de peligro y ante el asombro angustioso de los vecinos y policías, habló con los indios, se identificó con sus problemas, y consiguió la paz.

Hoy, se repiten los hechos. Un enviado de CRITICA llega hasta los indios, que lo reciben amigablemente. Y consigue también un convenio entre ellos y sus perseguidores...

Ojalá dure mucho la paz y de una vez por todas se abran las puertas de la civilización para esta gente, obligada a permanecer fuera porque así conviene a sus explotadores.

ENTREGARON LOS DEL "DURBAN" LO RECOLECTADO

Fueron Percibidos en los Asaltos de Armas de la Rural

A bordo del crucero inglés Durban, tuvo lugar esta mañana, a las 10 horas, la entrega de las sumas que, con destino a obras de beneficencia, fueron percibidas en los "Asaltos de Armas" realizados realizados en la Exposición de la Rural Argentina, los días 9 y 10 del mes en curso.

El acto tuvo lugar en la cubierta del crucero británico y a ella asistieron los representantes de la Asistencia Pública, de la Sociedad de Beneficencia Anglo Americana, y la de la Sociedad "Misiones to Seamen". Un público, en el que estaban representados los círculos sociales y consulares de la colectividad británica y destacadas personalidades de nuestros medios de beneficencia locales, presenció la grata y sencilla ceremonia.

A las 10 de la mañana, el comodoro R. H. Lane Poole, dió por iniciado el acto, dando principio, después de las presentaciones de rigor, y ante la oficialidad y público asistente, a la lectura de un breve discurso en el cual destacó la significación de la ceremonia, y agradeció la cooperación recibida por parte de los británicos residentes en la Argentina y el público en general que concurrió a las exhibiciones de beneficencia, origen de ese acto.

Las sumas recolectadas

HU.,-, ETAOINUNU NNNN NN N Dijo el comodoro R. H. Lane-Poole, que las sumas percibidas como resultado de los "Asaltos de Armas", ofrecidos en los salones de la Sociedad Rural habían arrojado un beneficio líquido de 6910 pesos, que iban a ser repartidos en la siguiente forma: Asistencia Pública, $ 3455.40; Sociedad de Beneficencia Anglo Americana, $ 1727.65; Sociedad "Misions to Seamen", $ 1727.70. Terminado el discurso del comodoro R. H. Lane-Poole, fueron entregados los cheques correspondientes a los representantes de las mencionadas instituciones, quienes después de departir algún tiempo con el comandante y los oficiales del Durban, abandonaron el crucero inglés, dándose por terminado el acto.

Tal como ha sido anunciado, la nave de guerra británica zarpará de nuestro puerto el próximo lunes a las 9.30 horas con destino a Rosario. Después de una breve permanencia en este último puerto y después de hacer escala en el de La Plata y Montevideo, iniciará el regreso a Inglaterra, donde deberá estar de regreso en los primeros días de Diciembre.

EN ZAPALLAR SE TEMIO UN ATAQUE DE LA INDIADA POR UNA FALSA VERSION

El Comisario, Hombre Tímido, Agitó el Ambiente de Calma en que se Hallaban los Pobres Indios

(De nuestro enviado especial)

COLONIA ZAPALLAR, 16. — Reina tranquilidad en toda la zona, después de nuestra entrevista con los caciques. Solamente se ve por el pueblo algunos indios, en busca de changas, y algunas chinas pidiendo limosna, o vendiendo yuyos medicinales.

Falsa alarma

Anoche hubo en cambio gran alarma. Un paisano trajo la versión de que avanzaba un fuerte contingente de indios. Cuando hablé con él, dijo que había oído decir eso, pero no concretó nada, por lo que llegué a la conclusión de que se trataba como los anteriores, de un rumor sin fundamento. No ocurrió lo mismo con el comisario Prestera, hombre sumamente tímido, quien da fe a cualquier versión antojadiza, y quien dispuso de inmediato que se tomaran grandes precauciones. Se colocaron escaleras para subir a los techos, donde se instalarían cantones, y se recargó de servicio a los agentes. Naturalmente, el miedo del comisario se propagó a numerosos vecinos a quienes trata, ahora, de convencer de que nada ocurrirá.

El comisario inspector Larrey tiene el convencimiento de que ha desaparecido todo peligro, al menos durante algún tiempo. Este funcionario interrogó a diversas personas de responsabilidad que acaban de llegar de Pampa del Indio, Roca y otros lugares donde se decía que estaban los indios, y ellas han desautorizado todos los rumores alarmistas. El comisario inspector está dando término al sumario iniciado a raíz del último tiroteo. Creo, después de haber hecho amplias averiguaciones, que la poca serenidad del comisario Prestera es la principal causa de lo ocurrido.

Protestarán Mañana Padres de Escolares

(De nuestro corresponsal)

RIO GALLEGOS, 16. — Los padres que tienen niños en edad escolar, cansados de esperar inútilmente a que el Consejo Nacional de Educación envíe maestros suficientes para la escuela local, realizarán mañana, en el teatro Colón, una asamblea popular de protesta, conforme al acuerdo adoptado en la reunión efectuada en la Municipalidad. Los padres están dispuestos a que sus hijos hagan huelga.

Fué Aceptada la Renuncia del Gob. del Chaco

POR intermedio del Ministerio del Interior, se dió hoy a conocer un decreto por el cual se acepta la renuncia presentada por el gobernador del Territorio del Chaco, señor Juan Vrillaud y se encarga de la Gobernación al inspector de Territorios, señor Pedro A. Llorens, hasta tanto se nombre el gobernador titular.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 300 metros
1 CARITA (L. Calcagno) 14.50 4.90
2 E. M. López . . . . . . — 2.90
3 Defensor . . . . — 12.50
4 Ceibo.
No corrió: El Ultimo.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 20".

Primera carrera (bis) — 300 metros
1 JORGE (A. Quinteros) 6.40 2.80
1 Haga Ruido . . . . . . — 2.70
3 Payador . . . . — 2.30
3 Pardo . . . . — 2.50
No corrieron: Iniciador, Luz, Paisanita, Rubí y Tronadora.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 20".

Segunda carrera — 3000 metros
1 EL PIBE (A. Rimoldi) 27.40 7.—
2 Barón II . . . . — 4.40
3 Colono.
4 Carpincho.
No corrieron: Ciervo, Zorro, Nene, Mala Suerte y Pico Blanco.
Ganada por 70 metros.
Tiempo: 4'45".

Tercera carrera — 400 metros
1 BAGUAL (E. Iberra). 18.90 5.50
2 Golondrina . . . . . . — 6.10
3 Mosquitero . . . . . . — 7.80
4 Valesano.
No corrieron: Teresa, Sarandal, Chacho y Chingolo.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 24".

Cuarta carrera — 400 metros
1 CARRETEL (M. Gaitán) 9.30 2.90
3 Perezoso . . . . — 3.30
3 Tuco . . . . — 2.60
No corrió: Zavallero.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 24" 3|5.

La Liga Espera que Argentina se Reincorpore

Pasaría en Seguida a Ocupar el Puesto que Deja Guatemala en el Consejo

(United Press)

GINEBRA, 16. — En los círculos de la Liga de las Naciones, ha renacido la esperanza de que la Argentina se reincorpore a la Liga antes del 25 del corriente, fecha en que se reunirá la asamblea plenaria anual de dicha institución.

Esta esperanza es efecto de las noticias recibidas dando cuenta de que el ministro de Relaciones Exteriores argentino doctor Saavedra Lamas, habría manifestado que la comisión de Relaciones Exteriores del Senado está dispuesta a votar la ratificación de la reincorporación tan pronto como se le pida.

Se ha indicado que inmediatamente que el Senado ratificase la reincorporación sería acreditado el delegado argentino en la Liga, pudiéndose de este modo elegir a la Argentina para miembro del Consejo en reemplazo de Guatemala cuyo período expira.

Se espera que el presidente del Consejo, señor Castilla Nájera destacará la importancia del retorno de la Argentina en el discurso que pronunciará al abrir la asamblea.

La Semana Económica

Nuevamente el Dólar Batió un Record en su Marcha Descendente. La Libra le Pisa los Talones. El Lino y el Maíz se Depreciaron en el Curso de la Semana. El Trigo se Mantuvo al Mismo Nivel Bajo de la Semana Anterior

Cambios. — El sábado anterior el precio del dólar se fijó en nuestra plaza en $ 2.8023; hoy, en 2.6557. Hoy descendió, pues, poco menos de 15 centavos en el curso de la semana, batiendo, desde anteayer, tres veces sucesivos records de baja.

La libra — que en la marcha descendente, parece pisarle los talones al dólar — también se ha desvalorizado considerablemente en el curso de la semana que hoy termina. Así, de 12.66 — precio registrado el sábado anterior — bajó a 12.48, precio de hoy.

Granos. — Con relación a los precios registrados ayer, esta mañana se produjeron algunas alzas. Así, por ejemplo, la cotización del trigo subió 6 centavos y medio por quintal, la del maíz 3 centavos y un tercio y la del lino 26 centavos y medio.

Ahora, si la comparación se establece entre los precios de hoy y los del sábado anterior — para poder apreciar así la influencia de la semana sobre el mercado cerealista — las cosas cambian un poco.

Veamos, en efecto. El maíz se cotizó, el sábado pasado, para octubre a 3.90 el quintal (hoy, a 3.88), para noviembre a 4.01 (hoy, a 3.97) y para diciembre a 4.10 (hoy, a 40.6). Conforme a estos datos, cabe deducir que, término medio, el maíz se ha desvalorizado en el curso de la semana 3 centavos y un tercio por quintal.

El lino se negoció el sábado pasado, para octubre a 11.75 (hoy, a 11.35) y para noviembre a 11.70 (hoy, a 11.25), de modo que ha habido sendas depreciaciones de 40 y 45 centavos por quintal, cuyo promedio es, por tanto, de 42 centavos y medio.

Para el maíz — como se ve — y para el lino, las operaciones de la semana han resultado de efecto depresivo.

Sólo el trigo se ha salvado de ese efecto. Este cereal se cotizaba el sábado anterior a 5.75 y 5.77, según fuesen las entregas para octubre o para noviembre. Y hoy se cotizó, respectivamente para esas mismas fechas, a 5.76 y 5.79. Como se observa, el repunte ha sido levísimo.

Cédulas y títulos nacionales. — Hubo días, durante la semana que hoy termina, de inusitado, de excepcional, por lo voluminosa, actividad, tanto en la negociación de cédulas hipotecarias como en la de títulos nacionales. Se ha podido observar una importante afluencia de capitales, que buscan en dichos valores asegurarse un interés superior al que se puede obtener actualmente en las operaciones de crédito bancario. El nivel de las cotizaciones ha guardado, en líneas generales, perfecta concordancia con el volumen de las operaciones realizadas, lo que equivale a decir que ha sido bastante elevado.

QUEDO INAUGURADA HOY LA ASAMBLEA DE LOS ROTARIANOS

Los rotarianos se han reunido esta mañana, en la asamblea de ejecutivos del distrito 63 de Rotary, con asistencia de los delegados de 31 ciudades del interior de la República Argentina, del Paraguay y del Uruguay.

En el Plaza Hotel se efectuó la primera sesión, después de la cual, en el mismo establecimiento, fué servido un almuerzo, al que asistieron en calidad de huéspedes de honor los escritores Pirandello y Bontempelli.

El presidente

Presidió la sesión de esta mañana, y seguirá haciéndolo en las sucesivas, el gobernador del distrito 63, doctor David J. Spinetto. Asistirán a las reuniones posteriores el comisario honorario de Rotary Internacional en Sud América, señor Heriberto P. Costes, y los ex gobernadores de distritao doctor Cupertino del Campo e ingenieros Donato Gaminara y Francisco Marsellan.

Ofreció la demostración de esta mañana el presidente de la entidad, señor Alejandro Ceballos.

A Tigre

El Tigre Rotary Club ofrecerá mañana a las delegaciones un almuerzo, que se efectuará en los salones del Tigre Hotel. Luego se organizará una excursión por las islas del Delta, de la que participarán los rotarianos, en lanchas y yates.

Procúrase que Vayan a Napalpí los Mocovies

DESDE que se produjera la primera incidencia con los indígenas llegados a Zapallar, el ministerio del Interior dispuso que el presidente de la Comisión de Reduciones de indios adoptara las medidas conducentes para la pacificación de los indios y provisión de los recursos que solicitarán de las autoridades.

El presidente de la Comisión ha informado al ministerio que ha tomado ya las providencias del caso y que en la Reducción de Napalpí recibirá a los indígenas que se presenten, atendiendo sus necesidades y que un Inspector procura que los mocovíes acampados en Zapallar se trasladen a Napalpí. También informa que de Quitilipi no se ha movido ningún indio, siendo allí complet ala tranquilidad.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

† RODOLFO MURCHIO. — q. e. p. d. — Falleció en Rosario (prov. de Santa Fe), el 14 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Constancia Fonticelli de Murchio; su hija Haydée, su señora madre Rosa C. de Murchio; sus padres políticos Bartolomé Fonticelli y Juana U. de Fonticelli; sus hermanos José, Manuel, Ricardo, Alfredo, Rosa y Mario; sus hermanos políticos Bartolomé y Juana Fonticelli, Margarita N. de Fonticelli, Matilde Z. de Murchio y María E. de Murchio; su abuela política, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Oeste, hoy, sábado 16, a las 14.30. Casa mortuoria, Araoz 2663. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio, casa Barberis, Belgrano 3752-84.

† RODOLFO MURCHIO. — q. e. p. d. — Falleció el 14 de septiembre de 1933 — La casa Curt Berger y Cía. participa el fallecimiento de su antiguo colaborador y gerente de la sucursal Rosario, y que sus restos serán inhumados en el cementerio del Oeste, hoy, sábado 16, a las 14.30. Casa mortuoria, Araoz 2663.

† RODOLFO MURCHIO. — q. e. p. d. — Falleció el 14 de septiembre de 1933. — El personal de la casa Curt Berger y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto gerente de la sucursal Rosario, al cementerio del Oeste, hoy, sábado 16, a las 14.30 horas. Casa mortuoria, Araoz 2663.

† Ingeniero EMILIO C. AGRELO, q. e. p. d. — Falleció el 16 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa Carmen Maldonado de Agrelo; sus hijos Emilio A., Carmen, Aníbal A., Camilo R. y Daniel Marcos Agrelo; sus hijas políticas Aldemira Amatucci de Agrelo, Sofía Passo de Agrelo, Amelia Arriaga Quiroga de Agrelo y Celina Mercedes Arriaga Quiroga de Agrelo; sus nietos Emilio A., Sofía, Raquel, Aníbal, Juan José, Celina Mercedes, Daniel Marcos y María Amelia Agrelo; sus hermanas Carlota Agrelo y Matilde Agrelo de Berutti; hermanos y hermanas políticas, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana, domingo 17, a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Membrillar 796. Servicio, casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3617|57.

PARTICIPACIONES

† SABINA M. DE COCCIA. — q. e. p. d. — Falleció el 15 de septiembre de 1933. — Su esposo Nicolás Coccia; sus hijos Antonio, María C. de Apolonio, Rosa C. de Fazza, Dominga C. de Apolonio y Amadeo; sus hijos políticos Miguel Apolonio, Héctor Fazza y Nicolás Apolonio; sus hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados hoy, a las 10 horas, en el cementerio del Oeste. Casa mortuoria, Argerich 1938. Servicio, M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† MANUEL LESTRADE. — q. e. p. d. — Falleció en San Fernando el 15 de septiembre de 1933 confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa Oliva F. de Lestrade; sus hijos José Manuel, Alicia, Susana y Jorge; su señora madre Emilia P. viuda de Lestrade; sus padres políticos Federico Frúgoli y Encarnación S. de Frúgoli; sus tíos, primos, sobrinos, hermanos políticos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados hoy, sábado 16, a las 10. Casa mortuoria, Quirno Costa 1316.

† MANUEL LESTRADE. — q. e. p. d. — Falleció en San Fernando el 15 de septiembre de 1933. — La comisión del Club Atlético Tigre participa a sus asociados el deceso del ex capitán de su cuadro y miembro de la comisión y que sus restos fueron inhumados hoy, sábado 16, a las 10. Casa mortuoria, calle Quirno Costa 1316.

EXPUSO SU VIDA POR SALVAR A LA HIJA QUE SE QUEMABA







LA MADRE de la niña que estuvo a punto de morir quemada, habla a CRITICA del dramático episodio

LA SEÑORA de Muñoz con su Elvirita, que se salvó del accidente

HIGINIO MUÑOZ y su esposa demuestran cómo cubrieron con la cobija a Odisea para apagar el incendio de sus ropas

HIGINIO MUÑOZ, que con una cobija apagó el fuego

ELVIRITA juega ahora, luego de haber corrido gravísimo riesgo de muerte

LAS ROPAS DE LA NIÑA ARDIERON

El Hecho Sucedió Ayer en la Calle Médanos

EN la modesta finca situada en la calle Médanos 2048, jurisdicción de la comisaría 41a., tres niños de corta edad, fueron protagonistas de un lamentable accidente, el que por fortuna, aunque se produo en circunstancias impresionantes, no revistió los caracteres de suma gravedad que se le atribuyó en principio.

A estar a la versión que hemos recogido en el lugar del hecho se desprende que las criaturas Odisea Saavedra, Elvira Muñoz y Arturo Muñoz se encontraban jugando en torno a una cocina portátil, abandonada en los fondos de la casa ya dicha, cuando por una imprevisión, el fuego que las criaturas habían encendido, se propagó al delantal de Odisea, determinando que ésta sufriera quemaduras de primer y segundo grado. En medio de la situación que es de imaginar, acudieron a socorrer a Odisea, la madre de ésta y el matrimonio Muñoz, que lograron al fin, salvar a la criatura.

Al socorrer a Odisea ,la madre de ésta, Amelia Suárez de Saavedra sufrió quemaduras en ambas manos, las cuales le fueron curadas en el hospital Teodoro Alvarez, donde actualmente se encuentra internada la menor.

Una cocina abandonada

Como dijimos, la casa de la calle Médanos 2048, es una finca modesta que consta de dos piezas de madera, además de la cocina.

En los fondos de la propiedad se extiende una extensión relativamente grande de terreno, que en su límite con la propiedad posterior, hace un martillo. En ese recodo de los fondos, entre otros deshechos, se encuentra una cocina portátil en desuso.

Esta fué la cocina que Odisea Saavedra y sus primitos Elvira y Arturo Muñoz, utilizaron en su juego. En la casa habitan los matrimonios Amelia Suárez de Saavedra, con su esposo y Elvira Vida de Muñoz, con su esposo Higinio Muñoz.

Como es natural, los hijos de ambos matrimonios, que son primos, juegan en común.

"Haciendo comida"

Odisea, Elvira y Arturo pusieron en pie la cocina abandonada y luego de conseguir una caja de fósforos, encendieron fuego, utilizando como combustible, un poco de leña seca y papeles. Después, colocaron en la hornalla una sartén vieja en la que previamente habían puesto pu puñado de maíz.

—Vamos a hacer comida — se dijeron.

Los tres niños, distraídos en el interés que le proporcionaba el juego, continuaron en torno a la cocina portátil, contemplando cómo poco a poco, el maíz se doraba en la sartén, por cuyos costados, las llamas salían al exterior.

Episodio impresionante

De pronto Odisea, que es una niña vivaracha e indudablemente decidida, se acercó a la sartén sin reparar que las llamas que emergían de la hornalla, encendían su delantalcito.

El resto, fué cuestión de un segundo. El fuego se propagó de inmediato a todas las ropas de Odisea. Esta, sintiéndose quemar las carnes, empezó a correr al mismo tiempo que Elvira y Arturo, sobresaltados por la situación de la primita, rompieron a llorar y a gritar, atrayendo con sus exclamaciones a los mayores de la casa.

Con una cobija

La madre de Odisea, la señora de Saavedra ,atinó en el primer momento a arrojarle unos jarros de agua. Pero Higinio Muñoz, haciéndose cargo de la horrorosa situación de su sobrinita, con una cobija que le alcanzara su esposa, envolvió prestamente a la criatura, que se encontraba en el fondo de la casa, lo que logró después de sus desesperada carrera, logrando apagar por completo las llamas que inflamaban las ropitas de Odisea.

Es internada

Requeridos los auxilios médicos, la menor Odisea fué internada en el Hospital Teodoro Alvarez, donde actualmente se encuentra. Según informes que he recogido allí, Odisea sufrió quemaduras de primer y segundo grado ,en ambas manos y en la espalda, a la altura de los riñones.

Afortunadamente, de acuerdo al diagnóstico médico ,el estado de Odisea, no es de gravedad.

La madre de Odisea, también sufrió quemaduras en ambas manos. Las contrajo al intentar apagar el fuego que se había propagado a las ropas de su hijita. Las quemaduras de la señora de Saavedra, son leves.

La Campana Parroquial de Dolores Recordó a Méjico la Emoción de su Libertad

ANOCHE, la ciudad de Méjico escuchó una vez más la voz de bronce de la campana parroquial de Dolorez, que hace 123 años llamara al pueblo a luchar por la independencia del país. Desde entonces esta ceremonia se repite anualmente el 15 de setiembre a las once de la noche, pero en la capital de la república, donde los presidentes mejicanos, desde el balcón central del Palacio de Gobierno, victorean a la independencia y a sus héroes, ratificando así la voluntad del pueblo a ser libre.

Un obscuro cura de un pueblecito del estado de Guanajuato, don Miguel Hidalgo y Costilla, fué caudillo del movimiento libertador. Su revolución fué completamente distinta de las que se iniciaban en los demás países americanos. Hidalgo fué el pueblo, no la aristocracia ni la burguesía colonial. Por eso, un año después moría fusilado en Chihuahua, abandonado de todos, mientras Morelos recogía su bandera para morir también por ella después de una campaña de epopeya.

La revolución proclamada en Dolores fué la primera en América, que tuvo un sentido económico entre los pliegues de sus estandartes políticos. Era la raza indígena sujeta por la dominación de los españoles y de sus hijos que pugnaba por sacudir el yugo. Por eso los criollos le volvieron la espalda y no la secundaron hasta que convino a sus intereses. Iturbide, general criollo, fué el realizador de la independencia y su histórico abrazo con Guerrero, en Iguala, simbolizó la unión de todos los mejicanos para constituir una nación independiente y soberana.

Desde 1821, Méjico disfruta de la independencia política. Pero ahora, después de un siglo, comienza a comprender que para que su ideal político puede ser un hecho material es preciso que realice otra independencia, la económica. Y de nuevo surge en los corazones mejicanos el entusiasmo heroico de la lucha por consumar esta otra etapa histórica.

LA UNION I. ARGENTINA SE DECLARA AMIGA DE EMPRESAS EXTRANJERAS

El Presidente de la Entidad Contestó en ese Sentido a un Pedido de Adhesión

La Unión Industrial Argentina ha contestado una nota de la asamblea de Sociedades de Fomento y Centro Comerciales e Industriales, Pro rebaja de las tarifas eléctricas, en la que se solicitaba su adhesión en los siguientes términos:

Estudio detenido

Acusamos recibo de su atenta nota del 6 del corriente, solicitando la adhesión de nuestra entidad al movimiento iniciado por la asamblea de asociaciones que Ud. preside.

La Unión Industrial Argentina ha estudiado detenidamente los considerandos y resolución de esa asamblea, transcriptos en copia adjunta a la nota que contestamos, y en discrepancia con unos y otros, en cuanto todo ello traduce un procedimiento reñido con las normas del derecho y uso corriente, se ve obligada a rehusar el apoyo solicitado.

Aún prescindiendo de algunos extremos de verdadera agresión a que llega la asamblea de su presidencia, en contra de las empresas de electricidad, esta institución no puede limitarse a expresar su desacuerdo con dicho procedimiento, debiendo por el contrario señalar la inconveniencia de la actitud asumida y el perjuicio que de ella podría derivar, como ataque al capital extranjero que ha venido a incorporarse a la economía nacional, creando y difundiendo industrias, aportando progreso y estimulando trabajo, no sólo en las actividades que le son propias, sino en otras comerciales y manufactureras afines o subsidiarias.

Principios de justicia

No es el caso particular de las empresas de electricidad puesto hoy en tela de juicio el que nos preocupa, ya que el pleito que se les plantea habrá de resolverse de acuerdo con elementales principios de justicia, a los que nadie ni nada puede substraerse. Es el principio fundamental que sustenta la resolución que comentamos, en cuya virtud se aconseja virtualmente la resistencia a la ley, que no otra cosa es en el fondo el contrato de concesión otorgado por la Municipalidad de Buenos Aires, que obliga a las partes mientras no se haya declarado su rescisión, o caducidad.

Divergencias suscitadas

Los referidos contratos disponen que las divergencias que pudieran suscitarse respecto a la interpretación, aplicación o ejecución de los mismos, serán resueltas definitivamente por árbitros arbitradores. No comprendemos qué motivo fundamental puede haber para que eludiendo esta clara disposición de los contratos, se saquen las cuestiones que se pretende debatir de sus jueces naturales y se proclama la resistencia el pago de precios de un servicio que se continuará usufructuando.

Las tarifas

Es grave el daño que se ocasiona con estas actitudes desmedidas, que da asidero a cierta publicidad vocingleru, por que ello retrae al capital dispuesto a invertirse en nuevas obras e iniciativas, lo que no es posible si se le expone a inseguridades tales como éstas, que intentan modificar por sí y ante sí, el régimen económico en que aquéllas se fundamentan.

Debemos agregar que nuestra institución no entra a estudiar el fondo del asunto y no emite, por consiguiente, opiniones respecto de las tarifas que se discuten. Expresa solamente, que, respetuosa de las leyes y convenios suscriptos por los poderes públicos, está en completa disidencia con el procedimiento que esa asamblea ha adoptado.

Saludamos a Vd. muy atentamente. — Firmados: Luis Colombo, presidente; Emilio Pujals, secretario.

El Precio del Oro

LONDRES, 16. — El precio del oro fino se fijó hoy en la Bolsa de Valores a 130 chelines 5 peniques por onza troy.

Monedas de $ 0.20 se Falsificaban en una Casa de Chivilcoy

La Policía Detuvo en Esa a los Fabricantes y Circuladores

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 16. — En las últimas horas de ayer fué descubierta en la ciudad de Chivilcoy una falsificación de moneda.

Por una denuncia telefónica del comerciante Juan Tucci, la policía procedió a la detención de Rodolfo Rossini, a quien se le secuestraron nueve piezas de monedas falsas de 20 centavos y un peso y cuarenta de valor real.

Roberto manifestó a la policía que se dedicaba a hacer circular moneda falsa por imposición de su padre, César Rossini, y que eran fabricadas por sus vecinos Nicolás Navarro y Juan Bernardo Silva.

Inmediatamente de oír las declaraciones de Rossini, la policía se dirigió a los domicilios de Navarro y Silva, hallando en el del primero 90 piezas falsas de 20 centavos, yeso y moldes de chapa utilizados para su fabricación.

Una parte de estos elementos fueron extraídos de un pozo y el resto del interior de dos colchones.

También fueron secuestradas por los empleados policiales gran cantidad de cajas de fósforos, que adquirían los falsificadores con las monedas de su fabricación.

Los detenidos

En la comisaría de la localidad se hallan detenidos como autores de la falsificación Juan Bernardo Silva, Nicolás Navarro y César Rossini, hallándose también monedas falsas en la casa de este último.

Asimismo están presos, acusados de circuladores, Rodolfo Angel, Vicente y Natalio Rossini.

La Conferencia del Tránsito Celebró Sesión Plenaria



ASPECTO GENERAL de los delegados concurrentes a la Primera Conferencia Nacional de Tránsito, que se realiza en los salones del Concejo Deliberante. ABAJO: La Mesa Directiva de la Conferencia Nacional de Tránsito, integrada por el presidente Ing. Juan A. Briano; Dr. Luis María Urdániz, secretario general Sr. Rómulo Yegros, Dagnino Pastore, Vicente Rota y P. Martínez

EN el palacio del Concejo Deliberante la Primera Conferencia Nacional de Tránsito continuó sus deliberaciones. Se aprobaron varios despachos de la primera sesión, poniéndose otras propuestas a consideración de los delegados de la conferencia, como la creación de una comisión permanente, encargada de gestionar de los poderes públicos la sanción legal de los votos aprobados en la conferencia.

Segunda reunión plenaria

Esta mañana, como estaba anunciado, se reunieron en segunda sesión plenaria los delegados a la Primera Conferencia Nacional de Tránsito, en los salones del Concejo Deliberante.

Siendo las 9.30 horas, abrió el acto el presidente de la conferencia, ingeniero Juan A. Briano, con la presencia de los demás miembros integrantes de la mesa directiva, señores Romero Yegros, Lorenzo Dagnino Pastore, Vicente Rottea y Pera Martínez. Acto seguido se dió lectura a varios despachos de la primera reunión, que fueron aprobados sin mayores discusiones.

Acto seguido el secretario de la comisión de la primera sección de legislación y jurisprudencia, ingeniero Aquiles F. Ortale, ocupó la mesa de los informantes y dió cuenta de su cometido. Seguidamente se puso a votación la primera parte del despacho sobre declaración de la sanción de una ley orgánica de tráfico, que fué aprobada en general, resolviéndose volver a comisión la parte que aconseja la sanción del artículo 1o. del proyecto del doctor Horacio Molina, para que aquélla se expida con más amplitud.

Informe de la comisión consultiva

La resolución fué tomada a raíz del informe de la comisión consultiva, que decía: "La comisión consultiva, en vista de la necesidad de asegurar el libre tránsito en todo el país y teniendo en cuenta que este problema se considera el primordial a resolver por la Conferencia, por lo que requiere una preparación esmeradísima de las conclusiones a adoptar, os aconseja postergar este asunto hasta la próxima reunión plenaria, encargando que se prepare por la comisión de legislación, con la colaboración e iniciativas de todos los delegados la ponencia que corresponde".

Seguidamente se aprobó también la parte final del despacho que dispone la creación de una comisión permanente encargada de gestionar de los poderes públicos la sanción legal de los votos aprobados por la conferencia, y en especial de redactar un proyecto de ley orgánica de tránsito.

Registro de propiedad

El tema segundo sobre Registro de Propiedad Automovilística y censo general permanente fu éaprobado sin discusión. El despacho de la comisión dice: "La Primera Conferencia Nacional de Tránsito resuelve aconsejar la incorporación a al ley orgánica de tránsito de un capítulo estableciendo el título de propiedad de automóviles.

Al tratarse el tema quinto, sobre responsabilidad patrimonial del conductor y medio de asegurar el resarcimiento al damnificado, lo fundó el presidente de la comisión, doctor Pita, interviniendo en la discusión el autor, doctor Florencio Garrigós, el representante del Centro Protección Chauffeurs y otros delegados. Fué aprobado finalmente el despacho de la comisión con ligeras modificaciones.

Se consideró en seguida el tema séptimo y octavo, sobre proyecto de Tribunal de Faltas en Materia de Tráfico General y Código de penalidades en materia de tráfico municipal, trabajos presentados por el director general de tráfico, señor J. Alejandro González Chaves.

Lo fundó el presidente de la comisión, aconsejando el siguiente despacho que fué aprobado:

"La Primera Conferencia Nacional de Tránsito considera indispensable la creación de un tribunal de faltas en materia de tráfico general y de un código de penalidades en materia de tráfico municipal".

Seguidamente se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el lunes 18 a las 15 horas.

EL FALLECIMIENTO DEL ARQUITECTO E. C. AGRELO

Con motivo del fallecimiento del Jefe de la Inspección Técnica de las Obras de la Ley 11.061 (obras que se construyen con los fondos provenientes de los premios no cobrados de la Lotería Nacional), Arquitecto don Emilio C. Agrelo, y teniendo en cuenta los eficaces servicios prestados por el mismo en el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, este departamento ha dictado una resolución por la cual se dispone enviar una nota de pésame a la familia del extinto, designar al 2.o jefe de la expresada Inspección, ingeniero don Carlos O. Gramajo, para que asista al sepelio en representación de dicho departamento y enviar una corona de flores naturales.

Trabajarán Grandes Minas de Azufre en Los Andes, Pronto

En San Antonio de los Cobres se Encuentran Grandes Minas

(De nuestro corresponsal)

SAN ANTONIO DE LOS COBRES, 16. — Se encuentra en ésta el Ing. Juan A. Haag, experto geólogo y superintendente de la Corporación Minera Argentina S. A., la compañía minera más importante de Sud América.

Informará sobre los ricos yacimientos de azufre de esta región. De regreso de las minas azufreras manifiesta, que antes de expedirse en su informe necesita hacer nuevos reconocimientos, esperando que serán de buen resultado, y en tal caso, la importante compañía daría principios a una grande y moderna instalación para explotar el azufre, y con lo cual contribuiría a la desocupación en parte de la región. Este loable ejemplo de una compañía netamente argentina, sirve para poner en descubierto a la firma Borzone y Marengo, que tienen este territorio acaparado las minas más importantes de azufre, sin que tenga ni siquiera un amparador como manda el Código de Minas.

Igual pasa con la Compañía Internacional de Borax, con más de nueve millones de toneladas de boratos en sus pertenencias y no tiene ni un solo obrero ocupado.

Debe tomar nota el Gobierno de la Nación.

12.000 ESCOLARES PARTICIPARAN EN ACTOS CATOLICOS

Por Esta Causa Habrá una Interpelación a un Ministro Cordobés

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — En la sesión de ayer de tarde el Senado aprobó una minuta de interpelación al ministro de Gobierno presentada por el senador socialista Dr. Arturo Orgaz. El proyecto de resolución obedece al propósito de que el Poder Ejecutivo explique la razón y el sentido predominante en la autoridad otorgada por el Consejo de Educación, en cuya virtud las escuelas fiscales aparecen convertidas en centro de proselitismo de carácter peligroso. En efecto, el Consejo de Educación ha accedido a la solicitud de una comisión que patrocina una serie de actos de fe católica, en el que deberán participar doce mil niños y ha autorizado a la entidad organizadora a concurrir las escuelas del estado para invitar a los escolares que quieran asistir al acto. La minuta de interpelación contó con el unánime apoyo en el seno del cuerpo y habrá de ser recibida con simpatía por la opinión pública, donde la decisión de las autordades del Consejo de Educación ha causado desagradable impresión.

La Junta Ejecutiva pro derogación de impuestos a las transacciones de réditos comerciales, ha resuelto en su última sesión decretar el cierre general del comercio y la industria el día 22 del corriente a las 12 horas, en señal de protesta por la inclusión en el presupuesto para el año 1331, de los referidos recursos impositivos.

TRASLADAN A UNA MAESTRA PORQUE RINDIO HOMENAJE A H. IRIGOYEN

La Hija de Pirandello, Casada con un Militar Chileno, Llegó ayer y Está Encantada de Bs. Aires



PIRANDELLO, acompañado de su hija, instantes después del arribo de ésta, procedente de Chile

LA HIJA de Pirandello, hablando por teléfono con su esposo,

LA hija del célebre dramaturgo italiano, Luiggi Pirandello se encuentra desde ayer entre nosotros. Radicada desde hace algunos años en la capital de Chile, la señora Lietta Pirandello de Aguirre, se considera ya un poco sudamericana, y este es, acaso, uno de los vínculos decisivos que unen al popular autor de "Seis personajes" a nuestro continente, en forma tal, que éste ya no puede sentirse extranjero entre nosotros. Impedido, por la premura del tiempo disponible, de ir a la vecina capital para visitar a su hija, Pirandello le ha rogado que se trasladara a Buenos Aires; y así, desde ayer, ella se encuentra en nuestra capital gratamente sorprendida por los cambios que advierte en la vida y las costumbres de la capital porteña.

Una opinión sobre Buenos Aires

—Después del placer de hallarme otra vez con mi padre — nos dice la señora Lietta Pirandello de Aguirre —lo que más me agrada de este viaje son los cambios que advierto aquí. Buenos Aires, nos dice ,es una ciudad fácil para el perfeccionamiento. En poco tiempo ha variado fundamentalmente. No sé ,tiene ahora un ritmo más ágil, más espiritual, más alegre que antes. Aquí, se diría ,no sólo que no se siente la crisis mundial, sino que la gente está más contenta que antes... Francamente, estoy encantada de mi llegada, y sólo siento que mi padre haya de quedarse tan corto tiempo antes de regresar a nuestro país...

—¿Y el viaje?...

—El viaje ha sido magnífico. El cruce de la cordillera ès siempre un gran espectáculo. Todavía hay mucha nieve. Los deportes de invierno se practican con mayor entusiasmo cada vez. Esto es una cosa que yo siempre he comentado: no me explico cómo habiendo tan estupendas regiones no se han organizado con anterioridad los centros de atracción que ahora están resultando un verdadero éxito...

Una escena familiar

Mientras la hija de Pirandello habla, su padre la contempla con afectuosa expresión. Un ambiente de cordial intimidad se ha establecido en el salón del hotel en que nos recibe. La mirada aguda y penetrante del famoso escritor se ha transformado. No es preciso preguntarlo para echar de ver lo que supone para Pirandello, esta hija que no veía desde su viaje anterior a Buenos Aires. En el curso de la conversación, ello nos cuenta cómo su casamiento determinó su afincamiento en Chile. Lietta, la hija de Pirandello, conoció a su actual esposo en Roma, siendo éste agregado militar a la embajada de su país. Después se efectuaba la boda, y luego de una permanencia en Europa, por razones de su profesión, hubo de trasladarse a Chile, donde reside ahora. Aun cuando Lietta siente un gran cariño por su patria de adopción, bien se ve que no puede olvidar a su país de origen. Ahora, junto a su padre, parece sentirse en pleno ambiente familiar, y, de cuando en cuando, en el momento de romper a hablar dice las primeras palabras en italiano, corrigiéndose de inmediato para hacerlo en español.

Pirandello, que la escucha sonriente, la interrumpe, para decirnos:

—Es la mejor secretaria que haya tenido nunca. Ahora que está aquí, las cosas me resultarán más fáciles...

Y mientras Lietta corre a atender uno de los dos mil llamados telefónicos que atacan diariamente los nervios del escritor, Pirandello la ve marchar con esa ternura que priva a su mirada del dardo agudo de su mofa siciliana...

HIZO PONER DE PIE A SUS ALUMNOS

El Día del Sepelio del ex Mandatario

FUE en la ciudad de La Plata, el día que enterraban al ex presidente Irigoyen. Los chicos, habitualmente despreocupados por toda cosa que no sean sus juegos, asistieron a clase conocedores de la desaparición del caudillo, del cual no conocían sino su nombre. Sabían ellos, porque los diarios llenaban páginas enteras, que el acto del entierro del ex presidente congregaría una muchedumbre inmensa como ellos no habían visto nunca.

Ya en clase, la maestra les explicó que ese día enterraban a un anciano que por dos veces había ocupado la primera magistratura del país. Que aunque una revolución había interrumpido la segunda presidencia del anciano, se le debía respeto porque había encarnado la más grande autoridad del país. No interesaba ahora cuáles fueran los motivos porque hubiese sido destituído, por el mismo pueblo que lo exaltara al poder. Y, en cambio, había que ser respetuoso con la muerte y prestarle a los caídos el tributo que les rinden hasta los pueblos más salvajes.

La maestra pidió entonces a los alumnos que se pusieran de pie en homenaje al señor Hipólito Irigoyen, ex presidente de la Nación. El homenaje adquirió así una profunda emotividad y dió a los niños un nuevo sentido del deber ciudadano.

Los chicos, como es natural, contaron a sus padres lo ocurrido en la clase. Y no faltó quien llevara la noticia de que en la escuela número 2 de La Plata, había una profesora, la señorita María Otilia Pinto Alvarez, que tenía "ideas subversivas". Desde ya podía asegurarse que el oficialismo vacuno no toleraría semejante afrenta y ordenaría la inmediata cesantía de la maestra.

Así se pensó hacerlo en el primer momento; pero la maestra tiene una conducta intachable, goza de excelente concepto entre las autoridades escolares, es muy querida por sus alumnos y conoce, además al gobernador de la Provincia, ante el cual dió una clase, el día que se tomó juramento a las maestras del primer Estado argentino. Exonerarla era un poco fuerte. Pero tampoco era cosa de dejar impune la audacia de la maestra. Y se resolvió entonces trasladarla.

Ahora los alumnos están arrepentidos de haber comentado una buena acción de su maestra que fué mal interpretada por el oficialismo vacuno. Incapaces de comprender una buena acción, las autoridades escolares de la Provincia han hecho purgar a la maestra el grave delito de tener respeto por la muerte de un hombre que por dos veces desempeñara la presidencia de la República. Y los chicos, no sabiendo cómo remediar el mal, se han dirigido al director de escuelas de la Provincia, para solicitarle que deje en suspenso una sanción que sólo se emplea para los educadores que han infringido alguna severa disciplina de su carrera.

Los Universitarios Recordarán Mañana a Hipólito Irigoyen

Mañana a las diez horas, los universitarios reformistas realizarán en la Recoleta, frente a la bóveda que guarda los restos del ex presidente Irigoyen, un acto en homenaje al que fuera gestor de la reforma del año. 18.

Harán uso de la palabra: Por el Comité Universitario, Aníbal Noguera, presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires; por la Unión Universitaria Reformista de Derecho, Jorge Müller; por el Centro Estudiantes de iCencias Económicas, J. Argerich; por el Comité Radical de Esutidiantes Secundarios, Néstor Banfi; por el centro Estudiantes de Notariado, R. Fuller. Luego ocupará la tribuna un representante de la Facultad de Medicina. Cerrará el acto César Albistur Villegas, de la comisión directiva del Centro Estudiantes de Derecho.

UN MINISTRO SANTAFECINO ES ACUSADO

Se le Denuncia que Presta a Interés a los Empleados

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. —En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados ayer de noche, el diputado socialista Maradona suscitó una discusión de amplia resonancia.

Recordó el legislador opositor que está radicada en la Comisión de Negocios Constitucionales una grave denuncia contra el actual ministro de Gobierno, doctor Abel Furno, el cual, además de su cargo de ministro, es presidente del Banco de Santa Fe, entidad que trabaja adelantando dinero a los empleados públicos y vendiendo terrenos a porteros de las oficinas públicas y personal inferior de las dependencias de la gobernación.

El diputado demócrata progresista por Rosario, señor Godfrid, quiso intervenir en favor del ministro Furno, e intentó su defensa, pero la Cámara resolvió estudiar el asunto y darle una resolución en la próxima sesión del viernes. La moción de Maradona fué votada por los diputados antelistas, socialistas y radicales antipersonalistas, y tuvo estas cifras: 22 contra 4.

Lo grave del asunto y de la acusación en sí es que difícilmente podrá el ministro Furno, levantar los cargos que se han acumulado en la Comisión de Negocios Constitucionales.

Otro derrota del gobierno

El proyecto del gobernador Molinas, dando efecto retroactivo a un proyecto de ley por el cual se hacían descuentos en los sueldos de los empleados públicos del 3 al 23 por ciento en una escala que iba de los 150 a los 1000 pesos de asignaciones, fué rechazado en sus efectos retroactivos y muy modificados por la Cámara en las distintas escalas.

HITLER LE HIZO CAMBIAR EL TITULO A UNA PELICULA FRANCESA DE LA GUERRA

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — Ha sido exhibida en esta capital la película francesa "Verdún", en su versión alemana, con la mención de "Documento del heroísmo alemán".

Bordabehere y Thedy se Tomaron a Golpes de Puño

Los Dirigentes Demócratas Progresistas Dieron Ayer un Triste Espectáculo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — Anoche, en circunstancias en que salía del Palacio Municipal el doctor Horacio Thedy, de la fracción disidente, fué agredido a golpes de puño por el diputado nacional Enzo Bordabehere, trabándose ambos en reñida lucha, en un espectáculo nada edificante.

La agresión, según manifiestan las personas que acompañaban al doctor Thedy, se produjo de la siguiente manera:

El joven edil salía del palacio municipal en compañía del secretario del gobierno de la Comuna, de los concejales Castagnino y Bodetto y del señor Falety, y el doctor Aleta Da Silva; y al llegar a la calle sin que nadie viera de qué punto partió se vió avanzar al diputado Bordabehere, el que, sin dar tiempo a los circunstantes, se abalanzó sobre el doctor Tedhy, agrediéndole en forma imprevista. La escena fué tan rápida que los amigos que se hallaban con el atacado,sólo pudieron evitar que el suceso adquiriera caracteres graves, ya que el señor Falety se incautó a tiempo de una pistola calibre 45, que en la lucha se le había caído a alguno de los contrincantes. Con respecto al dueño de la pistola, los amigos del doctor Tedhy declaran que el mismo no portaba armas cuando sufrió la agresión. Separados los contrincantes, el doctor Bordabehere se retiró acompañado del diputado nacional Mancini y del señor Agustín Repetto, este último candidato a intendente municipal, combatido por la fracción antelista, de la que es animador el doctor Horacio Tedhy, quien a la vez estaba seriamente distanciado con Bordabehere, no sólo por figurar en las filas antelistas, sino por algunas desinteligencias con los miembros del directorio de la Empresa Municipal Mixta de Transportes.

BORDABEHERE

La Temperatura Experimentó un Leve Ascenso

EL barómetro señala un rápido descenso en el centro y Sud del país, formándose un collado de baja presión que se extiende sobre la zona andina y la Patagonia.

Han caído ligeras lluvias en el Chaco, el Oeste de Río Negro y Chubut y el Sud de Santa Cruz. En general reina tiempo bueno con el cielo parcialmente nublado y predominan los vientos del Norte.

La temperatura ha experimentado un leve ascenso en las provincias y el Norte de la Patagonia y se halla ligeramente superior a la normal en todo el país.

No hay padrinos

El doctor Tedhy pidió oportunamente, dado que Bordabehere formuló en su contra, acusaciones de carácter delicado que el Concejo Deliberante nombrara una comisión investigadora y se invitara al doctor Bordabehere a que concretara los cargos. Dicha comisión citó ayer al conocido legislador, razón por la cual las relaciones entre ambos quedaron reagravadas, produciéndose el suceso en la forma detallada.

Esta mañana se nos aseguraba que el doctor Tedhy había decidido enviar los padrinos al doctor Bordabehere, pero que un núcleo de sus amigos se opone, aduciendo entre otras razones las de que no corresponde medida caballeresca por la forma, dicen, inopinada de la agresión, que escapa también a los límites de lo caballeresco, afirman.

Esta grave incidencia viene a ahondar más la división entre los demócratas progresistas, poniendo barreras insalvables a los propósitos de entendimiento.

MAÑANA SE INAUGURARA LA CONVENCION NACIONAL

SANTIAGO DE CHILE, 16. — Mañana a las 11.30 horas se inaugurará en Valparaíso la Convención Nacional de Periodistas.

FRACASA EN SAN JUAN LA OBSTRUCCION

Los Industriales y el Gobierno Van a Colaborar Juntos

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 16. — Después de la resolución de los bodegueros, prestigiados por "Tribuna", o sean los que tratan el problema vitivinícola bajo la faz política, presididos por Ramón Barrera y compuesta por otros que actualmente se encuentran en la capital federal gestionando la intervención a ésta, se reunieron ayer a las 16 horas en el Banco Provincial, con asistencia del ministro de Hacienda, doctor Carlos Valenzuela, los industriales ponderables Manuel Arturo Gutiérrez (hijo), Bartolomé Bono, Francis Langlois, Emilio Gutiérrez, Tomás Muro, Tomás Aguirre, Duilio Graffigna, Isidoro Cagliero, Valentín Bereta, Blas Polloni, Sociedad Anónima Bodegas El Globo, La Superiora, José Dalmiro Yanzón, Rafael Pontoriero, Lagorio y Cía. Antonio Díaz, Luis Autard y numerosos bodegueros más. Durante la reunión, que duró cuatro horas, se cambiaron ideas tendientes a asegurar la prosecución de los esfuerzos que venían realizándose bajo el patrocinio del gobierno.

Nuevos rumbos

A propuesta de varios bodegueros se designó una comisión nueva de industriales para que en contacto con los delegados del gobierno estudien los puntos de solución del problema industrial.

La comisión quedó constituída por Duilio Graffigna, Tomás Muro, José Dalmiro Yanzon, Valentín Beretta Francis Langlois, Atenágoras Echenique, Emilio Gutiérrez, correspondientes al sector industrial, y Enrique Rodríguez y Eduardo Valenzuela como delegados del gobierno.

Con esta desautorización a la comisión anterior que sólo trataba el asunto con miras políticas se fortalece la tendencia colaboracionista con los intereses de la industria, a la que se tratará de salvar en toda forma.

TENDRA CARACTER SENSACIONAL LA INTERVENCION JUDICIAL EN EL "AFFAIRE" DE LA CAMARA GREMIAL

SE PREPARABAN "GOLPES" CON EL ESTUDIO JURIDICO

En un Juicio por Insanía Preparábase un Informe de Gastos por 400.000 Pesos

LA seccional 3a. trabaja activamente con intervención del juez de Instrucción doctor Barberis en el esclarecimiento de una serie de manejos dolosos denunciados por empleados de la llamada Cámara Nacional Gremial con sede en Diagonal Roque Sáenz Peña 825, 3er. piso, escritorios 23 y 24.

El allanamiento hecho anoche de las oficinas como asimismo el secuestro de los libros, ha permitido establecer también el carácter sensacional de affaires que allí se estagan gestionando.

Ayer pidieron la quiebra

Los miembros directores de la entidad, adelantándose ayer a la intervención de la justicia de instrucción, solicitaron la quiebra ante el juzgado del doctor García, secretaría Sussini. Presentaron un balance con un activo de $ 65.567.90 y un pasivo de $ 19.423.81.

En el activo se hace figurar rubros dudosos, atribuyéndoles al archivo de informes un valor de $ 25.000; al registro de la oficina del crédito argentino 15.000 pesos, etc.

En el pasivo se reconocen deudas en cuenta de garantías por valor de 12.500 pesos. Son ellas la consecuencia del depósito hecho en valores por los empleados de la casa José Rampagni, Francisco André, Aldo P. Barrojo, Arturo A. Rodríguez, y Carlos Bordú, algunos de los cuales formularon las graves denuncias contra la entidad manifestando que no solamente se le sadeudaban sueldos sino que la Cámara Nacional Gremial se resistía a devolverles dichos valores entregados como fianza cuando se les dió trabajo.

Preparaban un gran golpe

Esta organización que como activo tenía el dinero o valores que en carácter de fianza entregaban los propios empleados, daba forma ahora a la organización de un estudio jurídico de índole parecida a otros que han determinado la intervención de la justicia recientemente.

En efecto, a pasar de la reserva judicial y policial guardada, podemos informar que de un momento a otro se procederá a la detención de letrados que en dicha Cámara tenían instalados sus estudios. Aquéllos preparaban expedientes extraordinarios, debiendo señalarse entre ellos, uno secuestrado por la policía y que informa de una fabulosa rendición de cuentas que debía presentarse en un juicio por insanía. Los gastos en dicho juicio se hacían ascender a la suma de 400.000 pesos.

Este detalle, agregado a los cargos concretos hechos por los empleados damnificados, da idea del carácter de la organización.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Mañana domingo, a las 13 horas, la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Grisolía, dará un concierto sinfónico en las Barrancas de Belgrano.

Estalló un Petardo en una Sinagoga de Parque Patricios

Colocaron en la Ventana de la Casa un Petardo de Escaso Poder que Estalló a Medianoche



Los daños que causó en el interior de la sinagoga de la calle 24 de Noviembre 1434, el petardo que fué colocado allí por manos anónimas.

ANOCHE, pocos minutos después de la hora 24, se produjo la explosión de un petardo en la ventana de una Asociación Israelita de Parque Patricios. El atentado, cuyos perjuicios son escasos dado que no rompió más que los vidrios de una ventana y astilló parte de la madera, parece ser una continuación de otros atentados similares, llevados a cabo contra instituciones religiosas del culto hebreo.

En la calle 24 de noviembre 1434, existe desde hace algunos años, una sinagoga donde todos los sábados y fiestas de la religión judaica, van los fieles a practicar sus oraciones. La casa, de aspecto humilde, permanece la mayor parte de los días tranquila y durante la celebración de los oficios religiosos los fieles entran o salen sin molestar a nadie, por lo cual se descarta la idea de que sean los vecinos quienes hayan colocado el petardo de anoche.

La casa pertenece a la Asociación Israelita Talmud Torah, Agudath Ajim, de Parque Patricios. El presidente de la Asociación es el señor Samuel Spilberg.

La explosión

El barrio dormía apaciblemente a la hora en que se produjo la explosión. El poco tráfico de la calle 24 de Noviembre a esa altura, favoreció los planes de los autores del hecho. Pasada la medianoche, los vecinos hasta de dos cuadras a la redonda, despertaron alarmados por el estampido, que supusieron sería de la máquina de una panadería cercana.

Llega la policía

Al oír la explosión, las autoridades de la seccional 20a., se trasladaron al lugar del hecho, comprobando que se trataba de un atentado terrorista aunque sin mayores proporciones. Un petardo de poca potencia, aunque de mucho estruendo, había sido colocado en una de las ventanas de la casa ocupada por la Asociación Israelita. Al explotar, astilló un pedazo de madera y rompió los cuatro vidrios de la ventana, sin causar daños ni en la edificación ni dentro de la finca.

El cuidador

El cuidador de la finca, Naum Levit, despertó al oír el estampido, pero no salió a la calle porque no se imaginaba que éste se habría producido en su domicilio, ya que Levit ocupa las piezas del fondo, que distan cincuenta metros de la puerta de calle.

Levit se levantó recién cuando llegó la policía y fué el primer sorprendido ante el atentado injusto e inexplicable.

¿Fascistas?

Entre los vecinos del barrio, la sociedad hebrea goza de gran simpatía por que sus miembros son personas honorables que siempre están dispuestos a ayudar a los necesitados del lugar. Y existe entre la vecindad la creencia de que este atentado es obra de elementos fascistas, que de un tiempo a esta parte han elegido instituciones israelitas para descargar su xenofobia. Con respecto a la identidad de los sujetos autores del hecho, la policía no tiene noticias.

PRORROGA PARA EL PAGO DE IMPUESTOS MUNICIPALES

POR decreto de la fecha, el Intendente Municipal ha prorrogado el plazo, sin recargo, hasta el 30 del corriente, de los siguientes impuestos cuyo vencimiento estaba fijado hasta ayer:

Alumbrado, barrido y limpieza a la propiedad (1.o y 2.o semestres) y terrenos (cuota anual); mesas y sillas al frente de los negocios; avisos de propaganda en la vía pública; casas de compra-venta, de remate de artículos que requieran desinfección y depósitos guarda-muebles, cafés, bars, restaurants, casas de comida y demás negocios que empleen pianos, orquestas, aparatos musicales mecánicos o de radiotelefonía, diaria o periódicamente, y que funcionen hasta la 1 hora (artículo 273 de impuestos); licencia de jugadores profesionales de football (1.a y 2.a cuota); billares, letreros en carros y demás vehículos, despachos de bebidas alcohólicas, vinos y cerveza (1.a cuota); santarios, establos, patentes de automóviles de alquiler., automóviles colectivos, carros de tráfico, ómnibus de pasajeros (2.a cuota); Garages particulares y de alquiler y locales de exposición y venta de automóviles

Hay que Contener el Avance de la Reacción Contra la Ley Sáenz Peña, Opinan Diputados de la Oposición

NO CONTRIBUIREMOS A FORMAR QUORUM, DICE AGUIRREZABALA

Deben Estudiarse con Detenimiento y Tranquilidad las Reformas

EL diputado radical antipersonalista de Entre Ríos, Dr. Miguel Angel Aguirrezabala, respondiendo a nuestra pregunta sobre la cuestión planteada en la sesión del jueves en la Cámara ,nos ha formulado las declaraciones que transcribimos:

No haremos número

Hemos contribuído — comenzó diciendo — a que no haya número en la sesión de anteayer y esa será nuestra actitud en adelante, porque creemos que los asuntos propuestos no tienen importancia para desplazar a los que están a consideración del Congreso, que revisten un evidente interés público. Por otra parte, para nadie es un misterio que por voluntad de la concordancia y del gobierno, se clausurarán las sesiones el 30 del corriente y no habrá sesiones extraordinarias ni de prórroga.

AGUIRREZABALA

Con referencia a la orden del día 149, carece en una forma tan evidente de interés general, que es lamentable que la Cámara pierda el tiempo con asuntos de esta naturaleza. La reforma a la Ley Electoral, no la hemos estudiado a fondo. De una ligera lectura se descubren oscuridades y vaguedades que darían lugar a interpretaciones y cuestiones que no son posibles en una ley electoral que tendría por fin despojar de un derecho a una considerable masa ciudadana.

Estudio detenido

Nosotros no somos contrarios a la eliminación del padrón de los elementos que por sus actividades y su conducta no son dignos de ejercer los derechos cívicos, pero creemos que es bueno estudiar el asunto con reposo y tranquilidad, para no cometer injusticias ni caer en excesos de politiquería.

Sería preferible — agregó el diputado Aguirrezabala — si se cree necesario mejorar la estructura de la ley para hacer más ideal la función democrática, que se haga un estudio de conjunto que la perfeccione, respetando sus grandes principios, mejorando las bases democráticas que la han convertido en una gran institución del derecho público argentino.

QUE SE DESMONTE LA MAQUINA ELECTORAL, DICE JACINTO ODDONE

El Pueblo Sospecha los Propósitos que Esconde la Reforma

EL diputado socialista señor Jacinto Oddone, cuya opinión hemos consultado hoy sobre la incidencia de la Cámara, nos dijo que casi nada tiene que agregar a la sólida argumentación hecha ayer en el recinto por el Dr. Enrique Dickmann, exponiendo los puntos de vista del grupo socialista sobre los asuntos cuya preferencia se gestiona.

No es cuestión urgente

—No creemos que sea una cuestión de interés público urgente la reforma a la ley electoral, aunque no nos opondremos a que se eliminen del padrón las personas que merezcan esa terrible sanción. Pero creemos que no es la oportunidad, que debe haber algún otro propósito cuando se dejan de lado otras cuestiones urgentes para avocarnos un debate político, por quienes están sospechados por la opinión pública de ser los autores de las mayores transgresiones a la actual ley. Lo que el pueblo quiere ahora, como muy bien lo ha dicho mi distinguido colega Dickmann, es que se respete la ley, que se desmonte la máquina electoral de Buenos Aires.

ODDONE

Los obispados

Con respecto a los obispados y arzobispados, consideramos que no es posible hablar de esas cuestiones en las presentes circunstancias. Nosotros discutimos la oportunidad de la proposición y no el fondo de las leyes.

NUTRIA BLANCA GANO EL CLASICO

Hipódromo de La Plata

En la prueba inicial se impuso Incitatus

Fanático, Acordeón, Lannes, Payador y Sayón anunciaron su ausencia en la carrera desde temprano, pero a último momento fué retirado de la cinta Crevecoeur, quedando reducido el lote de participantes a sólo 11.

En la punta picó Toto Madero, pero de inmediato pasó al frente Altanero, seguido por Toto Madero, Elenco, Incitatus e Hindú Boy. En la recta arremetió de firme Incitatus, el cual se impuso fácilmente, pero sesgando su línea en los tramos finales.

1a. Primera carrera

Premio Tizano
Distancia 1500 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 INCITATUS 57 ks.

por Lombardo e Iporá, del stud Serio (S. R. Pasarotti) M. Domínguez (8) 511 367
2 Altanero 57, V. Belmonte (2) 311 289
3 Hindú Boy 57|55, F. Rocco (7) 3763 1994
4 Lysso 57, L. P. Menini (10) 2039 1558
0 Cherry Brandy 57, F. Delieutraz 180 154
0 Elenco 57, Cecchi . . 667 206
0 Nosablaremos 57, A. Moreno 219 250
0 Waikiki 57, J. Bastías. 862 689
0 Toto Madero 55, M. Robles 1132 720
0 Changuita 55|53, P. Quinteros 302 314
0 Resbala 55|52, Raggio . 36 48

9962 6589

No corrieron: Acordeón, Crevecoeur, Fanático, Lannes, Payador y Sayón.

Dividendos: de Incitatus, pesos 35.— y 7.90; de Altanero, 9.50; de Hindú Boy, 3.—.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Altanero	$	57.60
Cherry Brandy	„	99.62
Elenco	„	26.50
Hindú Boy	„	4.70
Lysso	„	8.70
Nosablaremos	„	81.80
Waikiki	„	20.80
Toto Madero	„	15.80
Changuita	„	59.30
Resbala	„	498.10

GARZA SE IMPUSO EN 1'14" 4|5

Cuando fué dada la señal de partida, se vieron al frente Gotita, Balda y Legend. A los pocos metros tomó la punta Gotita, seguida de Garza, Alta Vista, Balda y Abelita. En los 700 metros, se c có segunda Abelita, y en la recta cargó de firme Garza, para lograr un lindo triunfo. Segunda fué la puntera Gotita, tercera de atropellada fué Llay Llay, y cuarta, Albura.

2a. Segunda carrera

Premio To Day
Distancia 1200 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a., y 300 a la 3a.

1 GARZA 56 kilos,

por Buen Papel y Gentil, del stud Bituche, E. M. Acevedo) M. Robles (12) 1483 921
2 Gotita 56|53, P. Cufré (16) 1327 877
3 Llay Llay 56, T. Albertini (19) 2818 1503
4 Albura 56|53, P. Quinteros (3) 1280 868
0 Abelita 56, M. Altamiranda 748 521
0 Aindiada 56, Sánchez . 209 180
0 Alta Vista 56, R. González 189 163
0 Americanita 56, F. Delieutraz 276 253
0 Balda 56, A. Corsiglia 799 493
0 Bonitilla 56, M. Pérez. 1185 531
0 Convicta 56|54, M. Gil 3392 1809
0 Falange 56|53, R. Pazos 176 146
0 Globera 56, L. Menini. 472 339
0 Glorious Day 56, E. Batista 74 75
0 Legend 56|53, A. Lemes 62 65

14490 8747

No corrieron: Chuchería, Dorila, Gloriosa y La Liberté.

Dividendos: de Garza, pesos 17.50 y 5.30; de Gotita, 5.40; de Llay Llay, 4.—.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Abelita	$	34.80
Aindiada	„	124.70
Albura	„	20.30
Alta Vista	„	138.—
Americanita	„	91.50
Balda	„	32.60
Bonitilla	„	22.—
Convicta	„	7.20
Falange	„	148.10
Globera	„	55.20
Glorious Day	„	352.15
Gotita	„	19.60
Legend	„	420.60
Llay Llay	„	9.20

Platina se impuso por medio pescuezo sobre Tilly, que fué favorita

En el segundo turno de las potrancas, Tilly, que fué favorita, perdió su línea en los tramos finales. Dejado el campo libre, tomó la delantera Parranda, seguida por Mi Patria, Platina y Tilly.

A los pocos metros se colocó segunda Platina y en los 700 metros en pos de la puntera Parranda se colocaba Nectarine, Tilly y Platina.

Una vez en la recta, se trabaron en reñida lucha Platina, Tilly y Parranda, pero en los tramos finales se abrió Tilly, lo que permitió la victoria de Platina por sólo medio pescuezo.

Segunda fué Tilly, tercera Parranda y cuarta Nectarine.

2a. Segund. carrera (bis)

Premio To Day
Distancia 1200 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a., y 300 a la 3a.

1 PLATINA 56|53 k.

por Camacho y Primrose, del stud Pascualito (J. J. Ga fa) P. Bustamante (10) . . . 1206 913
2 Tilly 56, Bastías. (15) 4847 2750
3 Parranda 56|53, A. Tula (7) 1642 1029
4 Nectarine 56|53, V. Cano (5) 1146 691
0 Mascareñas 56, V Belmonte 985 679
0 Mi Patria 56, J. Dolan 1251 876
0 Morosa 56|53 M. Martín 787 481
0 Morraca 56, R. Cechi. 1245 766
0 Niebla 56, J. Cabrera . . 187 146
0 Piberiana 56|54, Domínguez 1020 614
0 Pura 56, M. Robles . . 206 167
0 Revoltosa 56, A. Crocce 1155 800
0 Sierra Ventana 56|53, M. Quinteros 102 93
0 Urucú 56, R. Batista . 274 264
0 Vaconversar 56|53, V. Casalgne 315 150
0 Yara 56|53, A. Santos . 1282 945

17650 11364

No corrieron: Perfect Beauty, Servilia y Tristona.

Dividendos: de Platina, pesos 26.30 y 6.—; de Tilly, 3.30; de Parranda, 5.50.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Mascareñas	$	32.20
Mi Patria	„	25.30
Morosa	„	40.30
Morraca	„	25.50
Nectarine	„	27.70
Niebla	„	169.80
Parranda	„	19.30
Piberiana	„	31.10
Pura	„	154.20
Revoltosa	„	27.50
Sierra Ventana	„	311.40
Tilly	„	6.50
Urucú	„	115.90
Vaconversar	„	100.80
Yara	„	21.70

El favorito Alexander dominó a Bobby por el pescuezo

Una vez dada la orden de partida, Bonnard se vió al frente, seguido de Chimango, Libro y Fortín Viejo. En los 700 metros, Alexander, que venía mejorando su colocación, se destacó al frente, seguido de Bonnard, Chimango y Fortín Viejo.

En la recta, entró en ganancia Alexander, el que a rigor de látigo logró mantener sus posiciones, ante la carga final de Bobby que llegó segundo al pescuezo.

3a. Tercera carrera

Premio Togo
Distancia 1100 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 ALEXANDER 56

kilos, por Double Hackle y Punta Arenas, del stud Juan Justino, (J. J. León) J. Bastías (2) 10600 4350
2 Bobby 56, F. Delieutraz (4) 3110 1826
3 Libro 56, A. Moreno (12) 2183 1519
4 Bonnard 56, J. Maceyra (5) 351 357
0 Chimango 56, Lhuiller. 1989 1387
0 Don Coco 56, Casalgne 690 524
0 Fortín Viejo 56|53, P. Martín 6855 2724
0 Kiss Kiss 56, M. Altamiranda 2532 1307
0 Le Flirt 56, J. Lagomarsino 458 340

28768 11234

No corrieron: Aguijón, Alfonsín, Dexter y Lindo Rey.

Dividendos: de Alexander, $ 4.80 y 2.70; de Bobby, 3.80, de Libro, 4.20.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Bobby	$	16.60
Bonnard	„	147.50
Chimango	„	26.—
Don Coco	„	75.—
Fortín Viejo	„	7.50
Kiss Kiss	„	24.40
Le Flirt	„	113.—
Libro	„	23.70

Ovillero dominó a Tru-lu-lú, en el segundo turno para potrillos

La largada de esta carrera demoró debido a la indocilidad de Sobrino, el cual tuvo que ser tenido de las bridas por el palafrenero. Una vez puesto en movimiento el lote tomó la punta Quelhué, seguido de Tru-lu-lú, Ovillero, Tres Picos y Pago Alegre; último largaba Sobriño. En los 900 metros, Pago Alegre tenía la dirección de la carrera, y en su persecusión corre Ovillero, Tres Picos, Sobrino y Mamboretá.

En el codo se coloca segundo Tru-lu-lú, y al entrar en la recta pasa al frente, pero ya frente a las tribunas, cargó de firme Ovillero, para ganar fácil.

3a. Tercera carrera (bis)

Premio Togo
Distancia 1100 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 OVILLERO 56 ks.,

por Farol y Oceania, del stud Chapanay (A. Pagano) T. Albertini (1) 3302 17
2 Tru-lu-lú 56|53, P. Cufré (13) 8917 4419
3 Quelhué 56, C. Capra . 1345 973
4 Sobrino 56, García (1) 1906 2371
0 Mamboretá 56, Góngora 533 436
0 Nenún 56, M. Robles . 1482 850
0 Pago Alegre 56, Pérez. 856 576
0 Perlincho 56, F. Delieutraz 633 569
0 Tres Picos 56, R. Batista 616 500

22590 12434

No corrieron: Mozo Lindo, Sensorio, Serpent y Sinfé.

Dividendos: de Ovillero, pesos 12.30 y 3.50; de Tru-lu-lú, 2.60; de Quelhué, 4.70.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Mamboretá	$	78.20
Nenún	„	27.40
Pago Alegre	„	47.50
Perlincho	„	64.20
Quelhué	„	30.20
Sobrino	„	8.20
Tres Picos	„	66.—
Tru-lu-lú	„	1.50

Capacha logró su segundo triunfo en la cuarta carrera (bis)

Al elevarse las cintas, Cincha Floja tomó la delantera, seguida por Celta y Chinchilla.

Esta pasó al frente en los 1100 metros, seguida de Celta y Capacha.

En los 400 metros pasó a la punta Celta, seguida de Chinchilla, Circé y Capacha.

En la recta entró en ganancia Celta, pero cuando ya parecía tener asegurado su triunfo, se abrió enormemente hacia la verja, lo que permitió la entrada por los palos de Capacha, que se impuso en el gran tiempo de 1'24" 4|5 para los 1400 metros.

En los tramos finales, Cincha Floja compartió el segundo puesto con la favorita Celta.

EL JOCKEY M. DOMINGUEZ FUE SUSPENDIDO

Por no conservar su línea en la prueba inicial, dirigiendo al caballo Incitatus que se adjudicó el triunfo, fué suspendido por un mes el jockey M. Domínguez.

CREVECOEUR FUE RETIRADO POR MOTIVO DE HERRAJE

En la prueba inicial fué también retirado el caballo Crevecoeur, debido a que se encontraba herrado en forma antirreglamentaria.

Con éste fueron dos los probables ganadores de la primera carrera que a último momento vieron postergados sus probables triunfos.

ACORDEON Y DORILA POR PRESCRIPCION VETERINARIA FUERON RETIRADOS

El veterinario oficial obligó el retiro en sus respectivos compromisos de Acordeón y Dorila, que en la primera y segunda prueba de la tarde, respectivamente, contaron con probabilidades de éxito.

4a. Cuarta carrera

Premio Tololo
Distancia 1400 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a., y 300 a la 3a.

1 CAPACHA 53 ks.,

por Buen Papel y Chuca, del stud Titita (R. A. Cepeda), S. di Tomaso (5) 5061 1842
2 Celta 56, J. Bastías (6) 10902 4574
2 Cincha Floja 53|50, A. Santos (10) 1134 749
4 Circé 53|51, M. Gil (1) 3456 2226
0 Buena Sangre 53|51, V. Casalgne 1252 795
0 Cándida 53, F. Delieutraz 2109 1250
0 Centa 53, Lhuiller. . . 448 283
0 Cheka 53, Albertini . . 409 346
0 Chinchilla 53, Ibarra . 783 496
0 Crescent 53, Batista . . 357 274
0 Fugitiva 53|50, R. Andrada 124 130
0 Hija Buena 53, Cechi. 1274 898
0 Lady Wolf 53|55, A. Moreno 44 59
0 Locha 56|53, Quintero. 174 151

27527 14310

No corrieron: Asamblea, Bambolla, Cruz de Malta, La Malquerida, Lenclós y Mandioca.

Dividendos: de Capacha, pesos 9.70 y 4.—; de Celta, pesos 2.80; de Cincha Floja, 6.90.

Ganada por 1 3|4 cuerpo, el 2o. puesta.
Tiempo: 1'24" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Buena Sangre	$	39.50
Candide	„	23.10
Celta	„	4.50
Centa	„	110.60
Cheka	„	121.10
Chinchilla	„	63.20
Cincha Floja	„	43.60
Circé	„	14.30
Crescent	„	138.70
Fugitiva	„	399.50
Hija Buena	„	28.80
Lady Wolf	„	1126.10
Locha	„	281.70

Vihuela se impuso en reñida lucha sobre Pituca

En la punta picó Vihuela, seguida de Manganeta, Tahona y Sumag Huassi.

En los 1200 metros pasó Manganeta al frente seguido de Vihuela, Tahona, Romaña, Sumag Huassi y Suipacherita.

En los 700 se colocó tercera Vía Láctea, y ya en la recta, pasa al frente Vihuela, la que en los tramos finales tuvo que emplearse a fondo ante el avance de Pituca y Sarda, que finalizaron en ese orden separadas por escasa distancia.

4a. Cuarta carrera (bis)

Premio Tololo
Distancia 1400 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a., y 300 a la 3a.

1 VIHUELA 53|54,

por Santos Pérez y La Bordona, del stud Victoria (F. Bernardo) J. Bastías (16) 4602 2787
2 Pituca 56|53, A. Santos (6) 1085 627
3 Sarda 53, T. Albertini (10) 3714 2018
4 Manganeta 56, A. Sánchez (1) 2812 1669
0 Romaña 53, L. P. Menini 11079 4146
0 Zumba 53|50, M. Mendoza . . . . . (con Romaña)
0 Simpaticona 53, F. Delieutraz 650 453
0 Sumag Huasi 53|53, P. Quinteros 395 268
0 Tahona 53|54, R. Cecchi 1669 965
0 Trascendencia 56|54, J. Martínez 691 381
0 Vía Láctea 56, Dolan . 1045 596
0 Vitamina 56|54, P. Pucineri 1646 1066
0 West India 53|50, J. di Tomasi 127 105

29465 15081

No corrieron: Moneda de Oro, Mudela, Orotava, Osaka, Renegada y Wool.

Dividendos: de Vihuela, pesos 11.50 y 3.90; de Pituca, 10.60; de Sarda, 4.60.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Manganeta	$	18.80
Pituca	„	51.20
Romaña-Rumba	„	4.70
Sarda	„	11.20
Simpaticona	„	81.50
Sumag Huasi	„	134.20
Tahona	„	31.70
Trascendencia	„	76.70
Vía Láctea	„	50.70
Vitamina	„	32.20
West India	„	417.60

Nutria Blanca postergó la victoria de Barny por sólo media cabeza, en 2'15" 2|5

A un reñido final dió lugar la quinta prueba del programa, en la cual el favorito Prometeo sólo alcanzó a ocupar el cuarto puesto.

Cuando el starter dió paso al lote, tomó la punta Ciudadano, seguido de Barny, Sal, Látigo II, Prometeo y Nutria Blanca.

En el palo de la milla el puntero lleva tres cuerpos de ventaja, siempre seguido de Barny, Prometeo y Látigo II.

En el codo se coloca segundo Prometeo, luego Barny, Látigo II y Nutria Blanca.

Sin mayores variantes entran en la recta final, lugar en donde pasó Prometeo al frente por la empalizada, pero al mismo tiempo cargan por afuera Barny y Nutria Blanca, para trabarse en reñida lucha y cruzar el disco separados por sólo media cabeza en favor de la pensionista del cuidador Cesáreo Rodríguez.

La ganadora empleó el buen tiempo de 2'15" 2|5 para recorrer los 2200 metros.

5a. Quinta carrera

Premio Tomate
Distancia 2200 metros
Premio $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 NUTRIA BLANCA

53 ks., por Polemarch y Nenia, del stud Hs. Argentino (C. Rodríguez) L. Menini (2) . 3476 1505
2 Barny 57, Robles. (1) 6641 1756
3 Ciudadano 48, Ibarra (8) 2132 9285
4 Prometeo 49, R. González (5) 11647 3043
0 Látigo II 51, F. Delieutraz 1716 612
0 Sal 48, M. Acosta . . 2677 1017

28290 8856

No corrieron: Santos Lugares, Excelso y Larose.

Dividendos: de Nutria Blanca, $ 14.60 y 5.10; de Barny, 4.60.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'15" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Barny	$	7.60
Látigo II	„	29.60
Prometeo	„	4.30
Sal	„	19.—
Ciudadano	„	23.80

6a. Sexta carrera

Premio Tonina
Distancia 1300 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 DINAMO 55 kilos,

por Fogón y Diáfana, del stud San Francisco (P. P. Tellería) T. Albertini (2) 10517 3191
2 Ramplón 53|54, J. Bastías (7) . . . . . 5874 2[illegible]
3 Chajarí 54, Greme (4) 5279 2112
4 Griego 53|50, M. Mendoza (5) 2412 1058
0 Insular 55, González . 1397 713
0 Pitos y Flautas 53|50, M. Gil 2697 1079
0 Canónigo 52, F. Delieutraz . . . . . 693 3[illegible]

28904 11014

No corrieron: Bandeao, Bigotito, Osaka, Sensorio y Fortín Viejo.

Dividendos: de Dínamo, pesos 4.90 y 3.30; de Ramplón, pesos 3.70.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 2|5.

La Pizpireta Luisita Bombal, Actriz de "L'Atelier" Perturbó Más a Chile que Una Revolución

ESTUDIO EN UN CONVENTO Y EN LA SORBONA

No Quiere que se Diga que se Escapó de su Casa a los 8 Años

—¡Bon jour! ¿Mademoiselle Marie Louisse?

—Sí, soy yo, tengan la bondad de pasar...

¿Cómo? ¿Será posible? — nos preguntamos interiormente—¿Esta francesita ya aprendió el español y hasta lo habla sin acento?... Y no podemos menos de expresarle nuestro asombro.

—¡Pero si soy chilena! — nos responde ella riendo.

Entonces, toda nuestra sorpresa mutua se disuelve en franca risa.

Una parisiense de Santiago

Estamos frente a la señorita María Luisa Bombal. Nos la habían descrito como algo extraordinario, del tipo de las vampiresas francesas que pintan en sus películas los yanquis. Decían que a los 9 años se había fugado del hogar familiar, que actuaba en un teatro de París y que por la conquista de su "cœur d'artichaux" ya habían muerto más de tres don juanes... Total: que era un bicho peligroso.

Aun algo cohibidos, la observamos. Alta, delgada, "frêle", como dicen los franceses, morena, con ojos bulliciosos y llenos de luz, muy bien colocados en una carita ovalada, adornada con una melenita a la "JeJanne d'Arc". Sin querer, se nos va la imaginación; ya no estamos en Buenos Aires, sino en París, y ella es una "midinette", una de esas encantadoras modistillas que encontramos una tarde dichosas en el Bal Bullier...

"Così é si vi pare"

—¡Pero, qué cuentos! —exclama ella, protestando—. ¡Si yo nunca me he escapado de mi familia! Viví en París ocho años, pero siempre bajo la tutela familiar... Yo, intelectualmente, soy muy libre de prejuicios, pero hay ciertas conveniencias sociales...

Convenidos. ¿Cómo vamos a discutir con una chica tan mona, que está más convencida que nosotros? ...Y, además, como homenaje a Pirandello, nuestro huésped de honor, acatemos su filosofía: "Così e si vi pare".

A poco de conversar ya somos grandes amigos. Es que María Luisa se ha traído de Chile su acento y su frescura, que unidas a su inteligencia, cultivada en París, hace una combinación de encanto. Y nos dejamos arrastrar muelemente por el hilo musical de la conversación de la chilenita...

"Licenciée en Lettres"

—Me eduqué en un convento de París; después seguí mis estudios en la Sorbona; soy "licencié en lettres" —nos informa con un mohín coqueto que quisiera ser modesto—. Y fué en la Universidad donde me entró la pasión del teatro. Yo ya estaba saturada de vejez, de clasicismo, y ansiaba algo nuevo, destructor y renovador a la vez...



MARIA LUISA, la joven aristocrática chilena que estudió en la Sorbona y se dedicó al teatro en París, después

Por aquel entonces se acababa de cerrar el "Vieux Colombier", el glorioso teatrito de vanguardia, y sus elementos fueron a reunirse bajo la dirección de Dullin, quien desempeñó la función artística de Copeau.

Entonces yo decidí correr al albur. Era preciso entrar a la "troupe" de "L'Atelier", que era el teatro donde actuaba Dublin. Fué la aventura de mi vida. Yo nunca había estaduado arteteatral, pero como tenía una concepción en parte deportiva y en parte intelectual del teatro, decidí arriesgarme a pasar el examen de ingreso, porque han de saber ustedes que Dublin es el único director que tiene en París toda una "troupe" con escuela y todo...

El examen

arte teatral, pero como tenía una can-

Los candidatos al ingreso eran una infinidad. A mí me designaron una escena de "Anphitrytrion 38", una comedia de Giraudoux, mi autor predilecto. Conforme se verificaban las pruebas Dublin emitía su fallo solamente; casi todas palabras de censura y de cuando en cuando un "muy bien". Cuando me tocó mi turno mis amistades me decían: "¡Es una barbaridad! ¿Qué vas a hacer si no tienes estudio ni práctica suficiente?" Porque es preciso advertir que todos los candidatos se habían gastado sus añitos de trabajo, pero yo traía de América el sentido deportista de la vida: era una nueva experiencia de un juego que quería ganar.

Hice mi escenita con toda naturalidad y procurando dar mucha plasticidad a mis movimientos. Al terminar hubo asombro general: Dublin había dicho: "Tiene usted "beaucoup de fraicheur" y un gran sentido plástico del movimiento, pero su dicción es infumable..." Estas palabras en boca del maestro eran más que la aceptación, casi el consagrarse...

En "L'Atelier"

Desde entonces pertenecí a la "troupe" de Dullin, en calidad de discípula. Luego, cuando llegó el verano, me fuí a La Vandée, en casa de unos amigos. Ahí recibí un telegrama: "Quiero hablar con usted".

Dullin me había ofrecido un papel muy secundario, pero para la temporada formal de "L'Atelier". Así trabajé por primera vez en "Le fils de don Quichote", de Frodaic. Se trataba de una pieza extraordinaria que unas noches silbaban y otras aplaudían a rabiar, pero que, al final, no duró ni tres meses en el cartel. Entonces, subió en escena "La Volupteé de l'honeur" de Pirandello, y con esta pieza llegó mi buena fortuna, porque, por enfermedad de Tania Balachova, se me pidió que hiciera el papel de Agatte. Seis meses duró mi vida teatral en París y luego... otro telegrama: el regreso a Chile

Guelfos y Gibelinos

En mi patria acabo de pasar dos años, dos años que hubieran sido totalmente aburidos si no se nos hubiera ocurrido organizar una compañía teatral con elementos aficionados de la sociedad de Santiago. Aquello fué encantador. Representamos n el tetro Carrera todo lo moderno francés y al final logramos conmover tanto al ambiente chileno, de natural monótono, que los críticos se dividieron en dos bandos furiosos: los que nos aplaudían y los que nos censuraban. En particular, yo fuí el foco principal de esta rivalidad: unos decían que mi actuación en la escena era toda una revolución artística por la sobriedad y plasticidad de mi gesto, mientras otros alegaban que todo eso era sencillamente infumabe. Hasta comenzaron a loverme anónimos. En realidad, había mar de fondo en toda esta agitación: era el odio de clase, se nos atacaba porque perteneciamos a la sociedad de Santiago.

Un gran poeta

—¿Y cómo es que tenemos la dicha de verla entre nosotros? — preguntamos.

—Me vine a pasar una temporada con Pablo Neruda y su esposa. Pablo es nuestro cónsul general aquí, para los chilenos representa más, mucho más, como la razón de ser, del mismo Chile, pues es su más grande poeta y uno de los espíritus más refinados que yo he conocido... Y, como para probarnos la verdad de su dicho, María Luisa toma un libro tan grande como un misal, y en él lee los versos más hondos y más frágiles, más cargados de pensamiento y más alados de forma que se hayan escrito en los últimos tiempos en Sud América...

Callamos... ¿qué decir cuando acaba de hablar un verdadero poeta?

El teatro y el cine

Luego, apenado de romper el encantamiento, murmuró:

—¿Qué impresión tiene del teatro moderno?

—¡Magnífica! — responde ella reaccionando con entusiasmo.

—Hay muchos que creen que el teatro agoniza asfixiado por el cinematógrafo... — dejó escapar.

—Por el contrario. El cinematógrafo le está haciendo un gran favor, porque lo está precisando, purificando. Por el momento hay que convenir que los dos artes andan mezclados, pero esto es sólo temporal, puesto que son dos cosas completamente distintas, como la escultura y la pintura. El teatro es pensamiento, palabras; mientras que el cine es visión, plástica. Yo creo que el teatro volverá a las pequeñas "boites", para ser diversión intelectual de una élite, en tanto que el teatro hará el gran espectáculo, la acción en múltiples escenarios.

—¿Y sus autores teatrales favoritos?

—Quizás no les guste lo que les voy a decir, pero yo sigo siendo cerebral, muy "gabacha". Me entusiasman Merceí A[illegible] Giraudoux, Jules Romain...

—¿Su ideal como actriz?

—¡Valentine Teissier, adoro a Valentine Teissier!

Y luego, en tono de confidencia, nos revela alegremente su ideal: representar en uno de nuestros teatros, conquistar a nuestro público, conocer la emoción del aplauso de Buenos Aires...

Cuando estrechamos de nuevo la mano de María Luisa, estamos seguros de que pronto realizará su ideal, ¿por qué no? Cuando se tiene una cabecita morena y linda, bien repleta de cultura e inquietud y un corazoncillo valeroso y entusiasta, el triunfo tiene que ser la meta obligada de cada esfuerzo.

Y, además, ¿acaso la vida no es un deporte como cree María Luisa?

Resultados de los Partidos de Hoy

Racing	Boca Juniors
3	0
Tigre	Chac. Juniors
2	4
Atlanta	Quilmes
5	2
Huracán	Talleres
3	0
Arg. Juniors	V. Sársfield
1	2
River Plate	Independiente
2	4
F. C. Oeste	Platense
3	0
Lanús	San [illegible]

UN DEMENTE AGREDIO A TIROS A SUS VECINOS Y DESPUES SE SUICIDO

Poco después de mediodía de hoy ocurrió en jurisdicción de la comisaría 45a. una intensa tragedia, que fué protagonista un hombre extranjero, que se supone fundadamente tenga las facultades mentales alteradas. Sin causa justificada, el extraño hombre salió a las 11.30 horas de su casa, en el suburbio de Villa Devoto y la emprendió a tiros con los primeros vecinos que encontró a su paso. Consumado el atentado, el hombre furioso se metió en su casa, perseguido por la policía, y una vez dentro de su habitación se descerrajó un tiro en la cabeza, a consecuencia del cual falleció en el acto.

El protagonista

Fué actor principal de este sangriento episodio un electricista checoeslovaco, llamado Jorge Lusick, austríaco, viudo, de 47 años, que vivía completamente solo en una casita de su propiedad situada en la calle Pedro Lozano 4666. Según manifiestan los vecinos se trataba de uno de los tantos deshechos de la guerra. Era un hombre retraído, sin amigos, que sufría aparentemente del delirio de persecuciones. Sólo así se explican las precauciones extraordinarias que este hombre adoptaba en su casa, una de las más curiosas de las cuales era la de conectar con cables de alta tensión todos los picaportes y bisagras de su hogar. Constantemente armado, el hombre hacía ostentación de armas por cualquier bagatela. Por eso no era querido en el vecindario, que lo tomaba por un hombre malo, sin comprender que con la escasa amistad que le brindaban no hacían más que ahondar el peligroso delirio en que se sumía su espíritu.

El loco tiene una crisis

Como todos los dementes, el insano tenía sus períodos sombríos durante los cuales no cruzaba siquiera una palabra con sus vecinos. Entraba y salía de su casa siempre ensombrecido su rostro por una preocupación. Si hasta ahora, no se había tenido ningún serio incidente con sus vecinos, todo se debe a que éstos son en su mayoría gente de trabajo que poco se interesan por la vida de los demás.

Esta mañana el loco se levantó más agresivo que de costumbre. El cambio de estación debió haber influído en su alma extraviada y lo predispuso para el crimen. Se levantó como de costumbre y se fué a cumplir sus obligaciones de siempre. A las once regresó a su casa y los vecinos lo vieron preparándose para almorzar.

Agresión a tiros

De pronto, y sin que nada hiciera suspechar su actitud, Lusick salió a la puerta de calle armado de dos revólveres. Con su mirada extraviada, contempló un rato la calle, sin saber dónde dirigirse. Luego, como si ya lo tuviera resuelto, se encaminó a la finca señalada con el número 4672 de la calle Pedro Lozano, que ocupa el señor Marcelino Lence. Sin mediar palabra, Lence fué atacado a tiros por el loco, recibiendo una bala en el pómulo izquierdo. Lence cayó sin conocimiento al suelo, en medio de un gran charco de sangre. El proyectil se le quedó incrustado detrás del pabellón de la oreja.

Enfurecido ante la vista de la sangre, Lusick atacó entonces a la mujer del herido, llamada Dora Fernández de Lence.

Esta animosa mujer comprendiendo el peligro en que se encontraba, se trabó en lucha con el loco y trató de arrebatarle el arma; pero no pudo conseguirlo y el loco, cuyas fuerzas centuplicaba la misma demencia, la apartó de sí con un empellón. Desembarazado de ella le descerrajó un balazo que se le alojó en el vientre.

No satisfecho aún, Lusick salió a la calle y penetró en el domicilio señalado con el número 4652 de la misma calle, en cuya puerta encontró a Angela Oliver a quien también hirió de un balazo en el pecho, aunque al parecer, la herida no es de gravedad.

El loco se suicida

Comprendiendo los peligros que había de permanecer en la puerta de calle, la mayoría de los vecinos se refugiaron medrosos en el interior de sus casas. Lusick, entonces, se dirigió a la suya, perseguido por un agente de la comisaría 45a., que había acudido al sentir los disparos. Una vez allí se encerró en su habitación. Poco después se sintió un nuevo disparo de arma. Era el loco que se había descerrajado un balazo en la sién, falleciendo en el acto.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 2000 metros



1 Dignatario 60 ks., J. Bastías
2 Primo Bufo 59|56, P. M. Quinteros
3 Filoso II 59|56, P. Martín
4 (Hijoelpueblo 59|56, H. Giménez
5 (Una Overa 56, T. Albertini
6 Fecundo 58, no corrió
7 Gavilán 58, F. Guerrero
8 El Jefe 57, R. Cecchi
9 Pupilo 57, C. Capra
10 Trapalcó 55|54, J. Chavarri
11 Palladio 55, M. Altamiranda
12 Whig 55, no corrió
13 Tornillo 55, M. Robles
14 Melba 54|51, M. Martín
15 El Guapo 53, no corrió
16 Puro Grupo 53|53, M. Góngora
17 Guasquerito 52, no corrió
18 Nonguito 52, S. Fuertes
19 Moskor 52, no corrió
20 Sixpence 50|48, S. di Tomasi
21 Aduanero 50|47, E. García
22 Los Tilos 50|47, A. Santos

Los 19 Primeros Premios de la L. de Tucumán

1	$ 25.000	5541	11	$ 100	3875
2	„ 3.000	6019	12	„ 100	6473
3	„ 1.000	8320	13	„ 100	10518
4	„ 500	18299	14	„ 100	11409
5	„ 250	10870	15	„ 100	16192
6	„ 250	13944	16	„ 100	16347
7	„ 100	1473	17	„ 100	20811
8	„ 100	1613	18	„ 100	24088
9	„ 100	1933	19	„ 100	25690
10	„ 100	3482			

Va Chip...

Por Rip

El día del fin del mundo, sobre los escombros humeantes de la Civilización, se encontraron el único sobreviviente de los políticos y el último diplomático.

Abrazáronse conmovidos y con tal efusión que por poco se ahogan.

Por las mejillas de ambos corría un raudal de lágrimas. Eran lágrimas sinceras.

Lloraban petróleo.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

LAS bromas son la sal de la amistad. ¿Qué harían los buenos amigos después de gastarse razonablemente el dinero en copas, si no se gastaran bromas? ¿Jugar al truco por porotos caballeros? ¿Contarse los eternos cuentos picantes, que ya no pican? ¿Hacerse confidencias sentimentales para sentirlo al otro día? Tonterías todo... Las bromas, eso sí que regocija y estrecha amistades. Entiéndase que me refiero a bromas cultas y espirituales. Yo soy bromista desde chico. Cuando cursaba el cuarto grado hice mi primera broma digna de contarse.

Había en la clase —en ninguna falta— un alumno larguilucho y tonto al que nosotros llamábamos "zanagoria" y la señorita, que era más instruída, espárrago. Pues bien, el día de la fiesta del árbol agarramos entre cuatro al sudicho "zanagoria" y lo plantamos hasta la cintura apisonándole bien la tierra para que no se saliera, bufaba como un descosido, pero nosotros le cantamos el "Himno al árbol", y después nos fuimos.

Cuando lo sacaron estaba todo herrumbrado y lleno de hormigas. La madre se enojó mucho y vino a gritar a la puerta de casa, pero no le hicimos caso porque era una mujer inculta que no entendía de bromas espirtuales. "Zanagoria" no fué más al colegio y ahora es un analfabeto y escribe para el teatro. Ya hombre, las he hecho mejores. Las de velorio fueron siempre mi fuerte. Cuando se murió el finado don Angel, el carnicero, que pesaba ciento veinte kilos, hubo una discusión por si se bastarían o no los de la familia para sacar el féretro. Apostamos un cordero al asador, y como la cosa era ganar la apuesta y pasar el rato, sacamos con otro amigo muy divertido cinco medidores de gas de la cuadra y los acomodamos entre los plieguen de la mortaja del finado, sin que lo vieran los deudos. A la hora de llevarlo, no había caso. Sudaban los hijos, el yerno y el socio de don Angel, a quien les permitimos considerar pariente por lo que se dijo de él y la viuda — pero el finado no se movía. Entonces el hijo mayor trajo el caballo del reparto y lo ató a una manija del cajón, y así lo sacaron. Le dijimos que era trampa, pero él alegó que al caballo lo consideraban de la familia y que no le faltaba más que hablar y que en un día tan triste no estaba bien irla con chicanas. Transamos con pagar el cordero, pero a condición de que en las invitaciones para el funeral figurara como pariente el caballo que se llamaba Chúcaro. En la fiesron, porque eran gente que sabía entender las bromas. En la fiesta del cordero, que fué el domingo siguiente, a la salida del funeral, les dijimos lo de los medidores y casi se nos mueren de risa. Es que hay que convenir en que existe mucha diferencia entre unas personas y otras: todo el mundo no entiende de delicadezas. Y si no, que lo digan los que asistieron al velorio del coronel Sosa, y vieron el alboroto que se armó porque le puse una nariz hecha con una berenjena al coronel que toda su vida fué un borracho.

Lo repito, las bromas son la sal de la amistad y la alegría de los velorios, pero no pueden gastarse a todos por igual: desgraciadamente hay tanta incultura...

☆ ★ ☆

DIFICULTAD

COMO le preguntasen a Enrique Heine si creía que San Dionisio pudo andar mucho tiempo llevando su propia cabeza entre las manos, respondió:

—En casos así el primer paso es lo difícil.

☆ ★ ☆

UN CARTERO ORIGINAL

GAR. — Pues naa; paso porque sea cartero, paso porque sea cojo siendo cartero y paso porque siendo cojo y cartero no sepa leer ni escribir; pero por lo que no puedo pasar por nenguna de las maneras es por la forma que tiene de repartir la correspondencia.

ACI. — ¿Qué forma tiene, vamos a ver?

GAR. — Pues naa, que coge las cartas y las deja encima de una mesa a la puerta de su casa. Usté va y mira: que hay una carta y que es pa usté, pues deja usté cinco céntimos y se la lleva; que no es pa usté, pues deja usté diez y la coge si quiere. Y cuando se presenta el intereeao a reclamar, pues le ice: Haber venío antes!

CARLOS ARNICHES: "Los caciques".

☆ ★ ☆

LAS mujeres han sido tratadas hasta ahora por los hombres como pájaros que, caídos de las alturas, se han extraviado entre ellos: como algo delicado, frágil, agreste, dulce, maravilloso... pero también como algo que hay que encerrar para que no se escape. — Federico Nietzsche.

☆ ★ ☆

POEMA NUMERICO

¿Qué bebo, fumo y trasn . . . . 8?
¿Que me juego hasta los de . . . . 2?
¿Que sólo vivo de enre . . . . 2?
¿Que una actriz me tiene ch . . . . 8?
No creo justo y sin 0
Vuestro altercado import 1
Juzgo, mujer, que ning 1
Tolerará ese agua 0

(Autor anónimo)

☆ ★ ☆

Tres Condiciones

HAY tres cosas a las cuales debe parecerse una mujer buena y otras tres con la que no debe guardar semejanza. Debe parecerse primero al caracol, que nunca abandona su casa; pero no debe, como este animal, ponerse encima todo lo que posee. En segundo lugar debe parecerse al eco, que no habla más que cuando se le interroga; pero no debe, como aquél, decir siempre la última palabra. Finalmente, debe ser como el reloj de la ciudad, de una regularidad y una exactitud perfectas; pero no debe, a semejanza de aquél, hacer demasiado ruido para que la oigan en toda la villa. — W. Perrín, S.

☆ ★ ☆

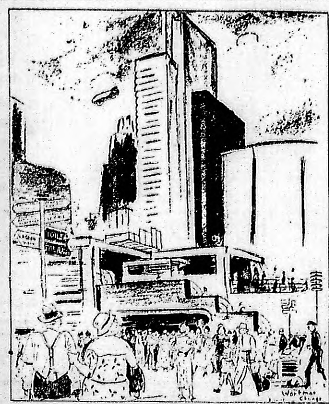
Anécdota

El espiritual escritor francés Pierre Verou, fué invitado a comer con su hija a casa de una condesa, mujer bella y amable, mas cuya virtud dejaba mucho que desear. A la hora señalada Pierre Verou se presenta solo:

—¡Cómo! — le dice la dueña de casa — ¿no ha traído usted a su hija? ¿Por qué?

—Por dos razones — le responde Verou — querida señora: la segunda es que mi pobre hija está muy resfriada.

En la Exposición de Calzados



Esta exposición es un lugar cómodo para sentarse a descansar un rato, quitándose los zapatos.

EN LA PLAYA DE MODA

PEZ PRIMERO.—Qué bien nada ese tipo.

PEZ SEGUNDO.—Está muy entrenado. Es un aristócrata que se pasa el verano nadando.

PEZ PRIMERO.—¿Y qué hace el resto del año?

PEZ SEGUNDO.—Pues el resto del año!... ¡Nada!

EL VENDAVAL, por Climent



La mamá.—Espera, Alberto, dos minutos. El niño quiere ver cómo se apaga la luz verde y se enciende la roja.

(De "Punch".)



El banquero.—He perdido 300.000 pesetas, y lo peor es que 2.000 eran mías.

(De "Ric et Rac".)



—¡Camarero! Un bock.

—¿Dorada o morena?

—¡No! ¡Platino!

(De "Ric et Rac".)

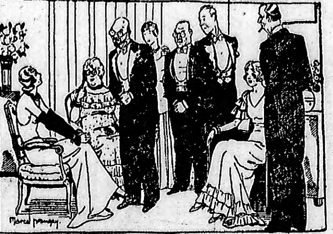
El Baño en la Edad de Piedra



—Creo que antes de zambullirnos sería conveniente que nos quitásemos las placas de identificación.

(De "Marianne" de París)

CONSULTA GRATUITA



—Ya que he tenido el placer de conocerlo, doctor, yo le quisiera pedir un consejo. Sufro del hígado; ¿qué debo hacer?

—Vamos a ver... Desnúdese.

(De "Pantagruel" de París)

CRITICA a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SÓCRATES)

Teléf.: Riv. 6800 — CRITICA — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Sábado 16 de Setiembre de 1933. Año XX Núm. 6973



—¿Ves, mamá? Este señor se ha comido un caballo y no ha tragado todavía la cola.

(De "Jugend" Munich)

Un Hijo Unico



—¡Qué lástima que no tengamos otro; mira cómo adorna un lado de la chimenea!

(De "New-Yorker")



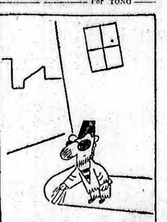
—Señora, yo le quitaré diez años de encima.

—Pero, doctor, no quiero volverme una chiquilla.

(De "Ric et Rac" de París)

Pobre Ciego

Por TONO







ESCRUPULOSA

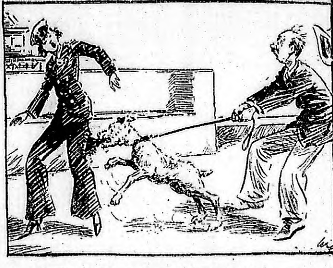
—¡Cuidado Frank! Me parece que se acerca alguno...

(De "London Opinión")

EL FANTASMA. — Déjeme acostar un ratito señor. Usted no sabe lo malsano que es el trabajo nocturno.

(De "Ric et Rac" de París)

COSAS DE LAS MODAS





—¡Perdone señorita yachtman, la ha confundido con un agente de policía.

NUDISTAS

—Y si ... tidos para reírnos un poco.

(De Ballyhoo, Nueva York.)



—¿Cómo están sus hijos?

—El primero se ha casado; el segundo está bien.

(DE RIC ET RAC de PARIS)

—¿Cuánto vale tu reloj?

—No te lo puedo decir exactamente; cuando lo compré no había nadie en la tienda.

(De RIC ET RAC de Paris)

Sobreentendido

ELLA.—De acuerdo... mañana a las cinco... y si uno de los dos llega atrasado...

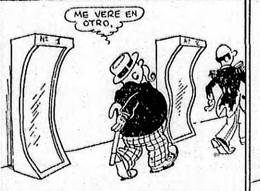
EL.—Yo esperaré.

(De "Ric et Rac" de París)

Andanzas de un Nuevo Rico

por Héctor







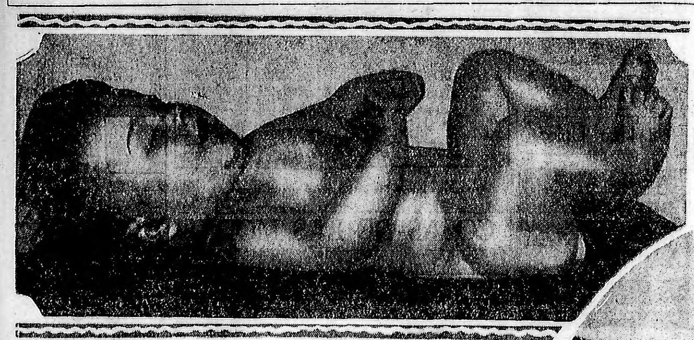




Vida Sana y Eficiente

por J. LAGO MILLÁN

☆ *Cuerpos Defectuosos o Mal Desarrollados por Negligencia o Descuido de los Padres* ☆



DEJESE AL NIÑO que realice todos sus movimi entos libre de trabas, pues sólo así podrá desarrollar fuertes y vigorosos todos sus músculos, tal co mo lo demuestra la hermosa criatura Lecticia Corsiforti, de 6 meses de edad.

Desde la más Tierna Edad Debe Vigilarse su Normal Desarrollo

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

HACIENDOLE TOMAR por varias horas al día esta actitud, (sentada) a un niño demasiado tierno, acabará por fijársele la columna vertebral en la posición arqueada en virtud de las leyes de su desarrollo y de la acción de la gravedad. Cuando el desarrollo continúa en dicha orientación viciosa por largo tiempo, acaban por fijarse todas las anomalías de la posición y se consolida la deformación permanente que recibe el nombre de cifosis raquítica. (El grabado muestra la formación de una cifosis de la parte inferior de la región dorsal y superior de la lumbar).

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Infinidad de cuerpos defectuosos o mal desarrollados, lo son por descuido o ignorancia de su cuidado durante la infancia.

La manera antinatural de fajar a las criaturas de forma desmesurada suele ser la causa de graves daños en el organismo del niño. Si bien este procedimiento que data de los pueblos más antiguos, obedece a una sabia lógica de ofrecer al cuerpo de la criatura un apoyo o consistencia de que carece en las primeras semanas y meses de su vida, hecha en forma improcedente, le traerá en el futuro serios trastornos. En efecto, limitada la movilidad de la columna vertebral, los músculos correspondientes no adquirirán el necesario desarrollo; a parte de los trastornos digestivos y respiratorios, como así deformaciones que por sí misma puede acarrear la presión circular de las fajas.

De los pueblos antiguos, los que fajaban en forma más desmesurada a sus chicos eran los egipcios que procedían de la misma manera que lo hacían con las momias, cuya forma de vendaje todos conocen. Sólo los espartanos rechazaban las envolturas para sus hijos, pues lo consideraban como una debilidad indigna de aquel vigoroso pueblo.

La mejor manera, y desde luego más natural de robustecer y afirmar el sistema muscular de las criaturas, es permitirle hacer todos los movimientos sin trabas. Sólo así podrá desarrollarse en forma vigorosa todo el sistema muscular y óseo del pibe.

En consecuencia, todo padre debe evitar que sus chicos estén pren-



DANDOLE el biberón

sados como paquetes imposibilitados de hacer ni el más insignificante movimiento. Permitiéndoles toda la libertad de movimientos de que le ha dotado la naturaleza, dejando que ella haga su sabia e inteligente obra sin obstáculos, se verá crecer con orgullo a los pibes hermosos, fuertes y bien conformados.

Alimentación del niño de pecho

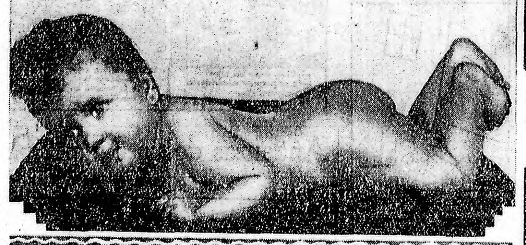
Sólo la leche que toma el niño del pecho de la madre puede considerarse el alimento ideal y natural para el bebé de pecho.

Los procedimientos artificiales a que se recurre comunmente sólo deben emplearse en casos de fuerza mayor y no como suelen hacer hoy día muchas madres por el temor absurdo de deformar su busto.

Algunas madres arguyen que no tienen leche y tal argumentación parece, según las últimas investigaciones, que no tiene fundamento. En efecto, según esas investigaciones, en general puede decirse que no se encuentra un caso de incapa-



MANERA DE entrar en el baño a la criatura.



ACTITUD EN DECUBITO prono de un chico de seis meses. Los músculos extensores del tronco en tal actitud son muy beneficiosamente ejercitados, siendo por otra parte un gran medio para combatir la tendencia a inclinarse la columna vertebral hacia adelante.

cidad absoluta para la lactancia del chico, tan sólo en casos de escasa aptitud para ello, cosa perfectamente corregible mediante una higiene apropiada y enseñanza oportuna (Laschke).

La ignorancia, la comodidad y la indolencia son realmente las causas más generales de esa falta del sentimiento del deber materno.

Lamento no poder extenderme para demostrar los peligros a que se expone a las criaturas, entregándolas en manos de nodrizas o alimentándolas con leche de animales, pero ello es harto conocido por todo el mundo.

Quiero terminar este capítulo de la alimentacón del bebé, con la recomendación que hace al respecto el Dr. Spitzy, de cuya interesante obra sobre Educación Infantil, extracté algunos párrafos. Durante la estación de la lactancia —dice— la alimentación de las madres no debe ser distinta a la ordinaria, pues una mujer en tal época no se diferencia, por nada, de la que no se encuentra en ese período; únicamente habrá de tener en cuenta en su régimen alimenticio la mayor cantidad de líquido que sale de su organismo (más de un litro en los últimos períodos de lactancia) para reponerla con una cantidad igual de bebidas y de éstas la mejor es la leche.

Cómo envolver al cuerpo del chico

Debe hacerse con telas malas conductoras del calor y esponjosas.

La ropa recomendada en las maternidades, para los niños de pecho son: una camisita y una chambrita y sobre ellas unos pañales, para la parte inferior; encima de todo ello varias vueltas de venda de franela y un pedazo de seda impermeable (esta tela impermeable sólo debe tener el tamaño necesario para llenar su objeto, pues siendo demasiado grande o se emplea calzones del mismo material, se impedirá la transpiración cutánea y la evaporización de la orina.

Higiene del bebé

La atención que más requiere un recién nacido es mantener su cuerpo limpio. Por esto el baño es requisito imprescindible que se le debe prestar especial cuidado. Como la piel del chico es altamente sensible, conviene proveerse de un termómetro para comprobar la temperatura del agua, como es natural, no debe ser menor que la del cuerpo, rebajándola poco a poco durante los primeros meses, pero sin pasar nunca de 30° c. Se debe enjabonar la criatura durante el baño, especialmente las partes más expuestas a ensuciarse por las deposiciones y orines, la cara y manos. Según investigaciones recientes, parece que el abuso en el enjabonado quita la grasa necesaria para la piel, haciéndola menos resistente contra la penetración de gérmenes patógenos, por eso no se debe abusar de tal operación.



VISTIENDO al bebé

No se exagere en el frotamiento de la piel, y evítese que los ojos entren en contacto con el agua del baño. Para esto último lo mejor es lavar la cara, después del baño con agua fresca limpia, ya que dicha región es la que debe acostumbrarse a los cambios de temperatura.

El baño se recomienda de poca duración, con objeto de evitar la substracción de calórico, lo que, en caso de ser prolongado puede ser de gran perjuicio para la vida del niño.

Para endurecimiento del cuerpo

La única manera es la exposición del cuerpo del niño al aire libre y al sol cuidadosamente dosificado. Por supuesto que tal modo de vigorizar el cuerpo deberá hacerse en una época propicia. No siendo muy baja la temperatura exterior puede pasearse al recién nacido desde los primeros días de su vida. Dentro de las habitaciones a una temperatura apropiada, debe dejársele todo el mayor tiempo posible desnudo o con muy poca ropa. Obsérvese la reacción que presenta la piel ante la temperatura ambiente, lo que puede servir de control.

El baño de sol es muy delicado. Al principio expóngase solamente algunas partes del cuerpo, durante 5 minutos aumentando poco a poco el tiempo de exposición. En invierno conviene hacerse este baño de sol a través de cristales.

Cuando debe colocarse sentado al chico

Por razones de la blandura de los huesos, cuando se hace sentar demasiado pronto a un chico, aun muy tierno, durante algún número de horas al día, es lógico que las vértebras de la columna lleguen a amoldarse en la posición que toma ésta (veáse grabado central).

Cuando el desarrollo sigue su curso en tal orientación viciosa, se fija tal anomalía consolidándose la deformación permanente y no rectificándose ya después salvo que se le tratara aún a tiempo.

Las madres poco al corriente de estas cosas encuentran muy natural dejar a los chicos sentados rodeados de almohadones mientras ellas se ocupan de sus quehaceres, dejando a los chicos en tal actitud hasta dormidos.

Sólo cuando el chico se sienta solo, sin ayuda ni apoyo alguno, debe permitirse que permanezca sentado, pero nunca dejar que se duerma en tal actitud.

Lo antes expuesto reza también en



APLICACION del pañal

Procure Ud. que sus Hijos se Críen Fuertes y Sanos

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

los casos de llevarse el chico en brazos. En efecto, puede consolidarse una mala posición de la columna vertebral por posar la pelvis del chico en actitud oblicua sobre el brazo en flexión (véase grabado).



APLICACION de la faja de lana

AUN cuando, según las leyes de la herencia no se trasmiten de padres a hijos las alteraciones orgánicas adquiridas, es lo cierto que todos los defectos orgánicos se van aumentando de generación en generación, cuando en el transcurso de la vida individual no se hace algo por combatirlos.

Los padres degenerados o depauperados engendran casi seguramente hijos también degenerados.

La prueba de esta ley empírica tan antigua se encuentra en la mala constitución de los individuos pertenecientes a las clases sociales más elevadas, que se revela en la frecuencia con que se ven extinguirse familias enteras de estas clases.

En cambio, cientos de ejemplos nos permitirían demostrar que por medio de una serie de cuidados corporales minuciosos, intensivos y apropiados, pueden convertirse en hombres fuertes y resistentes hasta cierto punto, los individuos originariamente débiles.

SPITZY.

Principios de locomoción

La manera de locomoción que primeramente practica el niño es la cuadrúpeda. Tal manera de propulsión no es inconveniente como pretenden algunos; por el contrario de este modo empieza el niño a ejercitar precozmente la musculatura de sus extremidades. Sobre tal forma de gatear, con la que algunas criaturas salvan rápidamente las distancias, se observan diferentes maneras, que no viene al caso explicar aquí.

Cuando este gateo se hace sobre los pies, trabajan todos los músculos que más tarde han de soportar la función de la marcha, con la única diferencia de que en aquella manera lo hacen con una carga mucho menor, dando tiempo a que tanto los músculos como los huesos y ligamentos se robustezcan lo suficiente para soportar su trabajo ulterior. Una vez que el sistema muscular se encuentra bastante desarollado y robustecido el niño se erguirá por sus propios medios, con ayuda de sus manos, por supuesto, agarrándose de los objetos que encuentre a su alcance. De este modo, es decir, cuando el chico pueda adoptar la posición vértical por sí mismo, no habrá ningún peligro de que sufra la criatura una sobrecarga del trabajo o de fatiga.

Volviendo a la posición de gateo, quiero recalcar la importancia que tiene la misma. En efecto, mientras el niño gatea, su columna vertebral queda suspendida entre el hombro y la pelvis, como en los cuadrúpedos, y así no tiene que hacer ningún esfuerzo para mantenerla en equilibrio. Cuanto más se prolongue este período preliminar tanto más potente y vigoroso se habrá hecho el esqueleto y el sistema muscular del tronco y, como es sabido cuanto más fuerte y resistentes sean los huesos y músculos, tanto menores serán los peligros que amenazarán al niño cuando empiece a ponerse de pie.

Con lo expuesto queda demostrado que los inconvenientes de progresión gateando, constituyen un medio eficacísimo de impedir las deformidades precoces de la columna vertebral, así como de combatirlas cuando se han iniciado.

ALGUNOS PADRES observan demasiado precipitación en querer hacer andar pronto a sus pibes. Es necesario dejar que el niño adopte la aptitud de parado por sus propios medios a fin de evitarle las perturbaciones ulteriores que menciono en otro lugar.



LA MANERA tan corriente de llevar los niños sobre un brazo, proporciona una base a veces muy oblicua para apoyo de la pelvis, y esta actitud, excesivamente prolongada, cuando los huesos son blandos, no es raro que produzca desviaciones laterales de la columna vertebral (escoliosis)

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

República en Broma

La "República de Babina", precursora de nuestra "República de la Boca", fué fundada en el siglo XVI, por Ladislao Pozorina, señor de Babina. Era una asociación literaria por el carácter de las personas que la componían. Su fin era ridiculizar al estado polaco, poniendo de relieve los vicios de los más grandes hombres de esa nacionalidad. Tenía rey senado, arzobispos, obispos, etc. Según las condiciones de cada uno de los componentes, así era el título que ostentaba. Al que era taciturno, se le nombraba orador; a los charlatanes les daban títulos universitarios; y al más dispendioso lo hacían "tesorero". La república se liquidó en el reinado de Juan Sobieski, quien montó el picaso contra los fumistas.

ESCRITORES

La morbosidad de León Gorlén fué temible. Los siguientes son tres de sus retratos literarios: ... ...

Balzac: Hércules en pantuflas, arrojando folletones a los pies de su acreedores.

Musset: Lord Byronete.

Alfredo de Vigny: una admirable extensión de voz.

★ ☆ ★

PASATIEMPO

La luz eléctrica, fué inventada en en año 1846, pero todavía en el año 1876, una alta autoridad científica declaraba que era un "pasatiempo" interesante, asegurando que jamás daría resultados prácticos

★ ☆ ★

Indicación Util

El ciudadano que se distinguía por su horror a la limpieza personal, solicitó a Luis M. Gonnet que le indicara las obras que pudieran acompañarlo durante cierto viaje que pensaba realizar.

Gonnet le respondió:

—Las obras más convenientes para usted, son obras de salubridad.

Mentiras Criollas

Al final primero yo

★ ☆ ★

Hombre Precavido...

El profesor de horticultura alababa a todas las frutas, menos al melón, por temor de que sus discípulos lo interpretasen mal.

★ ☆ ★

Coplas

Quien a los quince no tuvo
un amigo verdadero,
ni a los treinta un usurero,
ni a los cuarenta poder,
ni a los cincuenta dinero,
o ha sido muy haragán,
o ha sido muy majadero.

MANUEL DEL PALACIO

POLITICOLOGIA

En la reunión celebrada ayer por los miembros del comité central del Partido Progresístico, el señor Melpómeno Caballi pronunció un discurso que pasmó a todos. Resulta que el señor Caballi anunció solemnemente que no aceptaría ningún cargo electivo ni de otra índole, a menos que fuera honorario.

Las declaraciones de Caballi produjeron sensación entre los demás miembros, los cuáles se colocaban el dedo índice en la cien indicando que el orador tenía los tornillos flojos.

Es de elogiar el desinterés manifestado por el señor Melpómeno Caballi, y deseamos que se mejore del cerebro.

★ ☆ ★

SOCIALES

Baile—

El señor Casimiro Y. Lasvé encontró a su señora esposa en ultra amable conversación con el agente comercial chapa 1.323, don Indalecio Haspamento. Con motivo de este acontecimiento, habrá un gran baile en casa de los esposos Lasvé.

Fiesta Espiritual—

Las niñas de Rodríguez Carballedo de Campos y Campos y más Campos, esperan casarse algún día. Con tal motivo han invitado a sus relaciones para celebrar el suceso con una sesión de espiritismo, donde se convocará a varios espíritus, entre ellos los de Barba Azul y Landrú.

La fiesta promete alcanzar contornos brillantes, dada la espiritualidad de los concurrentes.

★ ☆ ★

Barómetro Pastoril

La lana de las ovejas es el barómetro de los pastores. Como por lo general no usan calzados duros y estrechos, carecen de callos y, por lo tanto, no pueden consultar ese barómetro humano. En cambio, se fijan en la lana, la cual, si se presenta rizada, anuncia tiempo bueno y si está lacia pronostica tormenta.

★ ☆ ★

HONOR PILOSO

La mayor ofrenda que se le puede inferir a un serbio, es afeitarle el bigote.

★ ☆ ★

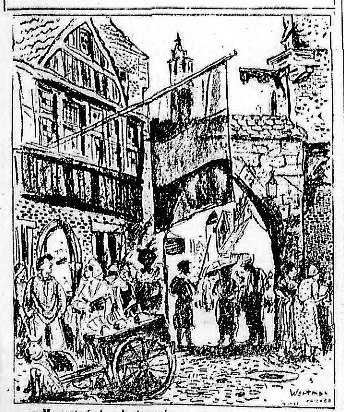
EL ESPIONAJE

El siguiente detalle da idea de cómo Francia había llegado a temer al espionaje alemán, durante la gran guerra: En los vagones de ferrocarriles franceses, en todo lugar de concurrencia pública, M. Millerand, hizo colocar avisos que decían: "Silencio! ¡Cuidado! ¡Oídos enemigos escuchan!"

—Es una lata; uno de éstos va a hacer su primera comunión, y para reconocerlo, tendré que lavarlos a todos.

MIRADAS DE UN BIZCO

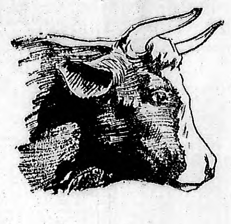
Las únicas lechuzas temibles son las que están en los velorios.



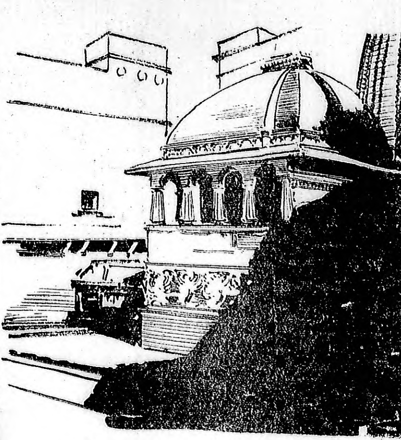
—Me gustaría ir a la Argentina.
—¿Adónde queda eso?
—No sé, pero mientras no quede aquí, me gustaría ir...

VISTO Y OIDO ☆ La Reina Pobre ☆ Por Premiani





El DIBUJO DE ESTA CABEZA HARÍA CREER QUE LA VACA (PROPIEDAD del Sr. FÉLIX URRUZÚA, en, CARHUÉ) lleva CONSIGO el TERNERO



La CIUDAD de AMBAR (INDIA) SE LLAMA CIUDAD ROSADA PORQUE UN DECRETO ORDENA QUE TODOS SUS edificios SEAN de ese COLOR.



Un PEZ DIABLO DE DOS TONELADAS SOBRE UNA VAGONETA en las COSTAS de ISLANDIA

En SEPTIEMBRE de 1902 SE JUGÓ EN BUENOS AIRES el PRIMER PARTIDO DE "PUSH-BALL", ENTRE INGLESES Y NORTEAMERICANOS

MAÑANA DOMINGO: El primer mitin de desocupados en Buenos Aires

★ ★

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 64

por Edgard Rice Burroughs

El hombre-mono comprendió que la chica preguntaba su nombre y dijo, señalándose a sí mismo: "Tarzán... Tarzán". Jean, contenta por haber hecho hablar a su captor, afirmó con la cabeza y repitió: "¿Tar-zán? Tarzán" El hombre-mono, muy entusiasmado, tocó sucesivamente con el dedo a la chica y a sí mismo



"Tarzán, Jean... Jean, Tarzán", repetía. La muchacha, que se tambaleaba bajo los golpecitos que le daba el hombre-mono, apresuróse a decirle: "Está bien". Pero Tarzán, por lo visto encantado por este nuevo juego, seguía tocándola con el dedo, siempre con más fuerza y repitiendo: "Tarzán-Jean... Jean-Tarzán... Tarzán-Jean"



La chica, que no podía parar el juego de Tarzán, se sentía muy nerviosa, debido a la exasperación, y próxima a estallar en sollozos. Por fin gritó, llorando: "Oiga... No puedo resistir más eso. Por favor, déjeme ir". Al ver su desesperación, Tarzán quedó perplejo. En su hermosa cara se reflejó la duda



Jean se dió cuenta de que el hombre-mono no comprendía lo que ella le pedía y dijo, apenada: "Oh... ¿a qué sirve eso?" De repente la cara de Tarzán brilló de contento. Creyó haber comprendido la causa de la pena de Jean. Emitió sonidos de hambre, indicando su boca y frotándose el estómago

I Have Many Bananas



MISS LAURA LOGAN se ha dedicado en Los Angeles al cultivo de plátanos. Aquí aparece ella comiendo los primeros frutos de su cosecha, de la cual, sin duda está muy contenta

EL VINAGRE

ESTE producto se conoce desde tiempos antiquísimos, tanto como el vino del cual proviene. La palabra "vinagre" deriva de las voces latinas Vinum-Acre, porque es el líquido que resultaba una vez agriado el vino, es decir, una vez que ha sufrido la fermentación acética.

Los antiguos sólo fabricaban vinagre de vino, dándole diversas aplicaciones en medicina y empleándolo profusamente en las comidas.

En la actualidad el vinagre sigue teniendo una gran importancia por los diferentes usos a que se le destina; su empleo en economía doméstica es bien conocido y también, como medicamento, teniendo además muchas aplicaciones en la industria.

Si Ud. que cuida la relación entre los principios alimenticios de la comida, la buena calidad del vino y el café y la bondad del cigarro, no se preocupa de que intervenga un buen "vinagre puro de vino" en la condimentación de lo que consume, se sentirá con digestión molesta, aplastado el ánimo y congestionada la cabeza. Todo ello es la mala influencia del ácido acético piroleñoso con que se falsifica el vinagre.

Vinagre de alcohol

Es un producto artifical que se obtiene por la fermentación acética del alcohol, de olor acético fuerte, penetrante, sin el bouquet etéreo que caracteriza al rico vinagre de vino, muchas veces incoloro, otras veces coloreado con materias que pueden ser nocivas, su gusto no es suave ni agradable como aquél, ni tiene la acción estimulante y nutritiva del verdadero vinagre porque no contiene las substancias que éste posee.

El alcohol que se emplea para fabricar vinagre no siempre es puro y aunque lo fuera, no constituiría nunca un producto higiénico, porque contiene rastros nocivos o tóxicos que acompañan al ácido acético que se agrega al alcohol para activar su fermentación.

Vinagre de ácido acético o esencia de vinagre

Se trata de otro producto artifical como el anterior, obtenido por la dilución del ácido piroleñoso en agua. Este ácido proviene de la destilación seca de la madera y por más precauciones que se tomen al prepararlo, lleva siempre mezclados pequeñas dosis de cuerpos tóxicos, como el alcohol metílico y la acentona que no es posible separar y que pasan necesariamente al vinagre que se obtiene. Este vinagre es de olor acético fuerte, que recuerda al del vinagre verdadero, pero no tiene desde luego ni su sabor ni su finura, ni mucho menos aún su acción estimulante y nutritiva. Cuando se usa con frecuencia ataca los dientes y la garganta, provocando peligrosas irritaciones.

El ácido acético piroleñoso puro, (con el cual se prepara este vinagre artificial que el público adquiere diariamente en los almacenes, porque es el que más se fabrica), es un producto cáustico, corrosivo, que destruye la piel, produce quemaduras en la boca y estómago, vómitos y sudores fríos. Estos efectos no se notan en las preparaciones que se venden como vinagre, porque el agua atenúa notablemente su potencialidad.

No hay vinagre genuino, si no es vinagre de vino...

SEÑOR CONSUMIDOR, DESPIERTE.—

Sepa que en el territorio de la República existe una gran industria, la vitivinicultura; que produce la uva y el vino que Ud. toma; donde se elabora también con vinos blancos y tintos un producto desconocido para Ud., benéfico a su salud y delicioso para la preparación de los más diversos manjares: EL VINAGRE, pero éste no es el que Ud. recibe diariamente de su proveedor.

Para su gobierno sepa que el consumo anual de vinagre en la República Argentina es de 20 millones de litros, de los cuales sólo 120 mil son hechos en vino y el saldo, 19.880.000 literos, son elaborados con ácido piroleñoso y desbechos de alcoholes.

Diversas clases de vinagres

En el comercio, como ocurre con tantos otros productos, no sólo se expende el verdadero vinagre, es decir, el que proviene del vino sano y puro, sino también muchos líquidos artificiales que llevan el nombre de vinagres, pero que en realidad son groseras imitaciones de aquél, como puede apreciarse al comparar el valor higiénico y alimenticio y la composición de cada uno.

Vinagre de vino

Se obtiene por la simple fermentación natural acética del vino; es un líquido de color más o menos subido, blanco, amarillo o rojo, según la clase de vino que se haya empleado; de olor suave y perfumado, espirituoso, de saber ácido más o menos pronunciado pero siempre agradable, sin el gusto picante, salado o acre de los otros vinagres. Su composición es muy parecida a la del vino que lo produce, y contiene todos sus principios nutritivos: sales de hierro, de calcio, de potasa, etc., fosfatos, materias azoadas y abundantes vitaminas. Aparte de su acción nutritiva el vinagre de vino obra como poderoso estimulante de las funciones digestivas, activa la secreción de la saliva y del jugo gástrico, facilitando por este medio la digestión de todos los alimentos.

Caracteres propios para las diferentes clases de vinagres

A la degustación se revela el vinagre de vino por su sabor agradable, fresco y apenas picante que recuerda ligeramente su origen; el perfume característico debido a la presencia de éteres, mezclados con el ácido acético y la pequeña cantidad de alcohol que contiene, indica sin lugar a dudas su autenticidad.

El sabor del vinagre de alcohol es mucho más seco y picante, el olor más pronunciado y penetrante, menos fresco y sin el bouquet o perfume del vinagre elaborado con vino.

El vinagre de ácido acético se caracteriza por su olor desagradable debido a una substancia que contiene en abundancia, el fulfurol, no tiene el sabor delicado ni la finura del vinagre de vino.

En cuanto a la composición química del vinagre de vino es desde luego diferente a la de otros vinagres: contiene una cantidad de extracto seco menor a la del vino del cual proviene, la proporción de alcohol nunca superior a un grado, la acidez en ácido acético de 6 y 7 gramos por litro, contiene siempre cierta cantidad de bitartrato de potasio y mayor cantidad de cenizas que los vinagres artificiales.

AJEDREZ

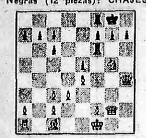
Por VIRGILIO FENOGLIO

INVICTO

Carlos Guimard, que termina de adjudicarse la prueba de "selección", marcha también a vanguardia en el actual Torneo Mayor. ¿Repetirá el campeón santafecino la hasta ahora inigualada hazaña de Pleci?

¿Cómo perdía Capablanca?

Negras (12 piezas): CHAJES



Blancas (11 piezas): CAPABLANCA

La posición que indica el presente diagrama se presentó después de la 20a. jugada en la partida Chajes v. Capablanca (Torneo Brooklyn, 1912). Las negras (Chajes) jugaron equivocadamente 20. ... P3TR? y perdieron en 51 movimientos.

En cambio Chajes podía haber ganado ¿Cómo?

Mañana indicaremos el procedimiento.

¡Corte!

La acción del hecho es rigurosamente verdadera — histórica diré — y se desarrolla al comienzo de la 2a. rueda del torneo Mayor.

Ha transcurrido más de treinta minutos desde la iniciación oficial de la rueda y falta solamente constituirse un tablero (como se dice en el argot del deporte): el de César Juan Corte contra Guillermo Holtey. ¿Qué motivo determina tan inusitado suceso?

La ausencia del joven campeón paranense. El caso se comenta risueñamente — y no es para menos. No falta el oportuno "alacrán" que hace resaltar la paradoja: ¡Corte, eterno pensador — concede ahora ventaja de tiempo!

Pero Iliesco, que conoce la pensión donde se alberga Corte, tiene de pronto una idea luminosa: comunicarse por teléfono con el remiso.

Y se inició telefónicamente el siguiente, breve y sabroso diálogo:

—Iliesco: ¡Hola! Está ahí Corte...

—De la pensión: Más fuerte, señor; no le oímos.

—Iliesco: Pregunto si está Corte, Corte! Cooorte!!

Y, como es natural, le colgaron el tubo.

Es instructivo el final de la partida Molina v. Ibáñez.

Defensa Ninzowitch

BLANCAS	NEGRAS
E. Ibáñez	J. Molina

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3TD, A×C+; 5. P×A, P3D; 6. C3A, D2R; 7. A5C, O—O; 8. P4R, P4R; 9. A3D, A5C; 10. P3T, A4T; 11. O—O, C3A; 12. P5D, C1D; 13. P4CR, A3C; 14. D2R, P3TR; 15. A4T, P3CD; 16. C2D, A2T; 17. P5C, C2D; 18. D4C, P×P; 19. A×P, P3AR; 20. A3R, C4A; 21. A×C, P×DA; 22. TD1R, C2A; 23. C3A, C3D; 24. C4T, TD1R; 25. T3R, R1T; 26. R2T, P4CR; 27. C5A, A×C; 28. P×A, T2A; 29. P4TR, T2T; 30. R2C, T×P; 31. T1TR, T×T; 32. R×T, R2C; 33. T3T, T1TR; 34. P3A, D1R; 35. R2C, T×T; 36. D×T, D1TR; 37. D4C, C2A; 38. A4R, D3T; 39. P4TD, P4T; 40. A3D, D5T!; 41. D×D, P×D.

Después del cambio de damas

Negras (9 piezas): MOLINA



Blancas (8 piezas): IBAÑEZ

42. R3T	C4C+
43. RXP	CXP+
44. R4C	C7D!

Excelente jugada que constriñe el juego blanco y obliga al rey a ceder la entrada a su contrario.

45. R3C	R3T
46. R4C	P5R
47. A2A	P6R
48. A3D	.....

Evidentemente forzado.

48.	C5R!
49. R3A	CXPA
50. RXP	CXPT
51. R2D	R4C
52. R2A	R5A
53. R3C	P4C
54. PXP	C3C
55. A2A	R4R
56. R3A	CXP+
57. R3C	C3C
58. A1C	R5D

Las blancas abandonan.

TORNEO MAYOR

HOY SE REALIZA LA 3a. RUEDA

JUGARAN:

E. Falcón v. C. Corte, C. M. Portela v. I. Iliesco, E. Rennebaum v. B. H. Villegas, C. Guimard v. L. R. Piazzini, A. Schwartzman v. C. A. Rebizzo, I. Molina v. V. Fenoglio, C. H. Maderna v. E. Ibáñez, G. Holtey v. R. Bensadón.

Los jugadores nombrados en primer término conducirán las piezas blancas.

Local de juego: Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 1448.

RESULTADOS DE LAS PARTIDAS SUSPENDIDAS DE LA 2a. RUEDA y PROSEGUIDAS ANOCHE

Fenoglio (½) v. Schwartzman (½), Piazzini (1) v. Rennebaum (0), Molina (1) v. Ibáñez (0), Iliesco (1) v. Falcón (0), Villegas (1) v. Portela (0).

La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS — SUS DEFECTOS — SUS VIRTUDES

Una Campaña Disimulada Contra la Escuela Laica

DESDE que preside el Consejo Nacional de Educación el ingeniero Pico ha recrudecido la campaña de los grupos clericales y "nacionalistas", quienes agitan el fantasma del comunismo para disminuir la acción individual o colectiva de los educadores con el achaque de móviles sectarios. Con la palabra nacionalismo —que va resultando una fea palabra, pues encubre los móviles más impuros— se ampara esa ofensiva contra la escuela laica —que ellos llaman inmoral— y contra los educadores que no están afiliados o combaten lealmente esas tendencias. De ahí la sucesión de acusaciones y notas insultantes que hallan generosa acogida en la presidencia del Consejo.

Por eso, nada mejor que fustigar a ese conglomerado de "fascistas" y clericales con las palabras del gran Sarmiento. Son de esa vibrante serie de artículos que intitulara "La escuela sin la religión de mi mujer".

Falacia jesuítica

Sarmiento ha combatido la teoría jesuítica que hace decir a la Constitución, contra su texto expreso y sus antecedentes claros, que el artículo segundo, por el cual el Estado sostiene el culto católico, implica reconocer a esta religión "como un elemento de unión —de nacionalidad— y hasta de fuerza". En realidad, ese artículo está tomado del de la Constitución francesa de 1848, que dice: "El Estado sostiene con salarios todos los cultos reconocidos" (el católico, el protestante, el israelita). "Alberdi, que propuso las bases de la Constitución, tomó, pues, y todos aprobaron, el expediente suministrado por la Constitución francesa; pero como no había israelitas y las cuatro sectas protestantes tenían aquí pocos sectarios, se simplificó la redacción, diciendo: "El Estado sostiene el culto católico, suprimiendo lo de asalariándolo de la francesa, por redundante y poco decoroso". La idea de la religión de estado y de la unidad de creencias fué rechazada por gran mayoría en 1853 y 1860; y en 1884 se estableció la escuela laica, que es la consecuencia necesaria de la libertad de cultos establecida en nuestra Constitución. "¡Y váyase a enseñar en las escuelas comunes, costeadas por contribuciones iguales y uniformes— dice Sarmiento— una doctrina que no es la misma para todos, y que no tiene una acción y fuerza uniforme!".

La unidad... a palos

Y prosigue Sarmiento con estas palabras, que cobran una gran actualidad ante la moda de profesar un nacionalismo clerical:

"¿Puede hablarse en el siglo XIX de constituir la nacionalidad, la unión de un pueblo, sobre la unidad de creencia?".

"Este fué el error del orgullo y del fanatismo ignorante del papado y de los reyes durante quince siglos por lo menos, y que ha costado a la humanidad derramar sangre hasta llegarle al hombre al tobillo, por la unidad de creencia católica, obteniendo sólo al fin la desagregación de las iglesias y la libertad de creencias, para felicidad del género humano".

"Ningún Estado del mundo ha logrado asentar sus bases sobre la unidad de creencias religiosas si no son los que dominó el mahometismo con la cimitarra, la conquista, el incendio y el exterminio".

Contra el fanatismo

"Intentáronlo los primitivos pueblos cristianos; y San Hipólito, si es suyo el manuscrito que Bunsen le atribuye, cuenta, ciento treinta años después de Jesucristo, treinta y dos de herejías en Roma, que él combate.

A los tres siglos se bañó en sangre la tierra por ahogar la herejía de Arrio y se separaron los reyes bárbaros del Norte. A los ocho, se fundó el papado, y por su causa se separó de la unidad católica la iglesia griega con sus sabios doctores, y hoy la Rusia y la Rumania, Valaquia y Moldavia, etc., cuentan cien millones de disidentes. En el siglo XV es asolado, a fuego y sangre, el país valdense y albigense, para llevarles la unidad católica a pobres montañeses. En el mismo siglo, se rompe la unidad católica y queda reducida a la Italia y a la España y Austria, gracias a la tajante espada de Carlos V, que las salva.

"La inquisición es fundada para mantener la unión, la nacionalidad (como hoy hacen los "fascistas" católicos de Italia y los "fascistas" protestantes y antijudíos de Alemania), por el culto católico profesado".

"El edicto de Nantes es revocado para restablecer, como se pretende subrepticiamente, para recuperar la unidad de creencias a que aspiramos nosotros, los antiguos indígenas.

Base deleznable

"No se ha fundado hasta hoy una nacionalidad con culto alguno, ni con creencias religiosas. Al contrario, las más fuertes y poderosas naciones son las que más creencias diversas admiten en su seno. La Italia, la España, y Austria, no son naciones fuertes. Lo es Alemania, compuesta de Estados protestantes, católicos y de ciudadanos israelitas, librepensadores, creyentes o no. "(Esto ha desaparecido ahora con el "fascismo", heredero del ruinoso pangermanismo que llevó al desastre ese país).

"Es la más fuerte de todas la Inglaterra con sus diez o veinte sectas, papistas, episcopales, etc., La Suiza, la nación sin fuerza, está compuesta por tres religiones distintas y tres razas diversas, y es el modelo de la paz y de las virtudes!

"¡Dónde quedan los Estados Unidos, cuyas escuelas no tienen religión, donde en cada ciudad, villa, aldea, se levantan doce, y a veces ciento ochenta agujas, de otras tantas casas de reunión (meetings), tan divididas y subdivididas están las creencias! Es la escuela el caldero en que se elabora el alma del pueblo norteamericano, a condición de no torturar el alma del individuo para imponerle una creencia común o hacerle observar un culto, como se blasfema aquí sin respeto de la verdad".

Factor Regresivo

"VEAMOS lo que ha producido la unidad de culto entre nosotros, en América. Hasta 1872, en que empezó a funcionar libremente la Constitución que ha separado del Estado toda creencia religiosa, en la ciudad de Córdoba, sede del Obispado, enjambre de monasterios, frailes, estudiantes de mayores y de menores, de teología y de religión, ¡había en la única escuela pública sólo treinta y dos niños aprendiendo a leer!

En Buenos Aires hay 50.000, en Córdoba hay 17.000 desde que la educación no es religiosa ni católica. En Italia había 936 mujeres y 850 hombres por mil que no sabían leer, bajo la influencia de una religión de Estado, y la educación dada por obispos, jesuitas y conventos".

Esto escribía Sarmiento, en 1883, defendiendo la concepción que había de triunfar, poco después, en la ley 1420; la escuela laica gratuita y obligatoria.

¡Se explica que el actual Consejo influído por los clericales, le haya retaceado el homenaje que ningún maestro, sin embargo, dejó de cumplir, porque es el que más está arraigado en la conciencia de los educadores argentinos!

Hay Discrepancia

LAS figuras que adornan la "puerta historiada" pueden atribuirse a cualquiera de nuestros próceres civiles o militares. El escultor ha perfeccionado el procedimiento de aquel estatuario de que habla Camba, fabricante en serie, quien tenía figuras hechas a las cuales sólo había que modelar la cabeza.

El señor Dresco ha esculpido a Moreno, Rivadavia, Belgrano y Sarmiento —según afirma— con tan extraordinario parecido, que el observador puede recorrer toda la serie de nuestros héroes, rindiendo homenaje al que más guste. Tan es así, que en el propio acto inaugural el ingeniero Pico habló de Belgrano, y el señor José J. Berruti de San Martín... adjudicándoles la única figura militar que matiza la famosa puerta. El hecho ha provocado risueños comentarios.

Disertará Sobre Analfabetismo

El Profesor Bernabé Rojo

Mañana, a las 18 horas, se realizará en la sala de actos del Centro Estudiantes de Derecho, Las Heras 2225, auspiciada por la Comisión de intercambio intelectual, una conferenca por el profesor normal Bernabé Rojo.

Abordará el conferenciante un tema de palpitante actualidad.

Balance de la instrucción primaria del país a través de su analfabetismo y semianalfabetismo al cumplirse 50 años de la sanción de la ley 1420:

a) Analfabetismo dentro de las edades escolares; b) Criterio legal para apreciarlo; c) El analfabetismo en el ejército; d) 498.860 analfabetos en el Padrón Electoral; e) Desnaturalización del concepto que debe merecer el docente al país, a través de las leyes prácticas, y disposiciones que "al pobre" se refieren; f) No es la fundación de las "bodas de oro" de la instrucción primaria.

La entrada será libre.

En el Salón Lassalle Hubo una Fiesta Musical

A Cargo de la Señorita N. Noceda que Interpretó a Albéniz, Falla y a Chopin

Hoy a las 17 y 30 horas tuvo lugar en el salón Lassalle, Cangallo 2263, la audición musical a cargo de la señorita Noemí Noceda, discípula de la destacada profesora María Eugenia Girard del Toral, directora del Conservatorio "Fracassi", sucursal de Hénderson.

El programa interpretado por la señorita de Noceda, se llevó a cabo en medio de una singular expectativa dada la calidad del mismo y lo difícil de algunas de sus interpretaciones, como ser Castilla, de Albéniz; Andaluza, de Falla y Scherzo número 2 de Chopin.

Fué brillante la ejecución a cargo de la señorita Noceda, la cual recibió calurosos plácemes lo mismo que su profesora la señora del Toral.

A cargo de ésta estuvo la ejecución de la otra parte del vasto programa: Guillermo Tell (dos pianos), Pericón Argentino de E. A. Fracassi. Después se gustó una epecución a cargo del quinteto nativo integrado por ex alumnos: Kela Lugones (piano), Sebastián Cambón y David Crispín, violines; Agustín M. de Roovers, viola; Erico Koch (cello); A. Chazarreta, Flor del Pago; Darío Grassi, Estilo; A. Rossi, Siga la güeya; Kela Lugones, Flor de Nardo.

La Corporación Periodística Argentina Celebra las 750 Audiciones de su Diario Oral

Locutores, speakers y colaboradores del Diario Oral de la Corporación Periodística Argentina, que dirige el conocido periodista con Juan Carlos Cadelago y que se trasmite por L. S. 10 (Radio América) de 12 a 14 horas, se reunirán hoy por la noche en un ágape de camaradería con motivo de las 750 audiciones realizadas.

El acto se efectuará a las 21 horas en la sede de dicha Corporación, calle Piedras 138.

J. C. CADELAGO

La etapa cumplida por la organización de informaciones inalámbricas a que nos referimos tiene la importancia de consagrar definitivamente ese nuevo método de divulgación artístico-periodístico.

Resoluciones de la Cámara Federal

La Cámara Federal, en su último acuerdo, dictó las siguientes sentencias:

Italo Antonelli contra The Argentine Stevedaring por indemnización de daños y perjuicios emergentes de un accidente de trabajo; confirma, con las costas por su orden y las comunes por mitad.

—José A. Altea contra FF. CC. del Estado, por devolución de fletes; confirma, con costas.

—Lever Hnos. y Cía., apelando de una multa de $ 200 por infracción consistente en la falta de permiso oficial para elaborar artículos de tocador; confirma la multa.

—Atilano Alonso, apelando de una sanción sobre supuesta infracción a la ley de alcoholes; confirma la resolución por la cual se le absuelve.

—Bravo y Cía., recurso de hecho; se confirma la resolución apelada que declara procedente el recurso.

—Vicente Caruso y Lucía Pizarro contra la Nación por accidente de trabajo; confirma la sentencia condenando a la demandada a pagar pesos 5.003, más cien pesos por gastos de entierro.

—José Jorge contra FF. CC. del Estado por devolución de fletes; confirma, con costas.

—Berger Anas Chames de contra F. C. O. y Cía. de Omnibus "La Metropolitana"; confirma la setencia que condena a las demandadas al pago de $ 1.000, imponiendo las costas a la empresa.

—Bates Valve Bag Corporation of Argentine, acusada por el fiscal González de la comisión de delitos comunes, cohecho y exacciones ilegales, previstas en los artículos 259 y 266 del Código Penal conexos con el delito aduanero que también se le imputa; la Cámara al considerar una incidencia, resuelve el allanamiento del domicilio de dicha firma y el secuestro de libros, papeles y cualquier otra cosa necesaria para la investigación de los delitos comunes. Además, confirma un auto del juez Jantus citando a prestar declaración a Mason Ford, O. M. Stevens y a los vistas de Aduana, Pillado Idoyaga Molina, Ceriani, Passeron, Marcó del Pont y Sánchez Terrero.

Fué Hallada una Paloma Mensajera

Los señores Caffaccia hermanos, domiciliados en la calle 11 de Septiembre 254, han encontrado una paloma mensajera que están dispuestos a devolver a la persona que justifique su propiedad.

PANORAMA ITALIANO

Notas – Noticias – Comentarios

IDENTIDAD DE INTERESES Y NACIONALIDAD

UN diario italiano que tuvo muy breve existencia porque la democracia, obligada a preocuparse de sus muchos enemigos implacables descuida los que la sostienen, inició una encuesta entre los hijos de italianos estudiosos o políticos para recabar sus opiniones sobre si conviene o no la participación de los extranjeros en general y de los italianos en particular a la vida cívica argentina. La iniciativa, que encontró el favor público, merecía ser llevada hasta una conclusión práctica. Esta consideración nos induce a reproducir aquí las contestaciones obtenidas en aquel entonces con el propósito de ampliar la discusión y con la esperanza de determinar un movimiento político que, indudablemente, reforzará las instituciones democráticas. Para entrar de lleno en la cuestión, publicaremos hoy el pensamiento del doctor Federico Pinedo, el cual, por una feliz asociación de apellidos (Pinedo-De Pinedo) fué considerado hijo de italianos. Ahora, siendo ministro, él ha llevado sus ideas inmutables al gobierno del país.

FEDERICO PINEDO

El doctor Pinedo contestó:

"El programa (nacionalización de extranjeros) es un grande y suficiente programa para un diario. Cumplirlo significará servir los más permanentes intereses argentinos, indisolublemente unidos al desenvolvimiento pacífico de nuestra democracia y a la completa fusión de los valiosos elementos inmigrados con lo que hay de sano y robusto en el viejo organismo nacional.

"Se me hace una distinción especial al solicitarme opinión sobre la iniciativa italiana, porque no pertenezco a la colectividad y no tengo ascendencia itálica. Sólo puedo merecerla por la constancia con que he visto proclamada la perfecta identidad entre los argentinos y nuestros nuevos connacionales, y por la fe que siempre he tenido de que los hijos de Italia sabían demostrar, en su patria y fuera de ella, que sólo esperan el bienestar y el progreso del ejercicio ordenado e inteligente de la libertad?" — F. Pinedo.

ACTUALIDAD ITALIANA: $ 800.000

La orden es callar. La mayoría de los italianos, indiferentes o precavidos, calla. Pero la cuestión existe y no se eliminará por ocultación o por silencio.

La cuestión es saber porque la sociedad de "Tiro a Segno" no ha pasado al Hospital Italiano los 800.000 pesos obtenidos por la venta del campo de tiro en Villa Devoto. Aquel campo o terreno fué donado por algunos italianos residentes en Villa Devoto con la condición de que en él surgiese un stand italiano de tiro. Así se hizo. Pero los donantes y fundadores establecieron también, que en caso de liquidación el capital pasase al Hospital Italiano. El campo ha sido liquidado en la respetable suma referida. Sin embargo la sociedad del "Tiro a Segno" ha decidido continuar sin stand de tiro, disfrutando del capital ajeno y, en los últimos meses, de la hospitalidad del Tiro Federal Argentino para efectuar algunas rumorosas ejercitaciones demostrativas de su existencia. Por cierto la sociedad puede continuar hasta el día del juicio, pero, habiendo vendido el terreno que le fué donado no para especulación sino para campo de tiro, debe devolver el dinero a quien tiene sobre él perfecto derecho. Esta es la cuestión más importante para la colectividad italiana. La orden es callar. Pero el derecho no se anula porque así lo dispone quien manda o porque parece dispuesta a renunciarlo una sumisa gente.

MIGAJAS DE CRONICA

Los italianos tienen mucho que hacer. Los ocupan los huéspedes ilustres, que son dos y eran tres, pues el que llegó primero hace ahora como la luna cuando está privada de la gracia del sol: no se vé.

Pirandello "come aquila vola". No se discute. Su obra pertenece al mundo y la universalidad lo sustrae a la influencia de las facciones.

Bontempelli es un literato que camina. El arte, la literatura han sido dos alas para llevarlo a la meta mágica, al paraíso del fascismo. Sus conferencias reunen a los fascistas que lo son y a aquellos que deben aparentarlo que son, en resumidas cuentas, víctimas del fascismo y de las conferencias. Muchas veces se ven juntos, Pirandello y Bontempelli. La gente los festeja y los equipara en un único título, pues el uno y el otro son Excelencia.

Fiestas: "Oh, che belle feste!" El espíritu italiano no está hecho para los cuarteles o los conventos. Todo le es razón de júbilo, de diversión. En efecto, hasta los patriotas melancólicos se aprestan para festejar el XX de Septiembre: Roma tomada en el 1870 y devuelta, en parte y con los intereses, por el fascismo. Esta fiesta no tendrá bendición ni papal ni oficial. Los fascistas la detestan. Han borrado la fecha de sus calendarios suponiendo cancelarla de la historia. En su lugar, el elemento adicto al sol que más calienta hará otra fiesta: una grande kermesse "pro opere assistenziali". Se tendrá en el Círculo Italiano y se llamará también fiera (feria, mercado). Ningún contraste: el Círculo se alquila para negocios en los bajos y por piezas más arriba.

LIBERTAD

Sabiduría en píldoras

"Está en la naturaleza de los hombres que, cuando salen de un extremo, en el que fueron detenidos con violencia, corren con impetuosa voluntad al otro extremo sin parar en el medio del camino. Así quien sale de una tiranía, si no es contenido, se precipita hacia una desenfrenada licencia, la cual también se puede llamar, justamente, tiranía".

FRANCESCO GUICCIARDINI.
(1482-1540. — Historiador y hombre político célebre. Contemporáneo de Machiavelli).

SIEMPRE EXAGERACIONES

Todos los niños aprendieron y aprenderán que Napoleón hizo formar los soldados frente a las pirámides egipcias y les notificó: ¡Desde estas pirámides os miran cuarenta siglos de historia!

Nunca se ha explicado y nunca se explicará a los niños, qué fué lo que comprendieron los soldados napoleónicos. Puede asegurarse que las pirámides permanecieron insensibles.

Refieren las crónicas telegráficas que en Roma, el honorable Ricci, frente a 50.000 avanguardistas del Campo Dux arengó: Pienso en el espectáculo de fuerza y de estupenda poesía que habéis ofrecido a Italia y al mundo...

Como las pirámides, el mundo no ha dado signo de emoción ante el espectáculo compuesto. ¡Oh piramidal insensibilidad del mundo!

Hechos y hechizos de Italia

—Todos los oficiales del ejército italiano tienen que ir a Roma para visitar la exposición de la revolución fascista. Como en la Iglesia antes el bautismo y después la doctrina, los oficiales antes han sido fascistizados y ahora serán instruídos en el fascismo.

—En Nápoles se ha conmemorado el 9.o centenario de San Genaro. En la iglesia, entre la multitud, notábase la presencia de muchos magistrados. Viejos y desilusionados debían ser para esperar ver el milagro de la sangre que hierve.

—Marconi prosigue sus experimentos sobre las micro-ondas: lo pequeño que hace cosas grandes.

—Han llegado a Roma funcionarios austríacos. Se orientan hacia el fascismo a través de la "Banca d'Italia".

—El señor Forges D'Avanzati que debía venir a la Argentina para hablar sobre problemas políticos contemporáneos, rescinde el contrato "por motivos de salud". ¿Salud privada o pública? Debe haber llegado a sus oídos que la Argentina no está dispuesta a recibir su sabiduría política.

EN ENTRE RIOS EL P. E. HA PROPUESTO CREAR LA LOTERIA

PARANA, 16. — Al entrar ayer en vigencia la nueva Constitución provincial quedó de hecho derogada la disposición prohibitiva de juegos contenida en el texto de la anterior. En vista de ello anoche el Poder Ejecutivo envió a la legislatura un proyecto que tenía la preparación, creando la lotería de Entre Ríos, cuyo propósito anticipamos oportunamente.

El beneficio

Su producido se creará una caja de asistencia social y sanitaria y también será destinado a los siguientes propósitos: a la fundación y sostenimiento de un asilo alienados; a costear subsidios de beneficencia y de ayuda a los hospitales, asilos menores desválidos y demás instituciones de índole semejante que funcionen en la provincia, y a la fundación y sostenimiento de un leprosario, a la fundación y sostenimiento de talleres provinciales y a la fundación y sostenimiento de talleres en las cárceles.

Será aprobado

Sabemos que este proyecto cuenta con ambiente favorable en ambas cámaras por lo que puede adelantarse que su sanción será favorable.

Se han Iniciado "Las Mañanas de Untisal" por Radio Excelsior

Ayer se inició la propalación de las "Mañanas de Untisal" por Radio Excelsior, las que continúan diariamente de 8 a 11 horas.

Estas audiciones de tres horas diarias que Untisal transmite por L. R. 5 constan de un interesante, ameno y útil programa, en el cual se intercala, entre números de música y canto, seleccionadas secciones dedicadas al hogar, al hombre y al niño. Las informaciones al momento, higiene, primeros auxilios, deportes, sketchs, monólogos, orquestas, canciones populares, música, notas sobre belleza, conocimientos útiles para la casa y de todo y para todos se encuentra en estas transmisiones que con tanto interés han recibido los radioescuchas.

BOCA Y GIMNASIA VAN AL GRAN MATCH CON ENORME CONFIANZA

TEATROS - CINES CARRERAS

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Sábado 16 de Setiembre de 1933

Manos y Pies de los Cuales Estarán Mañana Pendientes Muchos Millares de Hinchas



LA "ARTILLERIA" de "cañoncito Varallo, que espera dar abundante labor al arquero del "Expreso"



LAS MANOS del "Pez Volador" listas para neutralizar los shots rivales

EN ESTAS tienen los hinchas platenses la seguridad de los cracks



NADIE DIRIA al ver las piernas finas de Naón que ellas poseen el secreto del arte de hacer goals

Será una Lucha de Campeones

Field: Boca Juniors.
Equipos:
Boca Juniors — Yustrich; Piaggio y Etcheverry; Viola, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Garibaldi.
Gimnasia y Esgrima de La Plata — Herrera; Delovo y Recanatini; Montañez, Minella y Miguez; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Echevarrieta.

En circunstancias en verdad excepcionales se llevará a cabo mañana, el formidable cotejo entre Boca Juniors y G. y Esgrima de La Plata.

Ambos equipos concurren a la lucha prestigiados por sus magníficas campañas, y se presume fundadamente que ello será el principal motivo para que la lucha adquiera desde su comienzo, la alta categoría que se le anticipa.

La pujanza del puntero

El *eleven* que alardeando de guapezas casi desconocidas hasta ahora consiguió mantenerse desde el principio en el puesto de honor, ha tenido acaso un poco de suerte con respecto a la primera rueda, con un fixture señaladamente favorable, pero es innegable, que sus performances llamativas y a veces sensacionales, fueron el fruto de la pujanza de que hacen gala sus jugadores, elementos jóvenes en su mayor parte, y que lucen un estado inmejorable, como consecuencia de un meticuloso adiestramiento.

La calidad de Gimnasia como team de valores singularmente poderosos, estaría probada con solo recordar el resultado de sus dos últimos encuentros jugados contra el mismo Boca Juniors.

La reacción de Boca Juniors

Destacamos la oportunidad excepcional en que se realiza el match, no solo por los antecedentes y la rivalidad que observan los conjuntos, además del poderío indiscutible que tienen, sinó porque estará en juego nada menos que la posesión del primer puesto del certamen, que los boquenses tratarán de conquistar en toda forma.

El conjunto boquense ha reforzado considerablemente sus líneas en estos últimos tiempos, y sus actuaciones no han sido mas que la consecuencia de la labor brillante que les ha correspondido a sus hombres. Su poderío se ha afianzado notablemente, y su moral ha ido en aumento hasta volver a constituir la fuerza colectiva que tanta fama lograra en temporadas pasadas.

Su derrota frente a Racing, no tuvo mayores consecuencias, pues influyeron distintos factores, entre ellos los mas importantes, el de la lesión de su zaguero y la ausencia de algunos titulares considerados irremplazables.

Escribe Edmundo Piaggio

Cómo Será el Partido



EDMUNDO PIAGGIO

Edmundo Piaggio, el brillante zaguero internacional que mañana será uno de los grandes actores en el formidable duelo que entablarán Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima, ha escrito especialmente para CRITICA un comentario sobre las perspectivas de la jornada que apasiona al mundo deportivo de Buenos Aires, realizando un análisis sereno y estableciendo un juicio exacto respecto a las fuerzas que aportan los dos equipos al match.

"A pocas horas del partido entre Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima y respondiendo a un gentilísimo pedido de CRITICA he escrito estas breves consideraciones al margen de la lucha, expresadas desde mi punto de vista, sin apasionamiento, y con la serena tranquilidad que precede a los momentos que viviremos mañana en el estadio, desbordante de pasión y entusiasmo.

El gran match será una lucha de campeones, digna del prestigio que aportan los dos conjuntos, abonados a través de sus campañas brillantísimas y cuya mejor expresión está en la tabla de posiciones.

Gimnasia y Esgrima, notable leader del certamen, después de veinticinco partidos ha conseguido mantener su envidiable colocación, afrontando los riesgos y contingencias de una lucha recia con la altura que nos lo está indicando como un poderoso equipo, pleno de pujanza y calidad.

Frente a él se plantará mi cuadro, el consagrado Boca Juniors de los grandes acontecimientos, que palmo a palmo y tras esfuerzos de todo orden ha conseguido amenazar las posiciones del puntero, dispuesto, como lo hace, a llegar a este cotejo exhibiendo los mismos títulos, como para que la jornada resulte más grande, más completa, como lucha de campeones que será.

La fe de Gimnasia y Esgrima

"He leído las declaraciones de los jugadores de Gimnasia y Esgrima, hechas en los reportajes de CRITICA, y me doy cuenta de la enorme fe que se tienen para el encuentro. Ellas trasuntan una consecuencia lógica de los aspectos que tuvo el partido anterior.

Los jugadores que serán nuestros adversarios consideran probadas nuestras fuerzas y eso les basta. En realidad, ese sería el mejor índice teniendo en cuenta que en el terreno se comprueban los hechos, y es por eso que respeto y admiro la moral que los anima.

El Boca Juniors que jugará mañana

"El once boquense esperaba esta oportunidad. Deseaba ansiosamente la posibilidad de una rehabilitación frente al mismo corajudo rival, en igual condición de puntero del certamen, y es por ello que estamos satisfechos, porque ha llegado el momento que imaginábamos, paladeando desde ya el sabor de la revancha.

Ese es el ánimo de todos nosotros. Dos semanas completas de training, sin interferencias de ninguna clase, nos han permitido auscultarnos mutuamente en nuestras ansias, y todos y cada uno sabemos que la consigna es luchar fieramente desde el primer momento, sin estimar esfuerzos, poniendo en actividad todo el corazón de que son capaces los jugadores de Boca Juniors en procura de la rehabilitación.

Aquella jornada de la primera rueda la sabemos falsa. Nuestro cuadro no estaba bien afianzado en sus líneas y dejó muchos claros, que la calidad del team de Gimnasia aprovechó como se debía.

La disciplina de una gran delantera

"Nuestro oponente, en mi concepto, es un equipo que tiene por lema el viejo adagio de: "que la mejor defensa es atacar". Para ello cuentan con lo principal. Una delantera brillante, cuya notable comprensión entre sus integrantes le permite lograr un superior rendimiento.

Su línea de ágiles, que ha hecho de la disciplina en la acción su mejor arma de combate, acciona regulada por un eje medio que cada día juega más. Me refiero a Minella, hoy por hoy la figura más extraordinaria para ese puesto con que cuenta el football argentino.

En esa forma, Gimnasia carga con todo el peso desde el comienzo y su insistencia en el ataque, firme y resuelto, tiene casi siempre el premio que le dan los brillantes triunfos que conquistan domingo a domingo.

Boca Juniors ha ido limando asperezas

"Respecto a mi cuadro, recién ha logrado el afianzamiento colectivo que tanta falta le hacía. Es que ha habido una especie de toque de reunión y las mejores figuras, al lograr un superior estado, han incorporado al conjunto la calidad que lo hizo insuperable en otras épocas. En ese sentido, la presencia de Fortunato como entrenador ha generado un aliciente por su amistosa dirección y por la pericia que posee. Fortunato sería el "trompa" en ese toque de reunión que se ha oído en el team boquense.

Así, retemplado por una sólida moral y con la ajustada constitución que tiene el conjunto, afrontará la difícil prueba el eleven de Boca Juniors.

No hay altibajos pronunciados en sus filas. Cada jugador en su puesto posee las condiciones necesarias para desempeñarse con éxito. Sólo es cuestión de que tal calidad responda en el choque a producirse, frente a un cuadro cuyo fuerte es principalmente la labor de conjunto.

Cómo será el partido

"La pitada inicial producirá un "rompan filas" impetuoso. Ambos cuadros tendrán ansias de apurar rápidamente sus esfuerzos en procura de ventajas, y el nivel del juego será desde su comienzo digno de la nombradía de los contrincantes.

Gimnasia dentro de sus características, buscará dominar el terreno, accionando su delantera con el juego metódico, a base de pases justos y exactos.

Boca, en tanto, tratará de [illegible] la cancha de un extremo a otro. Estarán sus hombres de defensa continuamente "encima" de los delanteros rivales, buscando de no dejarlos accionar con facilidad. Su delantera realizará un juego lo más rápido posible, explotando, como se sabe, la pericia consumada de sus dos punteros, Cherro y Benítez Cáceres, usando al centro y punteros como puntas incidentes sobre el arco de Gimnasia.

Ganará, como lo he dicho, quien se afiance mejor y para eso tengo mucha fe en Boca Juniors. En una lucha nerviosa e importante nuestro equipo, hecho a esos grandes partidos mostrará la garra y clase que constituyen su mayor mérito.

La enorme disciplina de Gimnasia puede darle un gran triunfo. En cambio, Boca Juniors irá ansioso de desquite y pondrá en juego la formidable reserva de energías que evidencia en los compromisos más difíciles. Ello podría permitirle elaborar la tan deseada victoria".

Son Locales Fuera del "Fortín"

Programa Profesional

MAÑANA se disputarán sólo cinco encuentros de primera división con el fin de completar el programa de partidos que debió cumplirse el domingo pasado y que fueran suspendidos por las causas conocidas.

El breve fixture de mañana constará de los siguientes cotejes:

Boca Juniors contra Gimnasia y Esgrima, en Bradsen y Del Crucero.
Platense contra Racing Club, en Crámer y Manuela Pedraza.
V. Sársfield contra Lanús A. C., en Caballito 244 (cancha F. C. Oeste).
San Lorenzo contra Tigre A. C., en Avenida La Plata 1671.
Atlanta contra Chacarita Juniors en Humbolt 400.

EN CABALLITO JUGARAN LANUS Y V. SARSFIELD

En el Equipo de Lanús Reaparece Spadaro

Field: Ferrocarril Oeste.
Equipos:
Vélez Sársfield — Curtis; Forrester y De Sáa; Maggioló, Solnetto y Cosó; Reta, Mayo, Reuben, Dedovitis y Sciarra.
Lanús — Fait; Coletta y Villa; Lamadrid, Encina y Del Tiempo; Meneire, Pintado, Picari, Lamas y Spadaro.

El hecho de haber sido clausurada la cancha de Vélez Sársfield por un partido a raíz de los incidentes del match con Boca ha determinado que deberán actuar en field neutral frente a Lanús, por lo que el match se llevará a cabo en el field de F. C. Oeste.

Los del "fortín" que han sufrido tres contrastes consecutivos han visto disminuir su chance para los puestos de privilegio, por lo que deberán evitar nuevas derrotas para mantenerse en una situación espectante. Hemos criticado oportunamente la forma en que se constituyó el conjunto frente a San Lorenzo, que además de restar potencialidad, disminuía el valor de la segunda al sacarle elementos de indiscutible calidad. Para mañana ha sido eliminado Querzoli, que será reemplazado por el buen delantero de la segunda Reuben, quien por su entendimiento con Dedovitis que actuará en pareja con Sciarra, puede sin duda alguna resultar un elemento de eficacia. Condiciones tiene para destacarse y eso lo ha demostrado en la división inferior a través del campeonato. En la defensa reaparece De Saa, que con Forrester constituyen una de las zagas más completas.

Los Cracks de Boca y Gimnasia Adelantan sus Impresiones

Centro Halfs y Arqueros Esperan Sacar Airosos los Colores de sus Equipos

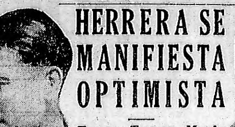
MEJORAREMOS LA ANTERIOR ACTUACION

Silveyra se Muestra con Mucho Optimismo y Confía en el Triunfo

EL brasileño Martín Silveyra terminaba de realizar una sesión de calistenia cuando lo entrevistamos con el fin que nos diera su opinión sobre el duelo que deben sostener mañana contra los muchachos del "Expreso" en el cual, puede decirse, se resuelve la suerte de los clásicos adversarios.

—Debe ser un encuentro digno de campeones — nos dice el popular centrehalf —. Creo que la lucha justificará ampliamente la expectativa que ha logrado suscitar. Los dos cuadros poseen valores suficientes como para brindar un espectáculo magnífico que esté de acuerdo al prestigio de los dos cuadros. No creo que haya necesidad de apelar a recursos que están reñidos con las buenas prácticas. Los dos conjuntos poseen elementos que no pueden discutirse, por algo marchan colocados en la forma conocida, y a poco que el juego se desenvuelva en forma normal, el numeroso público que asistirá saldrá ampliamente satisfecho. Espero que superaremos la performance que cumplimos en la primera rueda frente al mismo rival, y con ello obtener la victoria que esa tarde se nos mostró tan esquiva.

HERRERA SE MANIFIESTA OPTIMISTA



Espera Tener Mucho Trabajo Frente a los Agiles Boquenses

EL arquero de Gimnasia y Esgrima no podía ser la excepción y como todos los astros del popular deporte tuvo también su eclipse. En dos o tres encuentros demostró declinaciones bien notorias que indujeron al entrenador Hirschild a darle un breve descanso. En la actualidad Herrera está como en sus mejores tiempos.

Interrogado Herrera sobre el match de mañana, nos manifestó lo siguiente:

—La lucha de mañana es brava; estarán frente a frente dos elencos calificados que durante la actual temporada demostraron poseer grandes condiciones como para obtener el título máximo. Tengo gran confianza en la actuación de nuestro equipo y espero tener abundante trabajo para poderme rehabilitar ante la afición.

Con la línea delantera de Boca, que es una de las más completas que existen en la Liga, tendremos que emplearnos a fondo para evitar perder la colocación que tenemos en el cuadro de posiciones.

SI FALLA LA LINEA MEDIA LES GANAMOS



Para Yustrich la Suerte de Gimnasia Depende de los Halfs

YUSTRICH es uno de esos jugadores a quienes les gusta hablar poco, y al cronista se le hace un poco difícil sacarle la opinión que le merece el gran match que deben apurar mañana con Gimnasia y Esgrima. El popular guardavalla boquense nos dice que todo lo que se diga antes del partido es aventurado, ya que en la cancha y frente a frente a la de cuero, las cosas cambian, por lo general, en forma fundamental a lo previsto.

Sin embargo, el "Pez Volador", ante nuestra insistencia, nos dice lo siguiente:

—Creo que estamos en vísperas de un encuentro de proyecciones excepcionales y que no defraudaremos las esperanzas que han depositado los hinchas de los dos cuadros. No le oculto que confío en el triunfo de mi equipo, a pesar que tendrá frente a sí a un rival temible. La línea media de Gimnasia es el factor de los triunfos de ese equipo, y si llega a fallar entonces difícilmente nuestros correctos rivales podrán librarse de la derrota. Si Minella llega a estar en un buen día, entonces la lucha será de esas que dejan grato recuerdo.

VAMOS CON LA CONFIANZA DEL TRIUNFO



A Boca se le Gana Agotándolo, Dice el Capitán del "Expreso"

PEPE Minella, el gran capitán de los "triperos", es otro de los que no quieren hacer cálculos ni predicciones antes de disputar un encuentro, pues entiende que muchas veces fallan en la práctica.

—Gimnasia — nos dice — va mañana a la lucha dispuesto a ganar el encuentro y demostrar su calidad.

—¿Con qué táctica cree que debe ganársele a Boca?

—Ya he dicho en diversas oportunidades lo que pienso acerca de tácticas. Es imposible decir: jugando de esta manera podemos ganar. No, señor. Creo que no conviene anunciar el procedimiento técnico que ha de emplearse en un partido de football, por cuanto en la cancha siempre se dan vuelta los papeles. El equipo de Gimnasia está asimilando una manera de jugar que se ha dado en llamar europea. Yo creo que hay algo de verdad en eso, aun cuando también predomina nuestra viveza criolla. Para ganarle a Boca es necesario agotarlo en conjunto, iniciando con el marco de la línea media, que es uno de los puntos altos que tiene

Magnífica Será la Exhibición que se Brindará

"Cañoncito" Varallo Prevé un Encuentro de Grandes Proporciones

UNO de los cracks boquenses que ayer se entrenó con más entusiasmo para poder cumplir en la lucha de mañana una excelente performance, fué Varallo, el hombre de la agonía, en quien la hinchada xeneize confía ampliamente de que sabrá brindarles una gran satisfacción al perforar con su cañoncito, la valla defendida por Herrera.

Luego de haber terminado la sesión de entrenamiento, que efectuaron ayer los muchachos de Boca Juniors, logramos entrevistar a Varallo, quien con su modestia y compañeros, se mostró optimista en lo que respecta al éxito que lograrán frente al "expreso platense".

Los aficionados que mañana se congreguen en nuestro campo deportivo, nos dijo Varallo, tendrán oportunidad de asistir al desarrollo de una gran lucha, donde las acciones transcurrirán en forma movida y equilibrada, pues, considero a nuestro equipo y al de Gimnasia y Esgrima, como de los más completos que actúan en el circuito privilegiado y capacitados para ofrecer una magnífica exhibición de football.

Quizás en los primeros minutos los aficionados presenciarán un mal partido como consecuencia de la forma nerviosa en que iniciaremos nosotros y nuestros rivales las acciones... pero eso sí, cuando entremos en calor, la cosa cambiará de color desde el momento que los 22 jugadores "peliaremos" en el cuadrado para sacar airosos los colores que nuestros socios e hinchas nos han confiado para su defensa.

Naón Asegura que le Ganan a Boca Juniors

Sin Embargo, Reconoce que es Difícil Imponerse en el Field Zeneize

LOS once sana platenses se encuentran "encerrados" desde esta mañana en las dependencias que tienen instaladas en su campo deportivo situado en el Paseo del Bosque. Llegamos hasta el campo de concentración, en momentos que los muchachos terminaban de ser masajeados, luego de haber realizado una ligera práctica de basket-ball.

Naón es un muchacho a quien no le gusta pronosticar la suerte que correrá su equipo en vísperas de tener que librar un gran compromiso pero tratándose de CRITICA, el hombre se somete resignado.

—Yo sé que ganarle a Boca Juniors en su cancha de la calle Brandsen, es un asunto muy serio y hay que jugar mucho para evitar la derrota por alto score. Creo que nosotros debemos imponernos aun cuando no quiero aventurar juicios en el números de goals por cuanto en el football, siempre suele fallar la lógica.

Para poder derrotarlo bien a Boca Juniors en su field deberán mis compañeros de equipo emplearse a fondo, agotando todos los recursos, es decir, habilidad, picardía y mucho pulmón durante los noventa minutos.

—¿Cree Vd., Naón, que habrá buen football?

—Estoy seguro de ello. Sería un gran placer para mí, tener que jugar siempre contra equipos como Boca Juniors, donde hay verdaderos jugadores que salen al cuadrado para demostrar sus habilidades y luchar mano a mano, sin recurrir a juego brusco, como ha pasado con otros conjuntos. Con footballers como los boquenses, siempre la afición tendrá oportunidad de ver buen football.

EL ZAGUERO FOSSA REAPARECERA MAÑANA EN EL "CICLON" DE BOEDO

TIGRE NO ES RIVAL SERIO PARA SAN LORENZO

En el terreno de la lógica en el papel, poco o nada tendría que hacer el entusiasta conjunto de Tigre, frente al "ciclón" de Boedo, máxime teniendo en cuenta que éste actuará en su campo; pero como no es la primera ni será la última vez que esa señora veleidosa sabe jugar malas pasadas, es que entraremos a considerar las probabilidades, en tales casos, que podrá tener el team isleño. Como todos los cuadros chicos Tigre fuera de su field no se desempeña con la misma eficacia, y de ahí que sus performances no sean todo lo buenas que sería de desear. Por otro lado viene de sufrir un serio contraste frente a Independiente que con un conjunto remendado se permitió el lujo de batirlos en su propio campo por 3 a 1.

Los locales, que ocupan una situación expectante en la tabla, que habla por sí solo de la potencialidad del cuadro, es razón suficiente para que no se dejen abatir por sus rivales y traten de forzar las posesiones desde el comienzo. Los "santos" han tenido que aplazar la rentrée del buen inside derecho Villalba, por no encontrarse aún en condiciones de actuar con la eficacia de sus recursos. Esto hará que vuelva a formarse el ala con los dos jugadores santafecinos que por su entendimiento pueden convertirse en la pesadilla de la defensa visitante. En la defensa reaparecerá el entusiasta y veterano Fossa, que volverá a constituir con Pacheco la ya popular y siempre eficaz pareja.

A la mejor labor de conjunto de los locales, opondrán, como de costumbre, un enorme caudal de entusiasmo, lo que sin duda permitirá apreciar algunas jugadas de interés y emoción.

Escribe Hirschl

COMO especial atención para CRITICA concreto en estas líneas mi parecer respecto del gran match que mañana disputará Gimnasia y Esgrima con Boca Juniors. Hay ciertas circunstancias que parecen favorecer a Boca Juniors, como la de ser local y contar con más ambiente, por su condición de team de la capital, y porque los nuestros van primeros, pero los muchachos del "Expreso" sabrán oponer a todo ello el enorme entusiasmo que les caracteriza.

Conjunto a conjunto, y sin apasionamiento, creo que Gimnasia es mejor. Veamos por qué: En lo que respecta al terceto posterior, los dos son equilibrados, y las delanteras también pueden ser colocadas en un plano de igualdad; pero, en lo que se refiere a la línea media, la nuestra es muy superior. Ello será puesto de manifiesto desde el comienzo de la lucha, y de allí surgirá el triunfo de los nuestros.

Con todo, reconozco que será un partido en el que habrá que luchar hasta el último minuto sin desmayo. Ganará, si es que no hay otros factores de influencia ,el más guapo y el más capaz, y, de todos modos, se habrá cumplido una gran jornada del deporte.

Américo Hirschl

Es Apenas Discreto el Programa Amateur

Nueva Chicago y Sp. Alsina Tendrán a su Cargo el Match Más Importante

UNO de los mejores partidos que se jugarán mañana por el Campeonato de primera división de la Asociación Argentina, resultará sin duda el que sostendrán Nueva Chicago y Sportivo Alsina, quienes por el actual poderío de los equipos están en condiciones de ofrecer una lucha de emoción.

El puntero del campeonato, Sportivo Dock Sud, tiene un compromiso aparentemente fácil ya que deberá medirse con Liberal Argentino, equipo éste que no se halla a la altura del rival.

Almagro y Estudiantil Porteño, que se medirán en el field de los primeros, realizarán también un buen cotejo.

El fixture completo es el siguiente:

Nueva Chicago versus Sportivo Alsina.
Almagro versus Estudiantil Porteño.
Sprtivo Buenos Aires versus Sportivo Acassuso.
El Porvenir versus Estudiantes.
Defensores de Belgrano versus Sportivo Barracas.
Bánfield versus Palermo.
Argentinos de Quilmes versus Argentinos de Temperley.
Barracas Central versus Excursionistas.
Liberal versus Dock Sud.



EN LA PLATA, LOS HINCHAS SE JUEGAN ENTEROS A favor de sus pollos. Hay, por ejemplo, quienes van a deponer resentimientos personales, si mañana los del Expreso vencen a Boca Juniors. Tal el caso de un amigo de Palomino que, enemistado a raíz de la huelga que hicieron los jugadores la vez pasada, ha prometido darle un gran abrazo al notable insider platense, si su equipo consigue la victoria frente a Boca Juniors. Y el que quiera comprobar cual es el entusiasmo que hay en La Plata, puede irse a esa ciudad: allí se reciben apuestas y hasta se da usura...



★ ☆ ★

POR LA BOCA, EL ASUNTO MARCHA MAS O MENOS AL MISMO compás. No se duda del triunfo. Juegue el team que juegue, actúe el referee que sea, venga Gimnasia con Recanatini o sin él, con Naón o sin Naón, ocurra lo que ocurra, "la fija es fija" dicen los boquenses que no admiten ni la posibilidad de un empate. "Cuando hay que tomarse un desquite de tanto tiempo esperado —agregan los hinchas— no puede dudarse del éxito de la "vendetta". Y repiten, al terminar de formular sus vaticinios, la vieja frase: "Niuatri i zeneize semu cusi".

★ ☆ ★

GIMNASIA Y ESGRIMA PARECE QUE FUERA UN EQUIPO demasiado provinciano. En cuanto llega a la capital, se marea y se lleva por delante hasta a los árboles. Hasta ahora en este campeonato, ha jugado siete partidos en la capital, de los cuales perdió cuatro, empató uno y ganó dos. En la primera rueda jugó cuatro partidos en la capital, ganando dos contra Chacarita y Huracán, empatando uno con F. C. Oeste y perdiendo el último con Platense. Y los otros tres jugados aquí en esta segunda rueda, fueron tres derrotas sorprendentes, por tratarse de cuadros que como Arg. Juniors, Atlanta y Vélez Sársfield, no estaban considerados con capacidad para ganarle. Si esto ha ocurrido en partidós de discreta importancia, debe suponerse lógicamente que Gimnasia, en un ambiente como será el de mañana en la cancha de Boca, va a encontrarse como perro en cancha de bochas.

Definiciones Baratas

Los que ganan, hicieron un gran partido. Los que pierden, nunca estuvieron tan mal.

EN LA JIRA QUE HICIERON LOS EMISARIOS DE SAN LOrenzo, cuando conquistaron a Villalba, se trajeron de Santa Fe al centroforward Laterza. Este muchacho fué probado y, para los dirigentes, resultó muy malo, tanto que inmediatamente fué devuelto a su destino. Ahora acabo de enterarme que el representante de San Lorenzo en Santa Fe está gestionando la contratación del mismo Laterza, a quien ofreció 10.000 pesos... Como negocio, no puede negarse que es todo un negocio redondo pagar diez mil pesos por un jugador que hace un año se había conseguido gratis.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

En la próxima reunión de la Liga Argentina de Football, un consejero presentará una seria cuestión contra los representantes de la institución ante el Consejo Nacional de Football, que propiciaron la acuñación de medallas de oro para los integrantes de ese cuerpo.

—Se afirma por la Asociación que antes de traspasar la afiliación al Consejo Nacional, exigirán de la Liga que se defina en el sentido de mantener mayores relaciones con la Amateurs, permitiendo la realización de partidos amistosos. En la reunión que efectuarán el lunes los presidentes de clubs se tratará este asunto.

—Existe ambiente entre los dirigentes de Independiente de rescindirle el contrato a Mario Evaristo, quien atraviesa por una mala racha debido a varios ataques de gripe que viene sufriendo desde hace tiempo. Lo reemplazarían con Acosta.

—Los dirigentes de Boca Juniors tienen proyectado enviar un emisario al Uruguay a efectos de que presencie los partidos que realizarán los paraguayos para tratar de conseguir el concurso de los que se destaquen.

—El zaguero Pilo, de Bella Vista de Montevideo, que se disputan Nacional y Peñarol, ha sido apalabrado por los dirigentes de River Plate para incorporarlo a la institución en la próxima temporada.

—Por considerar que aun no se halla en buen estado físico, el winger Natalio Perinetti se resolvió aplazar su reaparición. Tampoco actuará mañana Bugueiro, que sigue enfermo.

—No se sabe si jugará mañana Arico Suárez, pues se halla engripado. En caso de no actuar lo reemplazaría el pibe Martínez.

—Los dirigentes amateuristas tienen proyectado realizar una breve jira por Río de Janeiro, a fines de la presente temporada, con el mismo equipo que tan buena actuación tuvo en Chile.

Se Realizará un Torneo Entre Clubs no Oficiales

Por la disputa de una hermosa copa de plata donada por la firma Olasolo y Cía., mañana tendrá lugar en el campo de juego sito en las calles Avenida del Trabajo y Carabobo, el primer match por la posesión de ese hermoso trofeo.

El encuentro se llevará a cabo a las 10 horas y se enfrentarán los equipos de Santa Paula y Royal.

Los clubs que intervendrán son los siguientes: Sportivo Lomas, S. Paula, Royal, El Molino, Polvorín, Asociación cultural Lezica, Chacabuco Royal club, Sud América, Liberal de Flores y Aconcagua.

El 12 de Octubre Jugará Huracán con C. Córdoba

POR no haber conseguido permiso de la Liga Rosarina, el Club Central Córdoba ha debido suspender su anunciado partido interprovincial con el Club Huracán de ésta, que estaba programado para mañana.

El partido ha sido aplazado para el 12 de octubre (feriado), fecha en que se llevará a cabo, y para cuya oportunidad, ambos clubs cuentan de antemano con el permiso necesario de sus respectivas ligas.

Dará Comienzo un Torneo Atlético Interno

Mañana, a las 9 horas, comenzará el cuarto y último torneo interno de atletismo del Club Gimnasia y Esgrima.

Como lo anunciáramos oportunamente, el campeonato tendrá lugar en dos fechas: mañana, día 17 se disputarán las pruebas de 100, 400 y 1.500 metros llanos; 110 metros con vallas; lanzamiento de la bala y de la jabalina; salto en alto y salto triple, y como prueba final la posta de 4 x 100 metros. El domingo próximo, día 24, proseguirá el torneo con las pruebas de 200, 800 y 3.000 metros llanos; 400 metros con vallas, salto con garrocha, salto en largo; lanzamiento del disco y posta de 4 por 400 metros.

Numerosos atletas se han inscripto a este último torneo que la institución "mens sana" realiza en el año, que, como de costumbre, promete alcanzar contornos lucidos e interesantes.

Recanattini Estrenará una Pieza Teatral

Dentro de pocos días, la compañía que actúa en el teatro Smart, hará conocer una pieza en un acto de la que son autores los señores Humberto Recanattini y Andrés de Candia.

La obra se titula "Si no hay plata... hay palos" y está basada en la actuación de personajes del deporte.

Se Realizó un Festival

Tuvo singular lucimiento el festival artístico que, a beneficio del Club Social Aconcagua, se efectuó el martes 12 del corriente en el cine Coliseo Palermo.

La actuación del cantor paraguayo Samuel Aguayo, del dúo Magaldi-Noda, orquesta típica Castillo, monologuista Mazzarelli, Los Mons, Adolfo Fuentes, el cantor Devin, el conjunto humorístico Los Armoniosos, el dúo Ruiz - Torres, Ricardo Cánepa, etc., etc., pusieron una nota interesante, que el público, numeroso, festejó entusiastamente.

Leoncio Actuará de Wing Izquierdo Mañana en Racing

Sábado Inglés

Manera de Emplear su Tiempo a Fin de Semana. — Dónde Descansar y Divertirse. — Actividades al Aire Libre. — La Fuga Hacia el Campo, por las Carreteras. — Pesca y Siembra de la Epoca. — Indicaciones de Utilidad

PECES DE LA TEMPORADA Y LUGARES DONDE ABUNDAN

El pejerrey es el único pez comestible que hay en esta época del año. En mucho menos escala se encuentra el bagre amarillo y el bagre sapo.

Son contadas las mojarritas y mandubí. Todos los anteriores se pescan en el Río de la Plata y los mismos, excepto el pejerrey, en cualquier río, arroyo o corriente de agua.

Recién a principios de noviembre, cuando se entra en los días calurosos — es cuando la pesca abunda.

Existen algunos clubs cuyos asociados parcialmente en algunos casos, se dedican a la pesca, deporte de los que tienen buena dósis de paciencia, pero el Club de Pescadores con dos instalaciones — la antigua y la nueva — es donde podía el interesado recoger informes. La dirección telefónica es: 31 - 4625.

RANAS

El aficionado no encontrará ningún batracio de estos a esta altura del año, pues en invierno viven enterrados en sus cuevas.

Las ranas se encuentran en lagunas y en toda agua estancada, dado que viven en agua dulce.

Para evitar equivocaciones desagradables conviene recordar que la rana tiene el lomo verde con manchas negras, vientre blanco, cabeza grande y ojos saltones.

La carne de la rana por ser un manjar sano y delicado, es consumida en gran escala.

PILETAS

Como aún no han llegado los días templados, la mayor parte de nuestros clubs que poseen piletas, no las han habilitado; oportunamente informaremos de su inauguración.

A continuación, damos la nómina de las piletas de invierno:

Club Universitario, Clubs Italiano, Y. M. C. A. y Jockey Club.

Todas las anteriores son reservadas exclusivamente para sus socios.

Además, hay gran cantidad de piletas abiertas que dada la época del año, están clausuradas.

PRACTICA DEL TIRO.

En los polígonos de tiro de la Capital Federal y los alrededores, permanecerán habilitados los sábados y domingos todo el día, blancos a todas las distancias para la práctica de todas las armas y especiales de la dirección de Tiro para que los menores enrolados, y estudiantes, puedan llenar las condiciones, a objeto de reducir el servicio militar de un año a 3 meses. Estos blancos, así como la munición, son gratuitos, beneficio que se acuerda también a los reservistas. El horario y ubicación de los polígonos los publicamos a continuación:

Tiro Federal Argentino, Calle Dorrego y Av. Tiro Federal (Palermo) Días hábiles y Domingos de 8.30 a 11.30 y de 13 a 17 horas. Práctica en todas las armas. El domingo a las 15.30 horas, concurso especial de Tiro al Platillo con premios consistentes en medallas y gemelos de oro, copas, medallas de plata y otros premios de valor.

Tiro Suizo, calle Echeverría 877 (Belgrano). Horario: De 9 a 12 y de 14 a 17 horas. Práctica en todas las armas. Series: 20 centavos para el público y 10 centavos para los asociados de cualquier institución.

Tiro Federal de San Martín. Ubicación: Colegio Militar (San Martín). Habilitado de 8.30 a 11.30 y de 13.30 a 16.30 horas, los sábados y domingos. En todas las armas, las series cuestan 20 centavos para el público con un 50 o|o de descuentos para los asociados.

Tiro Federal de San Fernando. Situación San Fernando (F. C. C. A.). Práctica en todas las armas, los sábados y domingos, con el siguiente horario: De 9 a 11.30 y de 13 a 16.30 horas, siendo el precio de las series el mismo que en los anteriores.

BENEFICIOS QUE ACUERDA LA LEY 4707 A LOS QUE SE EJERCITAN EN EL TIRO DE GUERRA

Para conocimiento de nuestros lectores, extractamos el artículo 9o. de la ley de reducción de servicio militar:

"Los ciudadanos de la clase de 20 años que deban hacer en el ejército, el servicio de un año y comprueben haber adquirido en los polígonos de tiro la práctica y precisión que el P. Ejecutivo determine en la reglamentación que formulará, harán solamente la cuarta parte del tiempo que les haya tocado con arreglo a la presente ley: dicha comprobación se hará en el cuerpo, después de la incorporación".

LO QUE PUEDE SEMBRARSE

En el corriente mes es la época en que pueden sembrarse las siguientes hortalizas y flores:

HORTALIZAS: Acedera, acelga, amargón, angélica, albahaca, apio, batata, porrajas, berenjenas, berro, brocolis, cardo, chayota, chirivías, cebollitas, coles, coliflores, col-rábano, clinabo, escarola, espárragos, espinacas, garbanzos, hinojo, lechuga, maíz dulce, melones, mostaza, nabo, orégano, pepinos, perejil, perifollo, pimientos, porotos, puerros, rabanitos, remolacha, repollo, salsifí, salvia, sandía, tomate y zapallos.

Flores: Adonis, agerato, alelí, aljaba, alyssum, althea, amaranthus, anthirrinum, aquilegia, aster, balsamina, campanula, centaurea, crisantemo, clarkia, celosia, cineraria mar, collinsia, cobaea, coreopsis cosmos, dahlias, datura, delphinium, dianthus, digitalis, escholtzia, galliardia, garanio, gilia, gypsophila, gomphrena, helianthus, helichrysum, iberis, impatients, ipomea, linaria, lino, lobelia, lupinus, lychnis, matricaria, miosotis, nemphila, pelargonium, perella, petunia, phlox, phaseolus, potentillas, portulaca, piretro, ranunculus, reseda, ricino, salpiglosis, salvia, senecio, silene, verbena, tagetes, tropeolum, zinnia y zea.

DONDE SE CAZA

Dentro de breves días estará vedada la caza, pues llega la época de la reproducción.

Los lugares donde abunda la caza, son los siguientes:

Matanza, S. Justo, Florencio Varela, Luján, Brandsen, Cañuelas, Magdalena, San Vicente, Altamirano, Gándora, Chascomús, Ezeiza, Monte Grande, Vicente Cásares y Máximo Paz.

En esta época abundan las perdices y las liebres. En la laguna Chascomús, puede cazarse patos.

VARIOS DEPORTES PARA MAÑANA

POLO

En el perímetro de la Capital Federal, sólo hay una cancha: el Campo Argentino de Polo, situado en Avda. Alvear y Dorrego, donde sólo se juegan matches en ocasión de los grandes torneos de la temporada.

Los clubs, cuyos grounds están situados cerca de la Capital, son los siguientes:

Hurlingham Club, Los Indios, Los Pingüinos, Las Tortugas, Lanceros General Paz, 8 de Caballería, El Talar.

La Asociación Argentina de Polo que rige el deporte en el país, tiene la secretaría en Bartolomé Mitre 559, U. T. 33 - 4616.

Prácticas en el Hurlingham Club (F. C. P.) a las 14.30 horas.

EQUITACION

De las avenidas de Palermo y Parque 3 de Febrero, han hecho nuestros amantes a la equitación, el lugar preferido.

En los siguientes clubs se practica la equitación:

C. Hípico Argentino; C. Argentino de Equitación; C. Alemán; C. de Gimnasia y Esgrima y Asociación Deportiva de Comercio.

Además, en la Sociedad Rural (Plaza Italia), se realizan concursos hípicos y en los diversos regimientos y caballería montada.

Periódicamente los clubs realizan cacerías, cabalgatas y concursos, acordando, además a sus asociados, ventajas en la pensión para sus cabalgaduras y enseñanza del arte de montar.

TENNIS

Es elevado el número de instituciones que practican este deporte.

Para los interesados, informamos que la secretaría de la Asociación Argentina de Tennis, está en Victoria 434, U. T. 33 - 5217.

Final de la Copa Perú

Tennis Club Argentino v. Buenos Aires L. T. C. en Parque 3 de Febrero a las 14 horas.

Final del Campeonato Interclubs Segunda División

Belgrano Social v. Estudiantes de La Plata. En el Tennis Club del Plata, a las 14 horas.

Además, se disputarán partidos de ascenso a Intermedia y eliminatorios de tercera división.

RUGBY

Campeonato de Primera División.

San Isidro v. Gimnasia y Esgrima. En San Isidro (F. C. C. A.) a las 15 horas.

Universitario v. Buenos Aires. En Núñez, a las 15 horas.

Pacífico v. G. y Esgrima de La Plata. En Sáenz Peña (F. C. P.), a las 15 horas.

Belgrano v. Lomas, en Suepri y Piro, a las 15 horas.

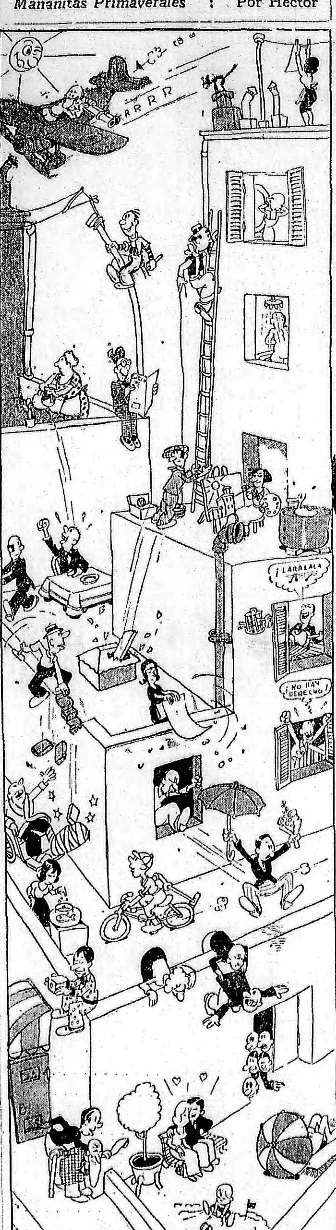
Proseguirá un Torneo de Pelota al Cesto

En la Asociación de Deportes Racionales proseguirá mañana la disputa del campeonato "Emulación" de pelota al cesto, que con mucho éxito viene realizando la nombrada entidad.

El programa y horario de los matches a disputarse mañana es el que detallamos a continuación:

A las 14.20 horas, Aleteos v. Guido Spano B; juez, L. Levite. A las 15 horas, La Tablada v. O. K.; juez A. Conforti. A las 15.40 horas, Guido Spano A v. Alborada; juez E. Desrets. A las 16.20 horas, Plenitud v. Juvencia; juez A. Gavarett. A las 17 horas, Gurisas v. S. O. S.; juez

Mañanitas Primaverales : Por Héctor



BASKETBALL

Campeonato Nacional

Proseguirá su disputa con varios matches de divisiones inferiores.

ATLETISMO

Club de Gimnasia y Esgrima. Torneo interno en Palermo a las 9 horas.

DONDE SE BAILA

Círculo Estudiantil Hebreo (Social y Cultural). Conmemorando el Día del Estudiante, esta prestigiosa entidad realizará esta noche una velada extraordinaria en los salones del Centro Cultural Clorinda Matto de Turner, Sarmiento 1614.

Dará comienzo a las 21.30 horas y habrá numerosas atracciones. Amenizarán dos grandes orquestas.

RENACIMIENTO. — La sociedad cultural búlgara "Renacimiento", realizará esta noche, en el salón de la calle San Juan 782, una fiesta a beneficio de los socios desocupados.

RESIDENTES DE LIBANES. — La entidad del epígrafe efectuará mañana, a las 15 horas, una fiesta danzante en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

Actuará la orquesta típica "Los Cardales".

CLUB IDEAL.—Esta sociedad efectuará mañana un baile en el salón "Les enfantes de Beranger", Tucumán 1471. La fiesta dará comienzo a las 15 horas.

Círculo Excursionista El Plata. — Celebrando el 14 aniversario de su fundación, se realizará esta noche un gran festival danzante en la sede social que esta institución posee en la calle Moreno 2249. La reunión que será amenizada por dos orquestas dará comienzo a las 22 horas.

Club Sarmiento. — En sus salones de la calle Venezuela 720, esta institución realizará bailes esta noche a las 22 horas y mañana a las 16 y 21 horas.

Tiletic American Club. — Esta noche, a las 22 horas, se iniciará el festival artístico y danzante organizado por esta entidad y que tendrá lugar en el salón Príncipe Jorge, situado en Sarmiento 1230.

Club Costa Grande. — Celebrando la entrada de la primavera, este club efectuará esta noche a las 22 horas, una reunión danzante en su sede social de la calle Belgrano 3162.

Comisión Vecinal Pro-recursos hospital Argerich. — Una interesante reunión danzante ha preparado para esta noche a las 22 horas, la cual tendrá lugar en el salón situado en Olavarría 663.

Centro Catamarqueño. — En su sede social de la calle Garay 3750, se realizará esta noche, a las 22 horas, una interesante reunión danzante en honor de sus asociados.

National Sporting Club. — Desde las 22 hasta las 4 horas, durará la reunión danzante que se realizará esta noche, en el local de la calle Las Heras 3901.

Perinetti no Será de la Partida Otra Vez Más

López Bravo Será su Reemplazante y Leoncio, Tendrá que Suplir a Bugueiro que se Halla Enfermo

Field: Platense.

Equipos:

Racing — Botaso; González y Scarcella; Bonelli, Pompey y Garrafa; López Bravo, Zito, Devicenzi, Del Giúdice y Leoncio.

Platense — Savarro; Ferrario y Blanco; Garaventa, Spitale y Pajoni; Campilongo, Mezzadra, Molinas, Raccioli y Beristain.

Otro de los buenos encuentros que ha conseguido llamar poderosamente la atención de los aficionados, es el que deberán disputar los primeros equipos de los clubs Racing y Platense. Aunque todas las apariencias indican que Racing lleva todas las probabilidades de adjudicarse el triunfo, es bien factible que esas presunciones queden desvanecidas cuando se produzca el choque entre los equipos, pues el team "calamar" puede hacer peligrar la chance del homogéneo conjunto de la "Academia".

La ventaja que le significa a Platense, el hecho de actuar en calidad de local, puede llegar a traducirse en el score, mas como los racingistas no desconocen y saben valorar ese factor que puede convertirse en negativo para los propósitos que persiguen, están dispuestos a apurar la lucha desde su comienzo para tratar de asegurarse la victoria y apuntalarla sólidamente a base de tesón y energía.

Racing, en carrera nuevamente

Después del retroceso experimentado en la tabla de posiciones por el equipo blanquiceleste, a raíz de las derrotas sufridas a manos de Chacarita Juniors y Huracán, ha conseguido últimamente, mediante el categórico y amplio triunfo conquistado, mantener la excelente colocación que ocupa y lograr que se le considere a pesar de esos contrastes, como un serio enemigo para la conquista del cetro a que diversos equipos aspiran.

La inclusión del pibe Del Giúdice, y la reaparición de Perinetti y Bugueyro, han dado mayor poderío al quinteto ofensivo, que volverá a reeditar sus mejores actuaciones.

La reacción insinuada en el conjunto, en ocasión de la disputa del match por el torneo de la Competencia, con Boca Juniors, ha tenido una amplia confirmación el domingo pasado, y con ese resurgimiento los muchachos que capitanea González, creen, fundadamente, que ha llegado el momento de demostrar su capacidad en los tramos finales de la gran carrera y dar la sensación exacta de su poderío.

Sin embargo, el compromiso que deben cumplir, no es de los que pueden considerarse fáciles, pues es bien notorio, que Platense, siempre se ha agrandado frente a los rivales calificados y que en más de una ocasión les ha hecho morder el polvo de la derrota.

Los "calamares" en gran forma

No obstante la derrota que los "millonarios" les infligieron, la muchachada que compone el conjunto "calamar" ha conseguido evitar, apelando a su corazón, que sus efectos resintieran su moral y como si nada hubiera pasado, se han venido preparando, metódica y entusiastamente, bajo la severa vigilancia de su entrenador Garay, para poder ostentar el día del match un magnífico estado atlético que les permita rendir sin desfallecimientos todos sus esfuerzos, que en gran cantidad derrocharán para acreditarse el triunfo.

Platense, con el exclusivo propósito de reivindicarse ante los ojos de su hinchada, que ha quedado con la sangre en el ojo por el descalabro sufrido, es capaz de realizar una performance superior a las que habitualmente está acostumbrado a cumplir y oponer a su adversario no ya una denodada resistencia sino que puede llegar a conquistar el triunfo mediante el entusiasmo de sus hombres.

Teniendo en cuenta todas estas causas, se presume que el match que nos ocupa, será pródigo en incidencias interesantes y que los dos equipos, no pararán en esfuerzos para salir airosos en la contienda que les significará el mantenimiento y consolidación de las posiciones que ocupan.

LA ACTIVIDAD EN BASKETBALL SERA INTENSA

CON diversos matches de la categoría cadetes y novicios, de 3a., 4a., y 5a. división, de ésta última, proseguirá mañana el campeonato que la Federación Argentina de Basketball viene realizando con toda normalidad.

El fixture

Damos a continuación el fixture completo para mañana:

Cadetes, rueda final: B. Juniors v. R. Plate, a las 9.45, Ref. Bellani; A. N. B. A. v. S. Barracas, a las 9, Ref. Bellani; cancha Regatas Avellaneda.

Novicios, zona "B", G. Lamadrid v. Haedo, a las 9.30, Ref. Etchegoyen.

Quinta división, zona "A": Saró v. Escary, a las 9, Ref. Herzovich; Estrella v. U. Telefónica, a las 10.30, Ref. Baldi; Catumbé v. F. C. O., a las 10, Ref. Pollacchi.

Zona "B", Buchardo v. D. E. B. A., a las 10, Ref. Barcilay.

Zona "C", Racing v. S. Lorenzo, a las 11, Ref. Yeregui.

Zona "D", Lomas v. Regatas Av., a las 9, Ref. Cánepa; Cao v. G. E. Lanús, a las 10.30, Ref. Cánepa.

Tercera división, zona "A", Harrods v. R. Plate A, a las 10.30, Ref. Cupolo, Olimpia v. C. U. B. A., a las 10, Ref. Yeregui; A. N. B. A. v. Hindú, a las 10.30, Ref. Guerrieri F.; G. E. B. A. v. Comercio, a las 10, Ref. Estévez.

Zona "B", Saró v. G. E. L. Plata, a las 10, Ref. Herzovich; U. D. A. v. Estrella a las 9, Ref. Baldi; G. E. V. Parque v. F. C. O., a las 10.30, Ref. Silva, Regatas Av. v. R. Plate B., a las 10.15, Ref. Bellani.

Cuarta división, zona "A", R. Plate v G. E. B. A., a las 10, Ref. Soteras; Harrods v. Olimpia, a las 9.30, Ref. Cupolo; Central Argentino v. C. U. B. A., a las 10, Ref. Pestana.

Zona "B", A. N. B. A. v. O. Santillas, a las 9.30, Ref. Guerrieri F.; F. C. O. "B" v. C. A. D. A., a las 9, Ref. Vilnitzky; V. Parque "A" v. Hindú, a las 10, Ref. Sanz.

Zona "C", U. Telefónica "A" v. F. C. O. a las 9, Ref. Ciro Sánchez; Saró "A" v. Flores Thm., a las 11, Ref. Herzovich; Liniers Sp. v. Versailles "A", a las 10.30, Ref. Ciro Sánchez.

Zona "D", G. E. p. Parque v. Saró, a las 9.30, Ref. Silva; V. Parque "B" v. Versailles "B", a las 9, Ref. Sanz.

Zona "F", P. Patricios v. Lomas, a las 9.30, Ref. Raggi.

Practicarán Mañana los Polistas del Hurlingham

Los polistas del Hurlingham Club, ha permanecen inactivos. Para mañana han organizado tres partidos de práctica que prometen resultar interesantes.

En la cancha número 2 jugarán Blancos contra Colorados, en la número 3, Villa Valeria contra Hurlingham, y en la número 4, Venado Tuerto contra Hurlingham.

Todos estos encuentros darán comienzo a las 14 y 30 horas.

Fué Designado el Plantel de Referees para Jugar Mañana

Son Riestra, Rojo Miró, Valdatta, Ubaldo Ruiz, De Dominice y Etchenique

PARA los seis encuentros correspondientes al torneo de primera división a realizarse mañana, la comisión de referees de la Liga Argentina ha citado a los siguientes árbitros: Riestra, Rojo Miró, Valdatta, Ruiz Ubaldo, De dominice y Etchenique.

De los seis citados, saldrá el árbitro que tendrá a su cargo el gran encuentro del año entre Boca Juniors y G. y Esgrima de La Plata.

Terminó el Campeonato de Ajedrez del Club Morón

Anoche finalizó la disputa del torneo interno de ajedrez, que se venía disputando con gran entusiasmo en el Club Morón de la localidad del mismo nombre. Se clasificó vencedor el aficionado Dr. Angel Bó (hijo) que llegó a la final invicto con seis partidas jugadas y ganadas. Segundos con dos partidas perdidas se clasificaron J. Ferrero, A. Mustoni y P. Rimoldi, lo que demuestra lo reñido del torneo.

El sábado a las 21 horas se llevará a cabo en el salón de juegos de esta entidad una interesante reunión de ajedrez con la disputa de 30 partidas simultáneas a cargo del Presidente de la Federación de Ajedrez, Dr. Joaquín Gomez Mañia, lo que ha logrado despertar gran interés entre los aficionados moronenses, que tendrá de esa forma oportunidad de cotejar valores con un elemento de primera categoría.

Jugarán la Final de la Copa Perú

LOS equipos representativos del Tennis Club Argentino y Buenos Aires Lawn Tennis Club jugarán mañana en los courts de los primeros, en el Parque 3 de Febrero, el match final del torneo interclubs por eliminación el que ha instituído como trofeo la Copa Perú.

La calidad de los jugadores que integran ambos teams, como así también la campaña cumplida por los mismos, en el certamen cuyo match decisivo disputarán mañana, hacen prever que el mismo ha de alcanzar contornos sumamente lucidos, y congregará a una crecida cantidad de aficionados, deseosos de presenciar un buen juego.

El encuentro dará comienzo a las 14.30 horas.





Lonyipietro, el poeta neosensible protegido por Spaguetti, nos ha enviado la siguiente "Oda al Cambio":

Como siempre acaecía
Los jueves ya no saldremos
Porque por fuerza debemos
Adelantarnos un día.

Desde el miércoles entrante
Que es el 20 de Septiembre
Preciso es que el diario siembre
Su gracia despampanante.

Porque nuestro Suplemento
Quiere amanecer temprano
Como el sol en el verano
Cosa que en verdad no es cuento

Ya lo hemos comunicado
A todos los personajes
Y ninguno ha protestado
Porque esto, lector, son gajes.

Son gajes del humorismo
Por más que en esta ocasión
Son gajes de una razón
Que diremos ahora mismo.

Se trata de que el lector
Después del lunes y el martes
Goce de las muchas artes
De nuestro Multicolor.

El jueves queda en el medio
Bien justo de la semana
Y es el día en que uno gana
De los males el remedio

Día de compras o bien
Si estamos en primavera
Damos un paseo en tren
Como un magnate cualquiera

Los héroes del Suplemento
Tienen derecho a un asueto
(Con el debido respeto
Que por el público siento)

Y me han pedido salir
Un día antes a la escena
Cosa que he de consentir
Porque la idea es muy buena.

Desde el miércoles que viene
(Que algún día ha de venir)
El amigo lector tiene
Que estar dispuesto a reír.

No se olviden, caballeros
Del cambio y tengan presente
Que hay que guardar el dinero
Diez centavos solamente.

Desde hoy toda la ciudad
Y la República toda
Podrá al saberlo, de moda,
Comentar la novedad.

Sabe usted; dirá contento
El acreedor a su cliento
Que desde el miércoles veinte
Saldrá antes el Suplemento?

Y el que debe al acreedor
Le dirá: por la noticia
Que es una bella primicia
Le pagaré sin dolor.

Y así ya queda explicada
La enorme satisfacción
Por la fecha anticipada
Para nuestra aparición.

Desde el miércoles entrante
Ya sabe que el Suplemento
Saldrá, vivito y contento
Feliz y regocijante.

Y así sucesivamente
Cada miércoles que venga
Tendrá algo que lo entretenga
Y lo conserve sonriente.

Y aquí termino esta historia
Pidiéndoles muy atento
Que guarden en la memoria
Cuándo sale el Suplemento.

DESDE el 20 de Setiembre

el SUPLEMENTO MULTICOLOR de los PIBES

APARECERA TODOS LOS MIERCOLES

anticipará, desde el miércoles entrante, su salida, apareciendo dicho día en vez de los jueves.

¿El Punch de Peralta Vencerá a la Ciencia de Bilanzone?

Puede definirse Mañana el Campeón de Rugby?

Para Eso Debe Ganarle San Isidro al Quince de Gimnasia y Esgrima

EL programa de rugby a cumplirse mañana ofrece dos encuentros que pueden resultar decisivos para definir a los campeones de la temporada de 1933, aparte que sus resultados pueden deparar algunas sorpresas.

Es por ello que el interés de los aficionados, a pesar de los matches realmente pobres que se les ofrecieron en la presente temporada, no ha decaído y esperan por cierto ser espectadores en estos últimos encuentros de las luchas más lucidas y reñidas del certamen por finalizar.

San Isidro puede definir el campeonato

De los encuentros a disputarse se destaca netamente el que deberán sostener en el field del Club Atlético San Isidro los equipos de la entidad local y el de Gimnasia y Esgrima, encuentro éste que en todas las oportunidades despertó en la afición una gran expectativa.



Si bien es cierto que en esta ocasión los "santos" tienen casi asegurado el campeonato, no por ello el interés de los aficionados ha de decaer, pues, por el contrario, favoritos de uno y otro "quince" esperan ansiosos que el equipo de sus simpatías deje sentada una superioridad categórica sobre su contrincante, ya que ello no pudo acontecer en la primera rueda.

San Isidro va al encuentro dispuesto a rematar en forma digna su actuación en el campeonato y para ello nada mejor que una victoria concluyente sobre sus eternos rivales.

Los campeones han de mejorar

Contado con el concurso de algunos de sus buenos elementos que no pudieron disputar los primeros matches por hallarse lesionados, los "santos", creemos han de imponerse a los "mens sana". Por otra parte la reaparición del Mono los ha tonificado grandemente.

Los campeones, por su parte, si bien ya perdieron las ilusiones de retener el título, no por ello han de decaer en sus entusiasmos con respecto al match del domingo.

Si bien ya no pueden quitarle el primer puesto a los "santos", por lo menos, tratarán de dejar sentada su superioridad sobre sus rivales.

Por todo ello es de esperar que la lucha de mañana alcance los tradicionales relieves de otras ocasiones.

Otro buen encuentro será, sin duda alguna, el que disputarán Universitario y Buenos Aires.

Pacífico debe ganar fácilmente

En Sáenz Peña se medirán los "quince de Pacífico y Gimnasia Esgrima de La Plata, encuentro éste que no ha de resultar mayormente interesante, ya que los locales son, sin duda, muy superiores a sus ocasionales rivales.

El restante encuentro lo disputarán los equipos de Lomas y Belgrano, el cual ha de tener un pobre desarrollo ya que los de Belgrano tienen un equipo más capaz.

Sólo el interés del match residirá en cuántos tries les harán a Lomas.

El Programa del Festival de Hoy en el Luna Park

ESTA noche, a las 21.30 horas, se iniciará la Selección Lectoure, en el estadio Luna Park, con un programa excelente de peleas.

Los combates de la rueda preliminar de la selección estarán a cargo de los siguientes pugilistas:

Nicolás Sileo enfrentará a Jacinto Punte, en 8 rounds.

Máximo Benítez cruzará guantes con Baldomero Carreras en igual cantidad de vueltas.

En el match de fondo el campeón Víctor Peralta se medirá con el invicto profesional Alfredo Bilanzone, en doce rounds, por el campeonato argentino de la categoría liviano.

Los precios de las localidades son los siguientes: Popular $ 1.—; Oficial $ 2.—; Pullman $ 2.50; Platea $ 3.—; Ring side $ 4.— y Ring side de preferido, $ 5.—

Los Protagonistas del Combate de Hoy en el Luna Park



Peralta y su Hermano no Ocultan su Confianza

Descuentan la Victoria Sobre Bilanzone en Forma Categórica

EL combate que esta noche se llevará a cabo en el ring del estadio Luna Park, entre el campeón argentino de la categoría liviano Víctor Peralta y el "challenger" Alfredo Bilanzone, ha despertado extraordinaria expectativa en el ambiente deportivo por lo que se descuenta que el éxito resultará ámplio en todo sentido.

Ya el sábado pasado hemos comentado las probabilidades y actuaciones de los adversarios; hoy, daremos las opiniones de los pugilistas y sus managers.

Lo que opina Peralta

El campeón argentino Víctor Peralta, nos dió su impresión respecto a Bilanzone como boxeador, en la siguiente forma:

—El rosarino es un boxeador hábil. En el ring se desempeña con demasiada "viveza". Primero estudia el juego de su rival y trata de boxear a distancia; si consigue ubicar sus golpes, con más rapidez, entonces, va a pelear, pero si por casualidad, su contrincante se muestra superior, resulta más peligroso; empieza a girar constantemente sin ofrecer blanco por la velocidad que emplea, sin embargo, tengo la plena confianza que esta noche derrotaré a mi rival, porque me hallo en la plenitud de mis fuerzas físicas y además tengo preparado un plan de combate que me resultará en extremo beneficioso con el fin de anular el estilo de mi competidor en la hora del combate. Repito: esta noche, demostraré que soy el mejor liviano. Después del resultado, que me será favorable, nadie dudará que en la actualidad soy el mejor liviano, ya que al derrotar al invicto Bilanzone habré ganado de manera definitiva mi consagración.

Tales fueron las palabras de Víctor Peralta.

La impresión del director técnico

Eustaquio Peralta, que se ocupó de la preparación del campeón argentino, también nos dió su impresión, en los siguientes términos:

—Creo que mi hermano Víctor esta noche ha de realizar una de sus mejores peleas. Durante el entrenamiento me he preocupado de corregirle algunos defectos, logrando extirpar los vicios de estilo, por lo que ha de superar todas sus performances anteriores. Se bien que tendrá un rival muy peligroso, porque un boxeador como Bilanzone, que se mantiene invicto después de efectuar cuarenta y cuatro combates, es el mejor exponente de los livianos, y en consecuencia se verá obligado a jugarse entero, pero no cabe la menor duda que se consagrará en forma definitiva, estoy plenamente seguro de lo que digo y dentro de breves horas los hechos confirmarán mis palabras.

En resumen no se puede pedir mayor optimismo.

SERA REÑIDO EL CLASICO MATCH DE CHACARITA

Bohemios y Funebreros se Van a Sacar Chispas

Los Viejos Rivales Lucharán Entusiastamente por el Predominio de la Barriada

Field: Humboldt 400.

Equipos:

Atlanta — D. Mapelli; Rodríguez y Ramírez; Forastiero, Munt y Perrupato; Messina, Moyano, Luna, Ortega y Sosa Lago.

Chacarita Juniors — Alterio; Juárez e Iribarren; Duchini, Richardi y Cardelli; Velázquez, Ruiz Díaz, Maglio, Coria y Barraza.

Un clásico de barrio, que todos los años atrae la atención de numerosos espectadores, es el que mañana depara el encuentro entre Atlanta y Chacarita Juniors, irreconciliables vecinos, separados por una antigua y pronunciada rivalidad, no obstante dividirlos solamente el cerco que dilimita sus respectivos fields.

Si bien el resultado de este partido no influirá en las colocaciones decisivas de la tabla, el mismo trae aparejada una interesante definición, que es la supremacía de barrio y por ese solo hecho, cada vez que estos equipos deben medirse entre sí, producen su mejor performance, agotando durante los noventa minutos de juego, todos los recursos a su alcance en procura del triunfo.

Atlanta llega al encuentro distanciado de la cola, con pretensiones de afirmarse en los puestos intermedios, y rehabilitados con su reciente victoria sobre Gimnasia, amén de la división de puntos con Ferro, en la cancha de éstos.

A su vez, Chacarita Juniors, vencedor en sus últimas presentaciones de Racing y Huracán y de haber obtenido igual resultado que su rival de mañana, frente a los "verdolagas", va al partido dispuesto a vengar la derrota que los "bohemios" le infligieron en la primera rueda, por el score significativo de 3 a 1.

La lucha será de las catalogadas como "bravas", en la que cada hombre hará derroche de entusiasmo y habilidad, animados por la grita incesante de sus parciales.

Es ésta, la fiesta máxima del football en el populoso barrio de Villa Crespo y Chacarita, que se volcará íntegro en el estadio de Atlanta, para presenciarla.

BILANZONE Y PREZIOSA, OPTIMISTAS

Ambos Tienen Plena Confianza en la Victoria

ALFREDO BILANZONE que se mantiene invicto después de efectuar cuarenta y cuatro peleas en las filas del profesionalismo, también tiene plena confianza que vencerá en la prueba de esta noche. Descuenta que el campeón argentino en un punto alto, no obstante opina en los siguientes términos:

Lo que dijo Bilanzone

—Víctor Peralta es muy bueno, por algo es campeón. A pesar de eso tengo fe en mis puños para conquistar el campeonato argentino de la categoría liviano. Trataré por todos los medios, lícitos, de imponerme. Si es menester boxearé, y si las circustancias lo obligarán, también pelearé de igual a igual con el fin de demostrar que yo me adapto al juego de mi contrincante, cuando las oportunidades lo reclaman. Me gusta poco anticiparme a los hechos, siempre he contestado con el resultado, pero en vista que CRITICA se interesa tanto por dar mi opinión a la afición porteña, me veo obligado a contrariar mi modalidad, y por eso me muestro tan expansivo. Agregaré que he de subir al ring en condiciones de entrenamiento excelentes, y por lo tanto creo que esta noche me consagraré campeón argentino de la categoría liviano.

Palabras de Preziosa

Nicolás Preziosa, el manager de Bilanzone, que con tanta habilidad lo ha sabido conducir en las filas del profesionalismo, puesto que hasta logró imponerlo ante el público modificando su estilo de combate, tuvo las siguientes frases respecto al gran match de esta noche:

—"Estoy seguro que Bilanzone ganará el campeonato y mi certeza se radica en el gran estado físico que posee. Ha realizado un entrenamiento notable. Pocas veces lo he visto tan voluntarioso para llevar a cabo los ejercicios, por lo tanto no debe extrañar que sea tan categórico en mis declaraciones. Reconozco que Peralta es un rival peligroso, que bien puede dar cuenta de cualquier competidor si llega a hacer blanco con su punch en un punto sensible, pero como mi pupilo ha peleado con adversarios que pesaron en la báscula 72 kilos, tal como el cordobés Pablo Meroz y supo triunfar y al mismo tiempo asimilar el golpe con gran entereza, es por eso que espero que esta noche ha de lograr el anhelo más codiciado de su vida de profesional al conquistar el campeonato. Podría hablar mucho al respecto, pero me parece más lógico esperar los acontecimiento. Sin embargo, puedo decir a los afectos al viril deporte de los puños, por intermedio de CRITICA, que Bilanzone ha de saber conducirse como un verdadero boxeador hábil, justificando de tal manera que sus aspiraciones eran lógicas, y sólo esperaba la oportunidad para confirmarla con los hechos".

Los de All Boys Estarán Mañana de Gran Baile

En el nuevo local social de la calle Rivadavia 7939, los dirigentes del Club All Boys ofrecerán mañana a sus asociados un festival danzante, a efectos de que los simpatizantes de la entidad conozcan las nueva sdependencias del mismo.

La reunión, que comenzará a las 17, promete alcanzar gran lucimiento. El esfuerzo de los dirigentes de All Boys será debidamente apreciado por los socios, ya que el nuevo local social ha sido instalado con todo lujo, pudiéndose practicar en el mismo diversos deportes.

Habrá Dos Matches de Basket, Femeninos

Por el campeonato de segunda división, organizado por la Federación Femenina Argentina de Basket Ball, llevarán a cabo mañana los siguientes encuentros:

A las 13 horas, San Lorenzo de Almagro v. Gath Chaves, en la cancha de éste último club.

A las 14.30, Sp. Barracas v. River Plate, en la misma cancha.

Para estar bien depurémonos

Muchos malestares y enfermedades cuyo origen no se explica son consecuencia de la sangre impura. Igual causa tienen los granos, sarpullidos, forúnculos, eczema y demás afecciones de la piel.

Por eso es sabia medida — especialmente en esta estación — hacer un tratamiento depurativo mediante el azufre termado, producto que goza de gran fama por su eficacia y su agradable sabor. No exige régimen ni molestias y sus beneficios se hacen ver en seguida: una piel limpia y un bienestar general.

Los lectores de CRITICA pueden obtener gratis el valioso libro HACIA LA SALUD, solicitándolo antes de que se agote a los señores Laich y Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

Yeguas y Potrancas de Clase en el Premio Enrique Acebal

Sensacional Cotejo Será el del Clásico

Rudeza y Muralla, de Pasadas Generaciones, Enfrentarán a la Yunta de F. Maschio

EL premio Enrique Acebal, base de la reunión hípica que se celebrará mañana en el hipódromo Argentino, ofrece todos los años verdadero interés. Es una carrera de 1600 metros en la que por primera vez en la temporada se encuentran a peso por edad las mejores potrancas de la última generación con las yeguas clásicas de pasadas temporadas. Este año faltan algunas que asomaron con verdaderos bríos en los primeros clásicos de la temporada — Divertida, Selva Virgen y las desaparecidas Ecbatana y Estepa — pero la presencia de Tauma, ganadora de la Polla de Potrancas, y de Pimpinela, vencedora en el premio Príncipe de Gales (ex Olavarría), dará verdadero interés al clásico Enrique Acebal.

Se ganaron mutuamente

En el pasado de la carrera no existe una línea firme que destaque a las de mayor edad sobre las potrancas. Cuando estas son verdaderamente buenas suelen imponerse en cómodo cánter, pues el peso por edad las favorece grandemente; sin embargo, las yeguas han sacado el mejor partido en el citado clásico, que desde 1900 hasta 1923 se llamó el premio Etoile, denominándose desde 1924, Premio Enrique Acebal.

Entre las ganadoras de la clásica carrera, figuran yeguas notabilísimas, tales como Sibila, Parva, Partícula, Casiopea, Old Wife, Hirondella, Alsacia, Avicenia (puesta con Alsacia), La Ñatita, Divinidad, Fanfarrona, Villanita, Anatema, Fanfurriña, Firmeza y el año pasado la excelente Fe Ciega, que en esa carrera se reveló como la mejor del sexo en la generación de Payaso.

El lote de este año

Mañana saldrán a la pista sólo seis competidoras; un lote reducido en el que aparecen tres de las pasadas generaciones: Muralla, Rudeza y Ahora, y tres de la última generación: Pimpinela, Tauma y Barranquilla.

Rudeza y Muralla son yeguas consagradas en campañas sobresalientes.

Muralla es ganadora de la Polla de Potrancas de 1931 y su actuación en clásicos y en pruebas handicaps, fué siempre destacada, habiendo triunfado en diversas distancias, con elevado peso, y manteniendo una salud a toda prueba. Llega al clásico Acebal, con ejercicios de primer orden y estado perfecto. Rudeza, la figura noble de la generación pasada, es acaso, la que está mejor colocada en el compromiso de mañana. Su reciente triunfo en el clásico Juan Shaw, con 62 kilos, dando tres a Nereida, en 1'40" 3|5, para ganar por más de cuerpo y cuarto, confirma sus bondades y la eleva al sitial de favorita de la carrera de mañana.

Pimpinela es sin disputa la enemiga más destacada de Rudeza. Intervino en tres carreras siendo ganadora de dos, entre las que se cuenta el clásico Príncipe de Gales, prueba de 2000 metros que recorrió en 2'4" 3|5, con 62 kilos, de punta a punta, ganando muy fácil. El trainer Maschio cree tener en la hermosa hija de Parwiz, una potranca de gran porvenir y no oculta la fe que le inspira en el compromiso de mañana.

Tauma, hija de Rico, ganadora de la Polla de Potrancas, también será presentada en hermosa forma y si la carrera se presenta favorable, puede resultar competidora calificada. Tauma será dirigida por Canal, y su compañera Pimpinela llevará la monta de A. Peluffo.

Rudeza es la candidata

Teniendo en cuenta su estado, la campaña sobresaliente y el valor discreto de las potrancas, Rudeza resulta la candidata lógica de la carrera.

Con 62 kilos ganó el clásico Juan Shaw, por apreciable ventaja en el notable tiempo de 1' 40" 3|5; anteriormente, con 55 kilos, fué vencida por Mar Caspio 52, en 1'37" 2|5 la milla; en el clásico Ignacio Correas, llegó segunda, con 55 kilos, de G. Vista 55, a 1|2 cuerpo, en el buen tiempo de 2'16" 1|5 los 2200 metros. En el clásico Gilberto Lerena ganó con 55 kilos, a Fe Ciega 55 kilos, por un pescuezo; tercera Muralla 59, a más de tres cuerpos. Está acostumbrada a cargar altos pesos y a medirse con enemigas bravas. Como las de la última generación no dieron por el momento pruebas de ser nada extraordinario, nuestra impresión es que Rudeza aporta mejor chance que sus rivales.

Muralla y Pimpinela

Hay que buscar las enemigas en la pensionista de Arduin y en la potranca del Chevely Park. Muralla acaba de fallar en una carrera handicap, con 59 kilos, donde daba peso a Versalles, Caminador, Sincorá y otros, pero el clásico Enrique Acebal se presenta más favorable para la gran yegua; con severo tren la veremos finalizar en riña con cualquiera de sus contrarias.

Pimpinela, que inspira mucha confianza a su entraineur, puede revelar mañana las calidades que se le suponen; nunca mejor oportunidad para hacerse conocer como potranca de clase. Es sin duda muy veloz, y si le dejan tomar vuelo, habrá que correr mucho para ganarle.

Otras competidoras

Completan el lote, Tauma, la ganadora de la Polla; Ahora, yegua discreta pero inferior a las citadas en el comentario precedente; y Barranquilla, hermosa hija de Alan Breck que ganó dos carreras en recientes presentaciones, pero que aun no demostró hallarse capacitada para ganar un premio de la categoría del Acebal. Nuestra impresión es que estarán delante Rudeza, Pimpinela y Muralla, en el orden que les corresponda, según la fortuna de cada una y las ventajas del desarrollo.

La Prueba de Fondo es Pobre

Opila, por su Corrida, Parece Destacarse Sobre Guapito, Carbonario y Colita

Se disputará mañana el segundo handicap de los llamado por impresión, y nuevamente será competidor Opila [illegible] clase de pruebas disputadas solo llegó cuarto de [illegible] lente tiempo de 2' 34" para lo 2500 metros.

Pero en aquella oportunidad Opila, se lanzó al frente de la lucha y hostigado siempre por Hallaif, solo mantuvo sus posiciones hasta enfrentar las tribunas populares, o sea un recorrido de 2200 metros mas o menos.

En atención a aquel desempeño, y a que el recorrido de mañana solo será de 2000 metros, el hijo de Tropel aparece como el candidato mas destacable. Máxime si agregamos que su corrida para esta lucha es excelente ya que recorrió los 2000 metros, en el buen tiempo de 2'5" finalizando con brillante acción. Opila es pués uno de los competidores mas destacables que abarca el programa de mañana.

Guapito cuya presencia se da como dudosa en virtud del factor monta, sería el mayor enemigo del pupilo del cuidador Luis Saini, pues viene de lograr un fácil triunfo recorriendo los 2200 metros en 2'15".

Carbonario que reaparece muy lindo de aspecto, es muy capaz de tener una actuación destacada, pues en su corrida de 2'6" dejó muy buena impresión.

La sorpresa está a cargo de Colita la crack de los pagos platenses, que viene de ser tercera de Aleli 48, llevando la hija de Tropero 62 kilos, y empleando el ganador el buen tiempo de 2'2" 3|5 para los 2000 metros.

Temprano cuyo estado es bueno, puede superar su última carrera y Sincorá es un lance que viene madurando.

Gran Enemigo es Mañana Oropino

La carrera final, premio Tijeruela sobre la distancia de 1600 metros cuenta con algunos elementos que en estos últimos tiempos han actuado discretamente; Oropino es uno de los más destacados candidatos, con sólo repetir sus últimas performances.

La última vez que fué presentado, triunfó, con 51 kilos, sobre Golden Silence 54, Guardián 54, Togo 51, por la cabeza, en el excelente tiempo de 1'40 3|5; ha seguido en perfectas condiciones y nuevamente está colocado como para no perder.

Milagro, que descarga tres kilos por ser dirigido por el aprendiz R. Picón, es enemigo calificado; el hijo de Orpi corrió mal en la carrera que ganó Bonete Blanco, pero anteriormente había producido buenas carreras.

Mil Tintes reaparece en perfecto estado, con trabajos como para hacer una de sus mejores carreras. Va liviano, lo correrá E. Antúnez y está en su distancia favorita. Indio también anda una enormidad en estos momentos y cuenta con un segundo puesto de Guapito, recibiendo nueve kilos el hijo de Tony, a un cuerpo, en 2'15 2200 metros. Va un poco recargado en la carrera, pero es competidor calificado y si le toca ganar paga buen sport.

Cambrrero, Verano (éste puede hacer buena carrera), Gran Príncipe y Salvator, son igualmente competidores discretos en la carrera del desquite.

Támesis es Lance Entre Perdedores

Hace tiempo que no corre y la última vez que fué presentado, en la carrera que ganó Berlioz, fué no placé. Hace de ésto bastante tiempo. El suficiente como para que no haya motivo a levantar la voz por su triunfo.

Mañana será de la partida en la carrera de 1800 metros, y sabemos que se van a jugar la parada. No será menester agregar que Támesis será dirigido por Orduna, siendo del stud Amistad. Porque Orduna, la mayor parte de las cosas que sabe, las aprendió en ese stud. Completó la carrera en lo de Saini, pero sus comienzos fueron con los Oquendo y los Le Coeur. Cuidado con Támesis. Si le toca sacar la cabeza, paga 30 por boleto.

Sabremos Mañana si las Potrancas Poseen Verdaderas Calidades



PIMPINELA, la potranca del Cheveley Park, que mañana se medirá con las mayor edad, con cuyo cotejo dejará sentada su verdadera condición y categoría la hija de Parwiz.

GUIDO BENVENUTTI, jockey que espera llevar al triunfo, una vez más, a la notable Rudeza.

RUDEZA, notable hija de Alan Breck, dirigida por G. Benvenutti, favorita de CRITICA

Productos de Calidad en las de Perdedores

DE las nueve carreras del programa, tres son reservadas para los perdedores de tres años: una para potrancas y dos para potrillos.

En segundo lugar, premio Villanita, se disputará la carrera de potrancas.

Favorita Lux, con Canal

Por su actuación en dos presentaciones recientes, Lux resulta la mejor candidata. En su última carrera fué tercera de Ficelle (ésta con Leguisamo), segunda Qué Racha, a menos de un cuerpo, en 1'32" los 1500 metros. Anteriormente, día de su debut, llegó tercera de Pimpinela, a más de cinco cuerpos, segunda Cumbre, en 1'25" 4|5 los 1400 metros. Lux ese día debió correr en 1'26' 3|5. Está en buenas condiciones y llevará la misma monta anterior, J. Canal. Será favorita.

Ciguaya y otras rivales

Entre las contrarias que llevará Lux vemos a Ciguaya, una hija de Cinchón que corrió una sola vez llegando cuarta de Dinastía, a más de cuatro cuerpos, en 59" 2|5 los 1000 metros. Ciguaya debió correr en 1' 2|5 aproximadamente, con la monta de Olegario Ruiz. Ha sido especialmente preparada para el compromiso de mañana y puede ganar.

Completan el lote Grimace, segunda a un cuerpo y medio de Carte Rouge, en 1'27" los 1400 metros; Karenina, discreta potranca que anda bien en estos momentos; Incásica, del trainer Ardouin, que no anda mal y otras entre las que hay algunas debutantes, bastante veloces. Es una carrera ordinaria en la que puede triunfar cualquiera, sin que haya por que sorprenderse.

Moquehuá, Rincón y Pagaré

Sobre 1200 metros intervendrán los potrillos del premio Fanfurriña. Moquehuá está lindísimo y es uno de los más destacados candidatos. Trátase de un hermoso hijo de Lombardo que el día de su debut fué cuarto en la carrera que ganó New Drean, habiendo largado sin ninguna ventaja; más tarde fracasó en la carrera por el Premio Santiago Luro, y como estaba sentido de las sobrecañas fué puesto en cura y reaparecerá mañana en estado perfecto. Para ganarle tendrán que correr mucho sus contrarios.

Rincón, pensionista de Francisco Maschio, debutó con mucha opinión en la carrera que ganó El Payo, llegando no placé. Posteriormente fué entregado al trainer Maschio para su preparación, y mañana saldrá a la pista a las órdenes del jockey O. Ruiz. Es ligero y mañana puede hacer hermosa carrera. Es hijo de Recho y Pierrina, del Stud La Fama.

Dominguero es veloz

Otro que puede ser ganador es Dominguero, que debutó en el clásico Rivadavia, y si bien ese día llegó último lejos, hay que tener en cuenta que los contrarios eran de otra categoría (Madcap, Cute Eyes) y mañana puede hacer valer su ligereza. Recuérdese que en los primeros 1400 metros apareció en la punta para entregarse cuando arremetieron los otros.

Una carrera brava

El Premio La Cloche, también para potrillos, en la distancia de 1800 metros, es una carrera bastante complicada; figuran algunos debutantes de muy buenos antecedentes, entre los cuales debe citarse en primer término el propio hermano de la excelente Mímica, del trainer José Ger, que cuenta con trabajos como para hacer una performance notable; tiene una pasada en 2000 metros abajo de 2' 6"; otra en 1700 metros en 1' 47", muy cómodo, y una más en la milla en 1'41", también bastante fácil.

Caolín, con 1'52" en 1800

Con Caolín se vienen esta vez en fija. Es un lindo potrillo, hijo de Adam's Apple, que está en condiciones de ganar mañana. Tiene una pasada en 1800 metros —distancia de la carrera— en 1'52" 2|5, dejando la impresión de hallarse transformado. Por otra parte, los debutantes de Saini necesitan un par de carreras para ganar, y Caolín ya las corrió sin éxito. Parece que es mañana el día de Caolín. Lo dirigirá nuevamente el jockey E. Lema.

Babero, Atico, Golden Rock

Completan el lote en el premio La Cloche, Babero, el pensionista de Berazategui, que está en condiciones de ganar; Atico, que llegó segundo de Misterio el último domingo, día de su debut, a un cuerpo del ganador, en 1'32' 1|5 los 1500 metros, y Golden Rock, el Craganour del trainer Cichetti que anuncia sus primeras armas en buen estado.

MURALLA. Con estado soberbio y a peso por edad es seria competidora mañana, en la milla del premio Acebal.

GABRIEL ARDOUIN, trainer de Muralla que confía en que la Sandal hará una carrera notable.

Ratonera Vuelve al Argentino

Ha Estado Actuando en La Plata sin Mayor Exito

Esta hija de Malinche, luego de tentar fortuna en Palermo y correr aquí discretamente, fué llevada a La Plata, donde ha estado actuando repetidas veces, sin el menor éxito. Parecería que los aires platenses que tan bien sientan a la mayoría de los caballos, a Ratonera le sentaron muy mal. Actualmente se halla de vuelta en Palermo y disputará la primera carrera del programa. Hay la intención de hacerle correr esta carrera con anteojeras y demás está que digamos que en su stud esperan tranquilos, en la victoria.

Como de ganar Ratonera es un dividendo de cuatro cifras, nos apresuramos a poner de manifiesto la chance que ostenta.

En una carrera vulgar como ésta, en la que pueden salir airosas cualquiera de las disputantes, conviene no perderla mucho de vista a la pupila de José Martini.

Se Correrá Mañana el Jockey Club en Rosario

EN las pistas rosarinas se disputará mañana una de las carreras más importantes del año; el Gran Premio Jockey Club. Es prueba para productos, sobre la distancia de 2000 metros, con un premio de 10.000 pesos para el ganador. Dentro del interesante programa clásico organizado por la institución rosarina, el premio Jockey Club reviste importancia, por la prima asignada al triunfador, por su pasado y la categoría de los vencedores en todas las campañas, en muchos años de turf, de selección y de entusiasmo.

Nueve animales figuran anotados; Camilito, Last Pet, Best Boy, Eco, Rondon, Sagati, Conqueror y Camelia, que van en pareja, y Tom, que completa el selecto conjunto.

Camilito, el buen descendiente de Saint Wolf que en Palermo, La Plata y Rosario se destacó como potrillo de positivas calidades, resulta el favorito. Llevará la monta de M. Artigas, uno de los látigos más eficaces de las pistas del Independencia; Last Pet, el conocido hijo de Corot, es el enemigo más serio que lleva Camilito. Los dos cuentan con mucha opinión y uno de los dos será el afortunado vencedor. En tercer término cuéntase Sagati, del que se espera también actuación destacada.

A las 13.15 Dará Comienzo Mañana

NO hubo cambio de horario; la primera carrera se largará a las 13.15 horas, debiendo largarse la última, según el horario oficial, a las 17.15 horas.

Como los lotes no son muy numerosos es probable que las nueve carreras sean largadas sin mayor atraso. La única carrera que tiene 16 animales es el premio Fanfurriña, a disputarse en tercer término.

El Handicap de Ligeros es Bravo

Vericueto, Naltahua, Salamanca y Bastonero son Serios Rivales

Bastante complicado se presenta el handicap de velocidad, en el cual tomarán parte varios competidores cuyas performances, en pruebas de tiro derecho, le asignan probabilidades de éxito. Por su reciente triunfo y a pesar de cargar 58 kilos, Vericueto aparece como un probable ganador, ya que viene de triunfar en forma holgada, y en el buen tiempo de 55" los 1000 metros, con 57 kilos, lo cual es ya una garantía sobre su probable actuación.

Naltahuá viene de escoltar al hijo de Hermes a diferencia de cuatro kilos, y mañana deben hacerlo a siete, lo que lógicamente presenta a la hija de Númida como una seria antagonista.

Por su buena preparación y su reciente triunfo en 1' 5" 2|5 los 1100 metros, sobre pista húmeda, Salamanca es una candidata muy respetable, máxime si se tiene en cuenta que en su encuentro de mañana actuará favorecida en cinco kilos, en relación a los que soportó en su último encuentro.

Bastonero que ha sido preparado para este encuentro, vuelve pues, a la distancia de sus triunfos en condiciones de lograr una amplia rehabilitación. En privado anda muy bien y llevará una monta que afianza sus probabilidades. Es candidato a rehabilitarse.

Espaventera, que viene de actuar sin éxito, en La Plata, fuera de su tiro, es en este encuentro la incógnita de la carrera. Está muy linda y puede ser la ganadora.

Como lances están Segundo que en esta distancia es siempre respetable y Distintivo que reaparece como para producir un lindo sport.

Debuta Mateo en la Sexta

En la sexta carrera del programa de mañana, anuncia su debut un animal de nombre Mateo, hijo de Cad y Mimosa II, al cuidado del entrenador José Ger.

Mateo defenderá los colores de la caballeriza Tres Ceros, en esta carrera

Por los ejercicios producidos en privado por el hijo de Cad, que se inicia en las luchas hípicas, podemos adelantar que ha de figurar en los primeros puestos, y hasta estamos tentados de decir que su número está ya colocado en el tope del marcador.

El entrenador José Ger, cuando presenta un animal, no lo hace como muchos para probarlo en carreras, sino que está seguro del buen desempeño de su pupilo. Ahora claro está que las carreras se ganan después de cruzar el disco.

Reaparece Mil Tintes en la 9a.

Su Estado es Perfecto y Merece Ilimitada Confianza a su Cuidador

Esta pupila de Berazategui, que tan discreta campaña lleva realizada, reaparece mañana en la novena.

Mil Tintas no corre desde le 25 de mayo, día en que cargando 49 kilos fué quinto (corrían 6) de Dulzazo Bandallo, Prometeo y Oropino a varios cuerpos del ganador en 2'8 1|5 los 2000 metros en pista barrosa.

Anteriormente Mil Tintes había sido segundo de Oropino a tres cuartos de cuerpos en 1'30 3|5 los 1500 metros.

El hijo de Marmita, efectúa su rentrée en óptimas condiciones y listo para resultar el ganador de esta prueba. El cuidador Berazategui espera una lucida actuación de su pupilo en esta ocasión.

Carlos de la Púa

ELOGIO DE LOS MATUNGOS VENGADORES

¡Qué lejanos están aquellos tiempos felices, cuando los verdaderos sportsmans tayaban en los hipódromos y por todos los ámbitos del mundo turfístico una suave brisa de honestidad hacía flotar la seda de las chaquetillas ganadoras!

Hoy los señores de abolengo, junto con los puntos más bravos del escolaso en descubierto tayan a su antojo en el recinto cordial de las carreras y preparan con descaro e impudor los asaltos más audaces a cubierto de todo riesgo, con la papa.

Reunión tras reunión la gilada, que es el pueblo, tiene que tragarse uno o dos de esos mandobles oficialistas que hacen capote con todos los pesos de los pobres.

Hasta los mismos matungos elegidos parecen prestarse gustosos para el asalto, inconscientes quizá del daño que ocasionan.

Si uno pudiera señalar con una cruz a todos los burros ladrones o cómplices de chorros que se ven anotados ¡el programa parecería un cementerio, tal es el número de instrumentos cuadrúpedos con que cuentan los pistoleros del sport.

Es claro que, como todas las cosas de esta vida, la tabla no da un porcentaje neto de eficiencia y como cada "metafilanfía", el asunto también tiene sus contras.

Pingos vengadores

Los pingos vengadores de los giles son aquellos caballos que echados persistentemente atrás, para cobrar mayor dividendo el día que ganen, se acostumbran a galopar en carrera y después no hay Dios que los haga ganar.

Verdaderos cracks del no placé, se formaron en esa legión que cierran la marcha en cada carrera y que luego no hay medio de hacerlos adelantar. Acostumbrados a correr siempre contenidos, los nobles brutos creen con toda razón que la misión de ellos es esa de escoltar a los punteros y jamás adelantan un metro del cuarto o del quinto puesto. Estos caballos son los vengadores inconscientes de la gilada, que entró con su platita en las primeras presentaciones y a los cuales mandaron muertos los patrones usureros.

Una, dos, tres, cinco y diez veces seguidas el caballo corrió para los otarios y cuando los vivos se jugaron la imperdible para ellos, basados en los aprontes fantásticos del potrillo, ellos también entraron como unos angelitos, pues el matungo ya se había acostumbrado a galopar y no se quería emplear en carrera.

Tengo en la punta del lápiz el nombre de un caballo que apuntó como fenómeno y que todavía no ha podido abandonar la humilde categoría de perdedor.

Su historia, como la de la mayoría de los caballos, fué muy simple y humana.

Corrió para perder varias veces, le gustó la cosa y todavía no puede salir del pantano al que llevó al dueño, al cuidador y al jockey.

¿Para qué agotarse en un esfuerzo supremo si al patrón le gusta entrar último?, habrá dicho el pobre burro al ver que todas las carreras su jockey no hacía nada más que romperle la boca con el freno.

"Caballos ladrones"

A estos burros, por una triste ironía del destino se les llama "caballos ladrones", cuando en realidad los ladrones son los otros caballos que hacen una carrera buena y otra mala y, dóciles a la rienda del pequero que los monta, galopan o disparan, según la boleteada que tienen.

Yo simpatizo con estos caballos decentes, que indignados por haber sido contenidos cuando su sangre generosa les empujaba a disparar, resolvieron de prepotencia no correr nunca más en público y se tragan la plata y la paciencia de los dueños, que fueron los primeros que los indujeron a trampear al público.

Lástima que sean muy pocos los burros capaces de la suprema rebeldía de no correr, pues si hubiera muchos que hicieran lo mismo, no se verían en el hipódromo tantas maniobras sospechosas ante el temor de que los caballos se acostumbraran a no correr en serio y luego entraran a trotar siempre.

Elogio al crack acobardado

Yo quiero hacer el elogio sincero del crack acobardado, del pingo que pudo ser y no fué nada, del ejemplar de noble estirpe y de grandes méritos que los patrones malandrines y los jockeys sin escrúpulos hicieron fracasar.

Quiero hacer el elogio de esos caballos vengadores de la gilada popular, que indignados del oficio triste a que los quisieron someter, prefirieron dejar su orgullo de racers en el box y ser siempre en las pistas sólo unos buenos caballos de escolta.

Yo saludo emocionado a todos los pingos en cuya serena determinación del no placé eterno el pueblo puso su venganza

Si para cada trompa bombeador hubiera un "Libro" cualquiera, las cosas marcharían mejor y habría muchos menos Al Capones en el ambiente.

CARLOS DE LA PUA

Haga su Carta de Catedrático Estudiando Esta Página

1a. Carrera 1000 Mts.

1 Cimarrona, 4 años, 57 kilos.
2 Grand Mother, 4 años, 57 kilos.
3 Biscocha, 4 años, 57 ks.
4 My Sweet, 4 años, 57 kilos.
5 Avila, 4 años, 57 kilos.
6 Ivonne, 4 años, 57 kilos.
7 Alaala, 4 años, 57 kilos.
8 Apple, 4 años, 57 kilos.
9 Sarita, 4 años, 57 kilos.
10 Uruguayita, 4 años, 57 kilos.
11 Ratonera, 4 años, 57 kilos.
12 Buena Patria, 4 años, 57 kilos.







2a. Carrera 1400 mts.

1 Ciguaya, 3 años, 56 kilos, O. Ruiz.
2 Comoquiera, 3 años, 56 kilos.
3 Grimace, 3 años, 56 ks. A. Pérez.
4 Luz, 3 años, 56 ks.
5 Sussie, 3 años, 56 ks.
6 Karenina, 3 años, 56 ks.
7 Sienita, 3 años, 56 ks.
8 Palmada, 3 años, 56 ks. Debuta.
9 Pialada, 3 años, 56 ks.
10 Sierra Linda, 3 años, 56 ks. Debuta.
11 Peregrina, 3 años, 56 ks. Debuta.
12 Jovenzuela, 3 años, 56 kilos. Debuta.
13 Incásica, 3 años, 56 ks.

3a. Carrera 1200 Mts.

1 Moquehuá, 3 años, 56 ks.
2 Fraile Vivo, 3 años, 56 ks.
3 Pancito, 3 años, 56 ks.
4 Atropellao, 3 años, 56 ks.
5 Hornero, 3 años, 56 ks. Debuta.
6 Grotesco, 3 años, 56 ks. Debuta.
7 Marroco, 3 años, 56 ks. Debuta.
8 Simpático, 3 años, 56 ks.
9 Good By, 3 años, 56 ks. Es debutante.
10 Berduc, 3 años, 56 ks.
11 Rincón, 3 años, 56 kilos, Olegario Ruiz. El 29 de junio, con 56 ks. (Ruiz), N. P. de El Payo 54, en 1'4" 4/5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: N. P.
12 Dominguero, 3 años, 56 ks. (O. Solari). El 30 de agosto, con 57 ks. (Solari), 4o. (último), a varios cpos. de Cute Eyes 57, en 2'2" 2/5 los 2000 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933, día de su debut: 4o.
13 Belisario, 3 años, 56 ks. (A. Lofiego). El 30 de julio, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de ¡1! 56, en 1'39" 2/5 los 1600 metros. P. N.
El 16 de julio, con 56 ks. (Lofiego), 4o. a 4 cpos. de Kinkelin 56, en 1'6" los 1100 metros. P. N.
El 11 de junio, con 55 ks. (Lofiego), 3o. a varios cuerpos de Imp 55, en 1' 25" 2/5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 11 de junio de 1933, día de su debut: 3o., 4o., N. P.
14 Contrapunto, 3 años, 56 ks. (H. Gómez). Por Trigal y Clavada. Debuta.
15 Pagaré, 3 años, 56 ks. (R. Pelletier). El 27 de agosto, con 56 ks. (Pelletier), N. P. de Cao 56, y Juleo 56, que hicieron puesta, en 1'25" 4/5 los 1400 metros. P. N.
El 6 de agosto, con 56 ks. (Pelletier), N. P. de Caimán 56, ks., en 58" 3/5 los 1000 metros. P. N.
El 9 de abril, con 55 ks. (Garrido), N. P. de Flirteador 55 ks., en 59" 1/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P.
16 ..., 3 años, 56 kilos. A. Aguilera. Por Movedizo y La Embustera. Debuta.

Solamente con Seis de los 25 Favoritos que Condujo Ganó Este Año E. Orduna

El "Hábil" Jinete de La Copelina, Autómata, Ivanosky, Tacaña, Machulo y Algunos Otros Proporcionó $ 830.021.60 de Pérdida

El jockey Exequiel Orduna estuvo este año a la altura de sus antecedentes. Su actuación es superior en fracasos a la de años anteriores. En *Palermo y La Plata, los aficionados* han tenido que lamentar la pérdida de sus pesitos confiados a las patas de los animales conducidos por el jockey oficial de los Oquendo.

Nada menos que a $ 830.021.60 asciende la pérdida que proporcionó en ambos hipódromos, pues, de $ 3.465.450 que se le apostaron en boletos, devolvió entre ganadores y placés, la suma de $ 2.635.458.40.

Condujo a 25 favoritos, venciendo con éstos únicamente en seis ocasiones.

Fracasó con animales fuertemente sostenidos en las cotizaciones, de los cuales recordamos a Autómata, Ivanovsky, Tacaña, Opila, La Copelina, Machulo, etc.

Su actuación en Palermo es pésima, ya que de 130 animales que condujo, solamente ganó 14 carreras, estando fuera del marcador en 61 oportunidades. Sus maniobras del año fueron, las performances sospechosas producidas por Autómata que fracasó con 17.546 boletos, llegando cuarta a varios cuerpos, en 1'37" 2/5, después *de haber sido segundo con un kilo* más, a 1/2 pescuezo, en 1'36" la milla; La Copelina, con la que apenas alcanzó la cuarta colocación (siendo gran favorita) de Murria que estuvo dos años bregando por obtener su primera victoria.

Machulo, que con 12.744 ganadores llegó no placé de Last Pet en La Plata; Ivanovsky, que llegó tercero, lejos, de Marmitón con Leguisamo, para imponerse en seguida con este último, dejando asombrado al público; las performances contradictorias de Tacaña, que se impuso con Leguisamo con toda holgura, venciendo a un lote numeroso, después de haber llegado quinta bajo su dirección en una carrera donde corrían seis... Cuenta además, con otras performances no menos sospechosas, pero hábiles, que le valieron el merecido título de piloto de los "outsiders".


EZEQUIEL ORDUNA

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

4a. Carrera 1400 Mts.

1 Walli, 3 años, 55 ks. A. Pérez. El 10 de septiembre, con 56 ks. (Pérez), 3a. a 2 cpos. de Barranquilla 54, en 1'31" 4/5 los 1500 mts. P. P.
2 Intrigante, 3 años, 55 ks.
3 Don Bosco, 3 años, 54 ks. Debuta.
4 Misterio, 3 años, 54 ks.
5 Sargento Palma, 3 años, 55 ks.
6 Cao, 3 años, 56 ks.
7 Estrellao, 3 años, 56 ks.
8 Caimán, 3 años, 56 ks.

5a. Carrera 1600 mts.

1 Pimpinela, 3 años, 54 ks.
2 Tauma, 3 años, 54 ks.
3 Ahora, 3 años, 54 ks.
4 Barranquilla, 3 años, 54 ks.
5 Rudeza, 3 años, 54 ks.

6a. Carrera 1800 mts.

1 Aqueronte, ex Tricolor.
2 Caolín, 4 años.
3 Hijoenegro, 4 años.
4 Muralla, 4 años.
5 Naltahuá, 4 años.
6 Babero, 4 años.
7 Estrellao
8 ...
5 Mateo
6 Superb
7 Támesis
8 Golden Rock
9 Hasta Hoy
10 Atico
11 Elixir
12 Trébol

7a. Carrera 1100 Mts.

1 Epinicio, 6 años, 62 kilos.
2 Vericueto, 4 años.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Bastonero, 4 años, 54 ks. A. Pérez. El 13 de agosto con 53 1/2 kilos (A. Pérez), 4o. a vs. cpos. de Caminador 53, en 1'3" 4/5 los 1100 metros, P. N.
El 6 de agosto, con 51 ks. (Vidal), 3o. a 3 cpos. de Caminador 47 y Alcestes 45 kilos, en 1'36" 1/5 los 1600 m. P. N.
4 Guapito
5 Temprano
6 Roisil
7 Carbonario
8 Colita
9 Sincorá
10 Pirulncho
11 Xmas
12 ...
9 Matrero
10 Distinto
11 Pepín

8a. Carrera 2000 Mts.

1 Versalles, 4 años, 50 ks.
2 Millalén, 4 años.
3 Opila, 4 años.

4 Salvator
5 Aplauso
6 Sol
7 Nene
8 Milagro
9 Oropino
10 Camorrero
11 Mil Tintes
12 Flaviano
13 Veranero
14 Gran Príncipe, 4 años, 48 kilos, F. Ordona. El 10 de septiembre, con 57 ks. (Lema), 4o. a 3 cps. de Croc 57 ks., en 1'31" 3/5 los 1500 mts. P. P.
El 20 de agosto, con 48 ks. (Acosta), 4o. a varios cpos. de Revoleo 56 ks., en 1'49" y 2/5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de agosto de 1933, día de su debut: 4o., 4o.

My Sweet Anda Mucho en Privado

Su campaña, un tanto irregular, es lo suficientemente buena para contarla entre las probables ganadoras de la carrera inicial. My Sweet es una Sir Berkeley que no carece de apariencia, aunque sus calidades son un tanto discutibles. Pero el lote de la carrera inicial es bastante inferior y la pensionista de Penna puede resultar la mejor candidata.

La impresión de su competente entraineur, es que debió llegarle el día a la nieta de Sunstar. La recomendamos especialmente.

9a. Carrera 1600 Mts.

1 Hijoepobre, 4 años.
2 Random, 4 años.
3 Indio, 3 años.





En Rosario se Correrá Mañana el Premio Jockey Club

Montas y probabilidades de los que mañana correrán en Palermo

Primera carrera — **Premio Nota Alegre** — A las 13.15

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 57 kilos

Distancia: 1000 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 450 a la 2a. y 150 a la 3a. — Entrada: $ 30

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
T. M. Calistro	1 Cimarrona	4	57	Cinchón	Ocurrencia	1 E. Lema	Puede ganar
José Fuentes	2 Grand Mother	4	57	Epílogo	Abuelita	2 P. Costa	Vale poco
A. Guadalupe	3 Biscotela	4	57	Tiny	Bisnieta	3 F. Quinteros	Es n. candidata
Angel J. Penna	4 My Sweet	4	57	Sir Berkeley	Monna Vanna	4 J. Ausbruch	Es enemiga
J. V. Bellizio	5 Avila	5	57	L. Wembley	Agraciada	5 X. X.	No la creemos
P. D. Orezzoli	6 Ivonne	4	57	Le Tempa	Ivonita	6 P. Quinteros	Anda bien
A. C. Casalini	7 Alasia	4	57	Verdun	Aquilea	7 C. Donato	Es difícil
Teóf. Argüello	8 Apple	4	57	Applecross	Black Fairy	8 F. Moreira	Repris bien
N. M. Sánchez	9 Saritta	4	57	Pirus	Pita II	9 R. Picón	Como lance
Bmé. Olivieri	10 Uruguayita	4	57	Esclavo	Planta	10 J. Bastías	Puede and. cerca
José Martini	11 Ratonera	4	57	Malinche	Regalia	11 T. Albertini	Puede ganar
P. Thompson	12 B. Patria	4	57	Buen Tiempo	Presuntuosa	12 X. X.	Reap. bien

Segunda carrera — **Premio Villanita** — A las 13.40

Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Distancia: 1400 metros — Premio: $ 4500 a la 1a., 675 a la 2a. y 225 a la 3a. — Entrada: $ 45

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
J. V. da Silva	1 Ciguaya	3	56	Cinchón	Irrisión	1 O. Ruiz	Puede ganar
Enr. López	2 Comequiera	3	56	Habiantin	Escarlata	2 T. Albertini	Es difícil
Pedro P. Ferro	3 Grimace	3	56	Aldeano	Gringuilla	3 A. Pérez	Es enemiga
(*) C. Fernández	4 Lux	3	56	Saint Henry	Baugie	4 J. Canal	Es n. candidata
Ambr. E. Elnen	5 Sussie	3	56	Micifuz	Signorina	5 P. Falcón	Puede arrimar
A. de los Santos	6 Karenina	3	56	Polemarch	Kermesse	6 F. Delieutraz	Puede ganar
J. B. Daguerre	7 Sienita	3	56	Escano	Semblanza	7 Antúnez	Anda regular
N. Larrandart	8 Palmada	3	56	Sandown	Palmadilla	8 F. Rocco	Anda regular
Raf. Rodríguez	9 Pialada	3	56	Carlovingio	Pigmea	9 F. Moreira	Es la sorpresa
Fco. Bazterrica	10 Sierra Linda	3	56	Bochazo	Somo Sierra	10 X. X.	Anda regular
Luis Calistro	11 Peregrina	3	56	Lábaro	Perfidia	11 R. Picón	Anda mucho
Nic. Ferrari	12 Jovenzuela	3	56	Amsterdam	Jauleuse	12 N. Ferrari	Anda bien
Gabr. Ardouin	13 Incásica	3	56	L. Wembley	Irredenta	13 J. Ausbruch	Vale poco

Tercera carrera — **Premio Fanfurriña** — A las 14.5

Para potrillos de 2 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Distancia: 1200 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 450 al 2o. y 150 al 3o. — Entrada: $ 30

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Liceri	1 Moquehuá	2	56	Lombardo	Manda	1 F. Quinteros	Es n. candidato
Seg. Rodríguez	2 Fraile Vivo	2	56	Camacho	Fresilla	2 F. Rocco	Anda regular
Juan B. Nigri	3 Pancito	2	56	Grandpré	Panecho	3 F. Delieutraz	Puede ganar
Angel Amoroso	4(Atropellao	2	56	Amsterdam*	Autacia	4 M. di Blase	Es difícil
Idem	5(Hornero	2	56	Bruce Lowe	Hispania	5 J. de Palma	Puede ganar
Luis Saini	6 Grotesco	2	56	Alan Breck	Guarangada	6 J. Chavarri	Anda bien
Juan Valla	7 Marroco	2	56	Diadochos	Miguja	7 X. X.	Es ligero
Guillermo Soto	8 Simpático	2	56	Flyven	Exploradora	8 E. Garrido	No lo creemos
Sgt. Gómez	9 Good By	2	56	Epílogo	Me Voy	9 T. Albertini	Vale poco
Juan Lofiego	10 Berduc	2	56	Movedizo	Bright Wings	10 No correrá	—
Fco. Maschio	11 Rincón	2	56	Re-echo	Pierrina	11 O. Ruiz	Es enemigo
Ezeq. Solari	12 Dominguero	2	56	Bacán	D. de Trefle	12 O. Solari	Puede ganar
José Lofiego	13 Belisario	2	56	El Cheik	Guayaiby	13 A. Lofiego	Anda regular
Fco. Bazterrica	14 Contrapunto	2	56	Trigal	Clavada	14 H. Gómez	Puede ganar
Fidel Lemos	15 Pagaré	2	56	Buen Papel	Faux	15 R. Pelletier	Es la sorpresa
Félix Medrano	16 Pascualón	2	56	Movedizo	La Embustera	16 A. Aguilera	Anda regular

* o Picacero

Cuarta carrera — **Premio Firmeza** — A las 14.35

Para productos de 3 años, ganadores hasta $ 12.000. Peso 56 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados

Distancia: 1400 metros — Premio: $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
M. Acosta	1 Walli	3	55	Alan Breck	Willisden	1 A. Pérez	Es enemiga
Rufino Coll	2 Intrigante	3	54	Re-echo	Sancochada	2 E. Orduna	Es n. candidato
A. Navarro	3 Don Bosco	3	54	Buen Papel	Diplomática	3 A. Guadalupe	Puede and. cerca
N. Berazategui	4 Misterio	3	54	Parwiz	Mistela	4 R. Pelletier	Puede repetir
Bernabé Islas	5 Sto. Palma	3	53	Grifo	Amurga	5 R. Picón	Puede ganar
Pedro Alvarez	6 Cao	3	52	Gontrán	Calm	6 A. Lofiego	Andará prendido
P. Thompson	7 Estrellao	3	52	Tanner	Fair Slave	7 A. Santos	Anda bien
A. Torres	8 Caimán	3	52	Fogón	Calatrava	8 P. Falcón	Es la sorpresa

Quinta carrera — **Premio Enrique Acébal** — A las 15

Para toda yegua. Peso por edad

Distancia: 1600 metros — Premio: $ 14.615 a la 1a., 2603 a la 2a. y 1301 a la 3a. — Entrada: $ 300

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
F. Maschio	1(Pimpinella	3	51	Parwiz	Pilmayquén	1 A. Peluffo	Puede ganar
Idem	2(Tauma	3	51	Rico	Taurida	2 J. Canal	Puede ganar
N. M. Sánchez	3 Ahora	4	59	Zig Zag	Astucia	3 E. Lema	No la creemos
Luis Saini	4 Barranquilla	3	51	Alan Breck	Barandilla	4 P. Falcón	Puede repetir
José Bentancur	5 Rudeza	4	59	Alan Breck	Récolte	5 Benvenutti	Es n. candidata
G. Ardouin	6 Muralla	5	60	Sandal	Musa Loca	6 E. Antúnez	Es enemiga

Sexta carrera — **Premio La Cloche** — A las 15.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Distancia: 1800 metros — Premio: $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
B. J. Callejas	1 Aqueronte*	3	56	Leteo	Trufa	1 E. Lema (r.)	Les gusta
Luis Saini	2 Caolín	3	56	Adam's Apple	Saxe	2 J. Chavarri	Es enemigo
A. E. Elnen	3 Hijoenegro	3	56	Hijo Mío	Chispita	3 F. Quinteros	Es la sorpresa
N. Berazategui	4 Babero	3	56	Bacán	Beba	4 X. X.	Puede rehabilit.
José Ger	5 Mateo	3	56	Cad	Mimosa II	5 A. Pérez	Es n. candidato
J. I. Lencina	6 Superb	3	56	Serio	Superba	6 R. Pelletier	Anda regular
Antonio Rassio	7 Támesis	3	56	Le Coeur	Tendresse	7 E. Orduna	Puede batatear
Pedro Cichetti	8 Golden Rock	3	56	Craganour	Auristella	8 A. Lofiego	Debuta b. puesto
J. E. Francou	9 Hasta Hoy	3	56	Tropero	Habladuría	9 J. Canal	Vale poco
J. V. Bellizio	10 Atico	3	56	Inspector	Atena	10 P. Falcón	Puede ganar
A. S. Cabrera	11 Elixir	3	56	Leteo	Elisa	11 P. Costa	No lo creemos
José Maldotti	12 Trébol	3	56	Gran Copete	Springlen	12 E. Antúnez	Anda bien

(*) ex Tricolor.

Séptima carrera — **Premio La Cuarta** — A las 16.5

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador

Distancia: 1100 metros — Premio: $ 4000 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Gregorio Manis	1 Epinicio	5	62	Zig Zag	Debutante II	1 No correrá	—
A. A. Irusta	2 Vericueto	4	58	Hermes	Voltereta	2 F. Quinteros	Es n. candidato
R. E. Rodríguez	3 Bastonero	4	54	Amsterdam	Bayena	3 A. Pérez	Puede rehabilit.
E. J. Solari	4 Espaventera	4	54	Pronóstico	Espartana	4 O. Solari	Puede ganar
Santiago Gómez	5 Naltahuá	4	51	Mi Amigo	Númida	5 E. Orduna	Es enemiga
V. R. Lacruz	6 Salamanca	4	48	Applecross	Spécula	6 F. Delieutraz	Puede repetir
Emilio Ridella	7 Xmas	4	48	Capablanca	Galia	7 M. Acosta	Es el lance
Carlos J. Zemba	8 Segundo	6	46	Sgre. Azul II	Bizerta	8 P. Falcón	Puede batatear
R. Rodríguez	9 Matrero	4	45	Pando	Minuet	9 No correrá	—
E. Gattafoni	10 Distintivo	5	45	Leteo	Distintiva	10 No correrá	—
Lorenzo Fa	11 Pepín	5	45	Full Hand	F. do Vento	11 A. Santos	Es difícil

Octava carrera — **Premio Fe Ciega** — A las 16.40

Handicap (por impresión) para todo caballo de 4 años y más edad, ganador entre $ 20.000 y 70.000 (Limitado entre 62 y 48 kilos)

Distancia: 2000 metros — Premio: $ 6000 al 1o., 900 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 60

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
E. Canessa	1 Versalles	5	59	Polemarch	Voluntaria	1 J. Canal	Va pesado
Luis Saini	2(Millalén	4	56	Alan Breck	Millalelvun	2 No correrá	—
Idem	3(Opila	4	52	Tropel	Liffey Bank	3 E. Orduna	Es n. candidato
F. Maschio	4 Guapito	4	55	Tiny	La Guapa	4 No correrá	—
A. de los Santos	5 Temprano	4	55	Well Meant	Voluntad	5 F. Delieutraz	Puede rehabilit.
A. Járegui	6 Roisil	5	55	D. Hackle	Sta. Eufemia	6 No correrá	—
José Martini	7 Carbonario	5	53	Copyright	Avutarda	7 R. Pelletier	Puede ganar
Telmo Míguez	8 Colita	4	52	Tropero	Cocada	8 E. Antúnez	Es enemiga
Bernabé Islas	9 Sincorá	5	51	Polemarch	Salina	9 R. Picón	Puede and. cerca
Juan Valla	10 Piruncho	5	48	Movedizo	Pura Cepa	10 No correrá	—
A. A. Irusta	11 Caraguato	4	48	Cad	Cáraba	11 No correrá	—

Novena carrera — **Premio Tijeruela** — A las 17.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia: 1600 metros — Premio: $ 4000 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o. — Entrada: 40

Cuidador		e	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
E. Gattafoni	1 Hijoepobre	6	58	Hijo Mío	Rejuello	1 F. Rocco	Es difícil
B. Lapistoy	2 Random	4	55	L. Wembley	Ragazza	2 L. P. Menini	No lo creemos
Juan Cardinale	3 Indio	5	55	Pisafuerte	Isaura	3 E. Lema	Puede ganar
J. Santestevan	4 Salvator	4	55	G. Brusiloff	Salvaguardia	4 A. Pérez	Puede and. cerca
J. E. Francou	5 Aplauso II*	5	55	King Goal	Cerecita	5 J. Donnerume	No lo creemos
W. Borgonovo	6 Sol	5	55	Serio	Shadow	6 O. Ruiz	Anda bien
B. J. Callejas	7 Nene	4	54	Leteo	Nett Sales	7 E. Callejas	Es difícil
F. Hernández	8 Milagro	4	53	Orpí	Mariposa	8 R. Picón	Es enemigo
Telmo Míguez	9 Oropino	4	52	Cad	Old Woman	9 J. Canal	Es n. candidato
José Martini	10 Camorrero	4	52	Craganour	Enredista	10 R. Pelletier	Corre mucho
N. Berazategui	11 Mil Tintes	4	51	Soplido	Marmita	11 E. Antúnez	Es serio rival
J. V. Bellizio	12 Flaviano	4	49	Inspector	Flérida	12 P. Falcón	Vale poco
José Ghigliotti	13 Veranero	4	48	Tiny	Vera Vera	13 A. Santos	Puede ganar
José Carelli	14 Gran Príncipe	4	48	Grandpré	La Princesita	14 E. Orduna	Es la sorpresa

(*) ex Aplauso.

Lote Discreto en la Cuarta

Un lote discreto de productos ganadores participará en la cuarta prueba del programa a disputarse sobre la distancia de 1400 metros.

En ella, aparece como mejor aspirante a la victoria, Intrigante, el veloz pupilo del cuidador Rufino Coll, que llevará ahora, en la "brevedad" de la distancia un factor favorable.

El hijo de Re-echo, en su última presentación, llegó segundo, a sólo un pescuezo de Sin Grupo, en el buen tiempo de 1'36" 3|5, performance que en este nuevo encuentro lo recomienda especialmente.

Misterio, que al reaparecer demostró haber alcanzado plena forma, obteniendo un fácil triunfo, en 1'32" 1|5 para los 1500 metros, es un enemigo de cierta consideración, por cuanto el hijo de Mistela es considerado muy regular en su caballeriza.

Cao, que luego de una larga ausencia, reapareció compartiendo el triunfo con Jalco, en el buen tiempo de 1'25" 4|5 los 1400 metros, es un rival que puede llegar a alternar con éxito.

Ha seguido bien, y en privado promete confirmar su empate con Jalco.

Walli, por su tercer puesto reciente en pos de Barranquilla en el excelente tiempo de 1'31" 4|5 los 1500 metros, es otra rival autorizada para lograr el éxito. La hija de Alán Breck está muy linda.

Caimán, que en el clásico Luis Ma. Campos, tuvo una actuación discreta, es otro participante cuyo triunfo no nos agarraría de sorpresa. Su modesto pero competente cuidador, Antonio Torres, lleva al hijo de Fogón, en muy buena forma y es capaz de tener una actuación sobresaliente.

Sargento Palma, que es muy ligero y anda bien, Don Bosco y Estrellao completan el conjunto de competidores, pero sus chances son secundarias a los citados en primer término.

Hipódromo de Rosario

Competidores, Montas y Probabilidades Para el Domingo

Primera carrera — 1200 metros

1 ALTAICO 57 kilos, J. Barbeito, reaparece.
2 DON FELIX 57, R. Moyano, correrá mejor.
3 ESPARCIANO 57, X. X., anda regular.
4 LIBIO 57|55, J. Mernies (ap.), si responde gana.
5 MATAPILLOS 57, M. Artigas, es la carta.
6 NIGROMANTE 57|54, B. Cúcaro (ap.), es difícil.
7 PIROPO 57|54, J. Gómez (ap.), es el enemigo.
8 REGALON II 57, A. J. Orbea, dicen que roba.
9 SAINT DENIS 57, J. M. Guevara, debuta.
10 BRITANA 55, E. Quinteros, es ligera.
11 DON CAMILO 55, J. H. Castro, debuta

Segunda carrera — 1800 metros

1 APELE 56 kilos, E. Quinteros, debe correr muy bien.
2 BALATA 56, L. Martínez (ap.), debuta.
3 BUENA SEÑA 56, J. M. Guevara, no lo creemos.
4 CABECITA 56, J. Mernies, apronta bien.
5 DAMA DUENDE 56|53, A. A. Morales (ap.), debuta.
6 ESTRELLA FEDERAL 56|53, D. S. Acosta (ap.), puede ganar.
7 KITTY 56, A. Moreno, reaparee bien
8 LLUVIOSA 56, J. E. Díaz, debuta.
9 LOVE ME 56, L. Tadei, debuta; si responde gana.
10 MIRPHA 56, H. Gómez, no la creemos.
11 PROFETISA 56, J. Ledesma, puede ganar.
12 SERRANIA 56, M. Artigas, es la enemiga.

Tercera carrera — 1400 metros

1 HONOR BRIGHT 57|55 kilos, J. Mernies (ap.), puede repetir.
2 KATITA 57|51, A. A. Morales (ap.), puede ganar.
3 PAELLA 57|51, F. Brazuma (ap.), es difícil.
4 DIVETTE 55, J. S. Iberra, chi lo sá.
5 NONCENS 55, A. J. Orbea, es difícil.
6 PULPERA 55, M. Artigas, es gran candidata.
7 SOUDADE 55, no correrá.
8 COCEA, P. P. Artigas, puede ganar.
9 MUSICAL 52, R. Moyano, no la creemos
10 YAVA 52, G. Salinas, es seria enemiga.

Cuarta carrera — 2100 metros

1 FAUSTO 59 kilos, M. Artigas, debe ganar.
2 DOÑA PAPA 57, R. Martín, va pesada.
3 MI SOPLO 55, L. Tadei, es el enemigo.
4 EL PUCHO 51, G. Salinas, le falta aún.
5 JEREZANO 51, no correrá.
6 PERU 53, R. Moyano, no lo creemos.
7 TOMATE 51, no correrá
8 DUQUESA 49, X. X., es difícil.
9 WOOBINE 47, no correrá.

Quinta carrera — 2000 metros

1 BEST BOY 57 kilos, L. Martínez, es difícil.
2 CAMILITO 57, M. Artigas, es el candidato.
3 LEO 57, J. Ledesma, apronta bien.
4 LAST PET 57, M. A. Robles.
5 RONDON 57, A. A. Morales, no lo creemos.
6 SAGATI 57, R. Moyano, le falta, pero correrá muy bien.
7 TOM 57, J. S. Iberra, dicen que gana.
8 (CONQUEROR 57, J. Barbeito, es difícil.
9 (CAMELIA 54, R. Martín, no la creemos.
10 IMPAR 54, A. Moreno, es el lance.
11 MARONA 54, J. Cerecetto, es mucho tiro.

Sexta carrera — 1400 metros

1 BEBITO 56 kilos, R. Moyano, reaparece.
2 CHARVAL 56, M. Artigas, gran candidato.
3 CURIYU 56, J. Barbeito, es debutante.
4 DELICADO 56, J. Ledesma, no lo creemos.
5 DERAIN 56, B. Jurado, mucho tiro.
6 DJALI 56, J. Vara, no lo creemos.
7 GACHO 56, E. Quinteros debuta.
8 LAURO 56|53, S. Córdoba (ap.), es difícil.
9 MALGREEM 56|53, F. Brazuma (ap.), es difícil.
10 PARAGUARI 56|53, A. A. Morales (ap.) debuta, anda bien.
11 QUEDO 56, R. Martín, no lo creemos
12 RADIANCE 56, X. X., es el lance.
13 RENAN 56, L. Martínez, debuta.
14 RUGIDO 56|53, S. Tadei (ap.), es difícil
15 SUNRAY 56, V. Palmieri, ¡ojo!, se la corren.
16 TOQUE FIERRO 56, J. S. Iberra, puede ganar.

Séptima carrera — 1300 metros

1 ESPECIAL 56|53 kilos, P. P. Artigas (ap.), puede ganar.
2 ARCANOL 56, J. Cerecetto, puede ganar.
3 IRALA 52, J. Lanzoni, no lo creemos.
4 IDILIO 52, R. Moyano, gran candidato.
5 MAZUELA 52, J. S. Iberra, anda muy bien.
6 PAJARO AZUL 52, X. X., es difícil.
7 DANTE 50, R. Martín, no lo creemos.
8 (EFUSIVO 50, L. Tadei, es difícil.
9 (TEODOLITO 50|47, N. Arbilla (ap.), es difícil.
10 EL TIZON 50, G. Salinas, costará ganarle.
11 IGUANA II, X. X., es difícil.
12 PARMIJO 50, R. Martín, anda mucho.
13 SENEGAL 50, H. Gómez, debuta.
14 WOOBINE 50, no correrá.
15 (GUACHITA 50, B. Jurado, puede ganar
16 (SUSURRON 48, no correrá.
17 WEISSMANN 48, J. Mernies, es difícil.
18 BARCADA 46, X. X., es difícil.

Octava carrera — 1700 metros

1 FALAZ 57|54 kilos, B. Cúcaro (ap.), es difícil.
2 (MI SOPLO 57, L. Tadei, es el indicado.
3 (EFUSIVO 47, X. X., es difícil.
4 REPULSIVO 56, J. H. Castro, gran enemigo.
5 PRECEPTORA 55|53, J. Mernies (ap.), es difícil.
6 SENEGAL 55, no correrá.
7 GALICIA 54, J. Barbeito, anda bien.
8 PERU 54|51, P. P. Artigas (ap.), es difícil.
9 CASCABEL II 52, R. Moyano, reaparece bien.
10 TALMA 52, J. Cerecetto, costará ganarle.
11 FULLER 51|48, H. Gómez (ap.), es difícil.
12 ZAMBA 51, B. Jurado, estará prendida.
13 BRUJULA 48, R. Martín, gran candidata.
14 ANTIGUA 45, R. García, tiene buena corrida.

FAVORITOS DE "CRITICA"

1a. carrera: PIROPO
2a. " LOVE ME
3a. " PULPERA
4a. " FAUSTO
5a. " CAMILITO
6a. " PARAGUARI
7a. " IDILIO
8a. " TALMA

Salamanca Mantiene su Buen Training

Acaba de dar un sartenazo mayúsculo Salamanca, en una carrera de igual distancia: 1100 metros.

Si larga bien con 48 kilos es capaz de imponerse de nuevo y repartir otra vez buen dividendo. No la creen porque vino de La Plata, pero en distancias cortas es capaz de realizar cualquier hazaña. Los buscadores de dividendos abultados tienen en la hija de Applecross, una candidata muy apreciable en la carrera de 1100 metros. Recibe diez kilos de Vericueto y, acaso, no se los pueda dar el nieto de Larrea.

Con un Poquito de Suerte Creen Llegar a la Balanza

Cada uno en sus Tareas se Tiene Fe Para Lograr Exito en las Pruebas

El entusiasmo en la profesión es lo último que se pierde... Los pingos son siempre engañadores como ojos de pebeta linda, y con su promesa mantienen al profesional en continuas esperanzas.

En nuestras recorridas por Palermo, hemos entresacado algunas cositas, de interés que deben conocer nuestros lectores, ya que los profesionales que sirven de "actores en este sainete de balanza", no titubearon en darnos sus opiniones.

La contra es su propio genio

Don Rufino Coll, hombre de cartel en nuestra vida hípica, confía plenamente en su pupilo Intrigante.

El excelente cuidador de Machazo, lo lleva con todo tino, y, en verdad, es el mejor cartón de esta lotería.

—Don Rufino, ¿de uno a otro extremo?

—Sí, amiguito; siempre que las cosas vayan bien...

R. COLL

—¿Por?...

—Ya sabe usted el geniecito que tiene el hijo de Re-echo...

—Pero si no es eso, ¿cuál es su contra?

—Solamente su genio; estando tranquilo y largando bien, creo que es un pronóstico seguro.

Son bravas, pero, a lo mejor...

Ezequiel Solari, el trainer del stud El Merengue, vuelve a Palermo con Espaventera, y presentará también a Dominguero, un hijo de Bacán, que d s aspecto está muy lindo.

Encontramos al ex jinete de Granadero II en plena labor...

—¿Qué tal Solari? ¿Podemos llegar mañana a la balanza?

—La intentona vamos a hacer por lo pronto; pero créame que son dos carreras bravas.

E. SOLARI

—¿Cuál le merece más fé?...

—Eso es cuestión de simpatía; para mí los dos animales pueden correr bien y nada más...

—Entonces hay que tenerlos en cuenta?

—Eso sí; por cuanto a lo mejor el estado los "pone a mano" como para pegar el grito...

Si no me fallan... "doblete"

José Canal es hoy uno de los látigos más competentes de Palermo. Siempre ha estado en el grupo de los discretos, pero su serenidad de hoy se ve en pocos látigos de los que vienen actuando...

J. CANAL

—¿Para mañana, Canal?

—Corro varios, y todos están lindos...

—Pero de esos, ¿en quien puede confiarse?

—Creo que si no me fallan los cálculos puedo dar doblete...

—¿Y son esos cartones?

—Lux y Oropino, que andan bien...

—Entonces, vamos a anotar "probable doblete de Canal"...

—¿Y si pierden?

—¡¡Qué van a perder, si vos andás derecho!!

"Como gustar, me gustan"

Francisco Maschio, a pesar de la ausencia de su colaborador I. Leguisamo, no ha perdido el tino, y con toda fé confía en el buen desempeño de sus pupilos...

—¿Corren todos?

—Seguro puede anotar dos...

—¿Que son?

—Pimpinela y el potrillo...

—¿Rincón?

—Ese mismo...

—Le gustan don Francisco?

—Como gustarme, me gustan, a pesar de que las cosas no van del todo bien...

F. MASCHIO

—Vea, don Francisco, mañana Peluffito se va a parecer a Legui...

—¿Por?...

—Porque esa Pimpinela lo va a llevar al disco...

—No tanto; puede ganar y nada más...

"El otro día corrió bien"...

José Santestevan, que en el año de Mineral tuvo la gloria de ser el cuidador del día se viene defendiendo con los caballitos, que le vienen a mano...

—Don José ¿estaremos "Salvator" mañana?

—Todo puede ser, ya que el otro día corrió bien...

—Eso es mucha verdad, por lo cual mañana lo vamos a anotar...

J. SANTESTEVAN

—Anótelo y no se olvide, ni pierda el papel; vea que a lo mejor en la última está "Salvator", con un par de boletones...

No Actuará el Jockey J. Sola

Por haberse indispuesto no intervendrá en la reunión de mañana el conocido jockey Jacinto Sola. Deja algunas montas que podrían tener buena figuración, entre otras la de Caimán, que llevará la de P. Falcón.

El Premio Juan Victorica se Disputará en Maroñas

Sólo Intervendrán cinco Caballos: Cartaginés, Misuri, Carrión, Pagliaccio y Eléctrico, en 2800 Metros

Los éxitos logrados en las reuniones efectuadas desde que está dirigiendo la máxima institución hípica, la actual comisión directiva, siguen sucediéndose debido más que nada a que hasta la fecha han sabido confeccionar buenos programas. El de mañana consta de ocho buenas pruebas, dada la calidad y cantidad de componentes que participarán en ellas.

Como base principal de la reunión se correrá el clásico Juan Victorica, sobre la distancia de 2800 metros y en la que sólo cuatro competidores se disputarán el premio. Sin embargo, esa disputa no deja de tener sus atractivos. Como figura central va Cartaginés, el buen hijo de Murmullo quien cargará con el peso de la prueba. El plomo le restará brillo a su performance, pero como después del rotundo fracaso en Palermo, corrió en Maroñas el clásico José Serrato, con muy buena acción y siendo escasamente vencido por Scarone, en su ecurie esperan que ahora, asentado completamente, sea el ganador del premio que se disputa. También se encuentra en primera línea, el viejo Carrión, que reaparece en las pistas después de larga relache, luciendo un esmerado estado de preparación y muy buenas condiciones de training como lo demuestran sus ejercicios preparatorios. El hijo de Copyright y Plus Ultra ha sido esta vez favorecido por el peso, confiándose que demuestre una vez más su garra de campeón, si es que los años no le pesan. Tenemos después a Pagliaccio, quien últimamente se impuso en buen tiempo, con acción segura y gran estilo. Con sólo 52 kilos, lleva muchas probabilidades de ser el vencedor. Por último, Eléctrico, que cuando hizo la rentrée se colocó segundo del anterior en esa misma carrera, puede tener una actuación honrosa en la disputa de mañana. Será, pues, a pesar del escaso número de participantes una gran carrera este clásico Juan Victorica.

PROGRAMA COMPLETO
(Depurado de forfeits)

PRIMERA CARRERA
Premio Menestrello (1929). — 1500 metros

1 ALIVIADA 56|55 kilos, V. Valillo
2 MARIA ELENA 56, A. Batista.
3 FUNDADORA 56|53, G. Larriera.
4 JUERGA 56|53, C. Lupi.
5 LANZA 56|53, C. Rodríguez.
6 MADORA 56, B. Morteyru.

SEGUNDA CARRERA
Premio Carrión (1932).—1100 metros

1 SANS GER,- 54 kilos, F. Guadalupe.
2 ALCESTES 51, no correrá.
3 (FUSTE 54, M. Alcaide.
4 (LARRAIN 51, no correrá.
5 SESAME 50, M. Tapia.
6 GANOSO 50, no correrá.

TERCERA CARRERA
Premio El 13 (1931).—1400 metros

1 EL MIRLO 55 kilos, M. Alcaide.
2 (ARPEGIO 55|53, J. P. Brondo.
3 (SERENO 55|54, V. Valillo.
4 RECOPO 55, E. Mieres.
5 GENUINO 55, M. Tapia.
6 LIPTON 55, B. Morteyru.

CUARTA CARRERA
Premio Arión (1927).—1300 metros
(Reservada para aprendices)

1 NUVOLETT 56|53 kilos, G. Larriera.
2 LINDA FLOR 56, X. X.
3 GUADAÑA 56|53, C. Lupi.
4 GALILEA 56|54, J. P. Brondo.
5 VIUDA ALEGRE 56|54, L. Guadalupe.
6 FIAMMA 56|53, D. Robert.
7 SUGAR 56, X. X.
8 TANITA 56|53, B. Ramos.
9 LA CAMPERA 56|55, V. Valillo.
10 ARTERA 56, X. X.

QUINTA CARRERA
Premio Juan Victoriaca.—2800 metros

1 CARTAGINES 62 kilos, J. P. Brondo.
2 MISURI 57, dudoso.
3 CARRION 56, J. Batista.
4 PAGLIACCIO 52, And. Batista.
5 ELECTRICO 50, A. Batista.

SEXTA CARRERA
Premio Remate. — 1600 metros

1 CARDENAL 57|54 kilos, C. Rodríguez.
2 (MAL VECINO 56|53, G. Larriera.
3 (TROTTIER 54, F. Guadalupe.
4 LARRAIN 56, V. de Bernoche.
5 C. A. T. 55|54, V. Valillo.
6 SESAME 53, no correrá.
7 TUYU CUE 52, And. Batista.
8 SANTULON 52, M. Tapia.
9 MANDOLINA 51, J. Batista.

SEPTIMA CARRERA
Premio Eclat (1930). — 1200 metros

1 KID CHOCOLATE 56 kilos, B Morteyru.
2 CAPEADOR 56, M. Tapia.
3 COLONIAL 56, A. Batista.
4 ALBUR 56, X. X.
5 ETRANGER 56|55, V. Valillo.
6 MARQUETTE 56, L. de Bernoche
7 GIRASOL 56|53, G. Calderón.
8 CACHETAZO 56|53, B. Ramos.
9 DON POLO 56, J. Batista.
10 FIFI 56, F. Guadalupe.

OCTAVA CARRERA
Premio Martín Chico (1928).— 1600 metros

1 NUMERO 56 kilos, J. Batista.
2 (IRRESISTIBLE 56|54, J. P. Brondo.
3 (SQUIE BOY 56, And. Batista.
4 GRITO DE MODA 56, X. X.
5 INCANO 56|55, V. Valillo.
6 CANCANERO 56, F. Guadalupe.
7 ZALDIA 56, dudoso.
8 ZIGOMAR 56, F. Collado.
9 TOLEDANO 56|53, D. Robert.
10 MOTEZUMA 56, X. X.
11 BARRAGUEIRO 56|53, G. Calderón.
12 BEN HUR 56, S. Guadalupe.
13 SITIADOR 53|50, G. Larriera.
14 ZOQUETE 53|50, C. Rodríguez.

Ultimo ejercicio de los que corren mañana.

SEGUNDA CARRERA

COMOQUIERA, Albertini, 700 metros en 44".
LUX, Canal y Bougeoir Greme, 700 metros en 42" 2|5.
KARENINA, Delieutraz, 700 metros en 42".
SIENITA, Antúnez, 700 en 43".
CIGUAYA, Moreira, 700 suave.
SIERRA LINDA, Gómez, 700 metros en 44".
INCASICA, Ausbruch, 700 en 43".

CUARTA CARRERA

WALLI, Baistroqui, 800 en 50".
INTRIGANTE, Orduna, 800 metros en 47" 2|5.
MISTERIO, Pelletier, y Guardián Cavillón, 700 metros en 41" 3|5.
SARGENTO PALMA, Picón, 700 metros en 41" 2|5.
CAO, peón, 700 metros en 43".
ESTRELLAO, Chavarri, 700 metros en 42" 3|5.
CAIMAN, Falcón, 700 en 44".

QUINTA CARRERA

PIMPINELLA, Peluffo y Gleba peón, 700 metros en 41" 4|5.
TAUMA, Canal y Clarté O. Ruiz, 700 metros en 42".
AHORA, peón, 800 suave ayer.
BARRANQUILLA, Falcón, 800 en 47" 3|5.
RUDEZA, Benvenutti y Caminador Lescano, 800 metros en 47" 3|5.
MURALLA, Gutiérrez, 800 metros en 48" 1|5.

SEXTA CARRERA

CAOLIN, Chavarri, 700 en 42".
BABERO, Cavillón y Mil Tintes Gutiérrez, 800 metros en 48".
MATEO, A Pérez y Knockem Vidal 800 metros en 48".
SUPERB, Pelletier y Viajera peón, 1000 metros en 1' 3" ayer.
HASTA HOY, Canal, 800 metros en 47" 4|5.
ATICO, Falcón, 700 en 42" 2|5.
ELIXIR, P. Costa, 800 en 48" 4|5.
TREBOL, Antúnez, 800 en 48" 2|5

OCTAVA CARRERA

VERSALLES, Canal, 800 en 48".
OPILA, Orduna y Mar Caspio, peón 1000 metros en 1' 1" 2|5.
TEMPRANO, Delieutraz y Colita Antúnez, 1000 metros en 1' 1" 4|5.
SINCORA, Garrido, 800 en 48".

NOVENA CARRERA

HIJOEPOBRE, Rocco, 800 en 49".
INDIO, Lema, 800 en 48" 1|5.
SALVATOR, Pérez, 800 en 48".
SOL, O. Ruiz y Pulidor, Peiufo, 800 en 48" 2|5.
NENE, Callejas y Víbora, Di Biase, 800 en 49" 4|5.
MILAGRO, Picón, 800 suave.
OROPINO, Canal, 800 en 48" 2|5.
CAMORRERO, Pelletier e Hijoenegro, Quinteros, 800 en 48" 3|5.
VERANERO, Antúnez, y Pomán, Vidal, 800 en 48" 2|5.
GRAN PRINCIPE, Orduna, 800 metros en 48" 3|5.

Favoritos de CRITICA

1a. BISCOTELA-My Sweet
2a. LUX-Grimace
3a. MOQUEHUA-Rincón
4a. INTRIGANTE-Walli
5a. RUDEZA-Muralla
6a. MATEO-Caolín
7a. VERICUETO-Naltahuá
8a. OPILA-Colita
9a. OROPINO-Milagro

La Corrida de Caolín es Buena

Entre las numerosas fijas que circulan en la sexta carrera, prueba destinada a los perdedores de tres años, figura Caolín, del que se cuentan maravillas.

Lo cierto es que Caolín cuenta con una corrida preparatoria de 1'52" 2|5 a la par de Opila que es como para jugárselo en calidad de tal.

Caolín la última vez que fué de la partida logró clasificarse tan solo sexto de Sargento Palma, pero se asegura que de aquel entonces aquí, Caolín ha adelantado lo suficiente para ser fija mañana.

Atico Fué Segundo el Domingo Ultimo

Atico es un hijo de Inspector, que inició su campaña el domingo, llegando buen segundo de Misterio, a un cuerpo, en 1'32" los 1500 metros. Mañana en la carrera de 1800, contra Caolín, Mateo y demás competidores, resulta el más lógico candidato, pues los otros no hicieron por el momento nada que les dé chance. Mateo inicia su campaña y Caolín fracasó en dos presentaciones anteriores. Recomendamos especialmente a Atico, por si hay un candidato verdaderamente lógico es ese descendiente de Le Samaritain.

Cruz Diablo no Correrá la Copa

El Nieto de Sandal Terminó su Campaña en las Pistas

Por haber sentido de nuevo sus viejas dolencias, se le ha suspendido el entrenamiento al caballo Cruz Diablo; no disputará el Gran Premio de Honor y en estos días será destinado a la reproducción.

Pierde la famosa Copa de Oro una de sus figuras de singular relieve. Después de su brillante performance en el premio Belgrano, Cruz Diablo era uno de los competidores destacados de la gran carrera, pero el nuevo tropiezo —el definitivo— le impide cumplir su inscripción en esa histórica carrera, donde se consagraron tantos ejemplares famosos.

Naltahuá Mantiene su Buen Estado

La pensionista de Santiago Gómez, Naltahuá, figura en la carrera de 1100 metros, con sólo 51 kilos; en esas condiciones, recibiendo siete de Vericueto, tres de Bastonero y Espaventera, y dando poco peso a Salamanca y Segundo, la nieta de Saint Wolf resulta seria candidata y si larga bien ha de finalizar entre los que ocupen el marcador. Naltahuá es sumamente veloz y su campaañ en pista recta es comparable a la de los mejores elementos de tal categoría. La última vez que corrió fué segunda de Vericueto, a cuatro kilos de diferencia, a 1 y 1|2 cuerpos, en el notable tiempo de 58" en 1000 metros. Mañana, a siete kilos hay que tenerla muy en cuenta.

Ejercicios Efectuados Hoy en Palermo

PICAPEDRERO, Gómez, 1700 en 1'49" y 1|5.
CROC, Marrone, 1400 en 1'29".
TOGO, Albertini, 800 en 49" 3|5.
IVANOSKY, O. Ruiz, 1600 en 1'42".
GOBERNANTA, Di Biase, y Qué Rachal, Cavillón, 800 en 48" 2|5.
SANJON, A. Pérez, 1600 en 1'42" 3|5.
CALIBAN, Lema, 3500 metros en 3'51" y 2|5. Ultimos 1500 a la par de Sofía Bozán, J. Rodríguez.
ESPOLAZO, O. Ruiz, 1400 en 1'25".
COTE D'OR, O. Ruiz, 700 en 42".
PISUELA, Quinteros, 1600 en 1'42" 1|5
HINDENBURG, Lema, y Azafrán, Garrido, 800 al freno.
QUEMERA, Greme, 1400 en 1'29".
ROISIL, Lofiego, 1000 en 1'1".
LASPIUR, Canal, 1000 en 1'2" 4|5.
KNOCKER, Lema, 800 suave.
MARIA ROSA, A. Pérez, floreo en 1400 metros.
GROOM, Antúnez, 1000 en 1'1" 3|5.
CACHACIENTO, Orduna, 800 en 49" 3|5.
CUTE EYES, A. Pérez, 800 en 50" 3|5.
POLVOROSO, Quinteros, 800 en 48" 1|5.
CHOLIN, Albertini, 800 en 49" 2|5.
MOSCARDON, Orduna, floreo en 1600 metros.
TRINO, Canal, 1000 en 1'4".
OREGANO, Antúnez, y Cara, Riero, 1000 en 1' 2|5.
BERBERISCO, Quinteros, 2500 en 2'44" y 3|5.
ESTILISTA, Ausbruch, 1000 en 1'1".
JOCHKA, Pelletier, 800 en 49".
CASILDA, peón, 1400 suave. Ultimos 1200 en 1'15"; últimos 1000 a la par de Sorrento, con M. de Luca.
MACEDONIA, Antúnez, 700 en 42".
DULZAZO, Vidal, 2500 en 2'44".
GRANADINA, Antúnez, 1400 suave.
MOCETON, Quinteros, 1000 metros en 1'3".
CRAGANOCK, Di Biase, y Murria, E. Callejas, 800 en 49".
SOL, Chavarri, 1000 en 1'3" 2|5.
NIPIHAS, Lema, 700 en 43".
TROMPETADA, Reparaz, 800 en 50".
SWETHEART, Quinteros, 1400 en 1'27" 4|5.
REVOLEO, Leguisamo, 1600 en 1'42" 1|5.
PREMIER, Pelletier, 800 en 49" 1|5.
EL CARPINTERO, Lema, y Doña Rosa, P. Quinteros, 1600 en 1'40" 1|5.
MORON, Leguisamo, floreo en 2000 metros.
CHISPAZO, A. Pérez, 1600 en 1'42".
RICHMOND, Peluffo, 800 en 48".
GUAPITO, Leguisamo, 3000 en 3'14".
ARLEQUIN, Solari, la milla en 1'42" 3|5.
DIVERTIDA, Solari, 1600 suave.

Calle Corrientes

POR **Edmundo Guibourg**

Pecados de Juventud

LA obra concebida y realizada durante la juventud, esa misma obra que en la época de su aparición se nos antoja destinada a eclipsar prestigios ajenos y a revelar al mundo un nuevo vigor y cuya menor influencia nos parece que consistirá en demarcar el límite entre generaciones distintas, esa obra suele llenarnos de rubor al internarnos en la madurez, sobre todo si nuestro espíritu ha podido marchar al par que el tiempo. La amamos secretamente, sin embargo, porque sabemos que en ella vive en potencia todo lo que valemos, pero nos molesta que tenga que presentarse ante la crítica, rebuscadora de antecedentes, en un aspecto tan desairado de visible inexperiencia, desaliño o torpeza y lo que es más grave, en una pretenciosa falta de enjundia cuando no en balbuceos imitativos. Lo que otrora fuera motivo de soberbia pueril, pasados los años, quisiéramos verlo destruído cual si acumulasen pruebas de algún delito inconsciente. Se dice entonces obra de juventud, como quien dice cosa de muchachos a la que no hay que prestarle mayor atención. Todo aquel entusiasmo arrogante que la engendró, se trueca en gesto de arrepentimiento. Queremos adelantarnos nosotros mismos al inicio despectivo.

EDMUNDO GUIBOURG

Hijos prematuros

¿Se tiene el derecho a aniquilar la propia obra una vez que ésta ha visto la luz? ¿No hay una doble petulancia, primero al remover cielo y tierra a objeto de conseguir presentarla a la sociedad y después, embozándose por callejas tortuosas en el afán de anular tal testimonio de un advenimiento desgarbado, como quien rompiese viejos retratos en los que se viese ridículo? Ninguno más autorizado que el autor a disponer de lo que él hizo, máxime si se piensa que, por lo general, lo que el autor desea que se desvanezca nadie tiene interés en que sea conservado. A menudo se trata de pequeñas ediciones que ni siquiera circularon al nacer y desaparecidas de por sí del mercado o de piezas teatrales de frágil fortuna que no corren riesgo alguno de ser exhumadas. Pero, así y todo, el autor, que lo que quisiera es que desapareciesen de las memorias, no siempre puede impedir que de una manera u otra aquellos pecados juveniles subsistan o resuciten para su castigo. Entonces hay que hacer de tripas corazón y reconocer esos hijos prematuros.

BONTEMPELLI

Bontempelli y "La pequeña"

Algo de ello le ha ocurrido a Massimo Bontempelli, el combativo animador del movimiento novecentista italiano, espíritu tan ardiente como empecinado, al encontrarse en Buenos Aires con una antigua comedia suya renegada por él desde hace tiempo. En conversaciones íntimas, el escritor se apresuró a declarar que se trataba de un trabajo por el cual no conservaba ninguna estimación. En Italia había secuestrado "La piccola" de todos los repertorios. Pero un día le pidieron desde aquí el permiso para representarla y le pareció una descortesía desairar a gente que acaso ya había consagrado tiempo y dedicación a su modesta obra. ¡Total, la América Latina está tan distante! Y he aquí que "La piccola" iba a esperarlo, anhelante por reprocharle su desamor.

EVA FRANCO

El mismo se complugo en asistir anoche al reestreno de "La pequeña" por Evita Franco y en aplaudir el desempeño inteligente de la joven actriz argentina e insensiblemente y vencido por el halago de la gentileza del público, se dejó emocionar por los vínculos de parentesco que lo atan a su lucubración de antaño.

No es el caso de comentarla en sus valores intrínsecos. Pertenece a ese teatro escrito con anteojos ajenos de que nos hablaba Pirandello al comentar días pasados la calidad del teatro que nace envejecido. El correr de los años no consigue patinarla. Es más interesante la latencia en algunas escenas de un rudo manejador de personajes, que la concepción folletinesca del drama.

La exhumación, aprobada por el público en mérito de la calidez con que Evita Franco intenta humanizar su personaje y en virtud de la cordialidad que la presencia del autor determina, ha servido para que Bontempelli quiera rehabilitarse, accediendo a que la misma compañía ponga muy en breve en escena "Nostra Dea", aquella comedia que nos hizo conocer Marta Abba, y que es un trabajo transitorio, pero por el cual puede responsabilizarse plenamente.

—No hay más que un público digno de ese nombre en el más noble sentido de la palabra y es el público, si puede decirse, popular. El público de élite constituye una ficción absurda y grotesca. Y a mí me satisface que un público popular haya encontrado algún valor en una obra a la que no quiero, pero que tiene algo de mí.

Hoy Reanuda su Labor el Elenco que Actúa en el Teatro Odeón

Tiene Carácter Satírico la Novedad del T. Nacional

Fué Bien Recibida la Pieza "Doctor en Medicina", del Dr. Pedro B. Aquino

En la pieza del Dr. Pedro B. Aquino "Doctor en medicina", estrenada anoche en el escenario del teatro Nacional, hay algo más de lo que suele haber en las producciones destinadas a llenar un claro en las carteleras de nuestros teatros por horas. Existe el propósito, ampliamente logrado, de presentar las actividades de cierto sector de profesionales que han pervertido el ejercicio de la medicina al punto de realizar, escudados en el diploma, el más vergonzoso "camouflage" científico.

La Obra

Esta idea general, desarrollada quizás con excesiva crudeza, asignando un carácter general a algo que en ese grado evidentemente es una excepción de las muchas que existen, pero excepción al fin; está expuesta entre escenas cómicas y sentimentales que matizan gratamente la pieza. Conocedor del tema, su autor ha puesto al servicio de él su experiencia de autor y así ha logrado realizar su obra con facilidad, tejiendo la trama en forma hábil.

ROSA CATA y Sapelli en una escena de "Doctor en medicina"

El asunto

La fábula presenta el caso de un joven médico que, empeñado en ejercer con dignidad su profesión no logra salvar la difícil situación económica propia y de los suyos, que, empobrecidos por el afán de costear su carrera universitaria, sufren nuevas privaciones provocadas por la austeridad del hijo que se resiste a seguir los consejos de un colega, amigo de la infancia, quien por medio de hábiles maniobras propias del charlatanismo ha logrado posición y fortuna.

Poco le inspira al autor la lucha desde un terreno de probidad. Así es como hace convertir a su héroe, quien para evitar los nuevos sacrificios de los suyos y de la novia, que debe ir renovando su esperanza en una larga espera, acepta finalmente el ofrecimiento del amigo, que lo vinculará al sanatorio donde la explotación al paciente proporciona pingües ganancias.

La realización

Los dos aspectos de la pieza, el satírico y el puramente teatral, amalgamados con habilidad, mantienen vivo el interés del espectador, que acepta su mesurado tono polémico, ríe sus escenas cómicas de verdadera eficacia, festeja los momentos en que la crítica a los procedimientos repudiados se hace más aguda y sobre todo mira con simpatía la trayectoria de los personajes llenos de humanidad y simpatía, aun el del médico poco escrupuloso que con su franqueza ante los íntimos, se redime ante el auditorio por sus actividades tan poco nobles.

Los intérpretes

En el reparto intervinieron las primeras figuras del Nacional, las cuales actuaron con entusiasmo y singular eficacia. Elsa O'Connor, Maruja Gil Quesada y Rosa Catá muy felices en sus intervenciones. Cirilo Etulain realizó una labor muy interesante, matizando su parte con inteligencia. Sapelli y Alvarez igualmente correctos, revelando como todos los intérpretes el empeño y el acierto con que la pieza fué puesta en escena.

Llegará el 26 un Conjunto Español

Actuará en el Mayo

El 26 del corriente llegará a nuestra ciudad, la compañía española que ofrecerá en el Maipo espectáculos típicos regionales bajo la denominación de "Postales de España".

Vienen en este elenco en calidad de primeras figuras, la bailarina gitana Consuelito Pacheco, de quien se adelantan excelentes referencias y el primer actor Hilario Flores Quintana, autor también de algunas obras del género.

El conjunto "Postales de España", hará su presentación en la primera decena de octubre con el estreno de dos obras típicas.

175 Representaciones de "Ensayo General"

En el Fémina

Cumple hoy las 175 representaciones consecutivas en el Fémina, la pieza de espectáculo titulada, "Ensayo general".

Este crecido y poco común número de representaciones, dice bien claro del éxito de la obra de Morand, Malfatti, de las Llanderas, Bellini y Salinas.

Pocas veces en teatros de revistas se han registrado éxitos de esta magnitud, con el agregado de que "Ensayo general" tiene fuerza suficiente como para continuar cómodamente durante largo tiempo en el cartel del Fémina.

La Presentación de Hoy en Dos Salas

Odeón y Smart

PARA hoy se anuncia la reanudación de las actividades en los Teatros Odeón y Smart.

En el primero reanudará su labor el elenco de comedia que trabajó en él por espacio de varios meses con el extraordinario éxito que es conocido y que debió ceder su escenario al elenco francés de Germaine Dermoz.

En el Smart se presentará un elenco que encabezado por Félix Mutarelli ofrecerá obras de gran espectáculo.

Los programas preparados son los siguientes:

ODEON: Por la tarde se repondrá la versión castellana que Pedro M. Obligado ha realizado de la obra de Crommelynck, "Carina".

SMART: En función vespertina, se estrenará la pieza de gran espectáculo, "Si yo fuera millonario".

La Fiesta de Hoy en el T. Nacional

Representación de "Mateo"

Esta noche después de los espectáculos, se realizará en el Teatro Nacional, una función en honor de nuestros huéspedes, los comediógrafos italianos Luigi Pirandello y Máximo Bontempelli; acto prestigiado por la Sociedad Argentina de Autores, entidad que ha cedido las localidades a la Asociación de Actores, que distribuirá entre la gente de teatro exclusivamente.

En la función a que aludimos se pondrá en escena la pieza de Armando Discépolo, "Mateo" que será interpretado por los elementos del conjunto de Carcavallo.

Terminada esta representación, los concurrentes se trasladarán a la Casa del Teatro donde se servirá un "lunch" que complementará este nuevo agasajo a los dos prestigiosas figuras de la literatura italiana.

Concierto Matinal en el Teatro Colón

El domingo se realizará un concierto matutino popularísimo bajo la dirección de Ansermet, quien ha formado un interesante programa.

Interviene además, la niña pianista Nibya Mariño Bellini, cuyo precoz talento musical la ha valido ya calurosos éxitos.

Interpretará el "Concierto" en La menor, de Schumann; completan el programa la 5a. Sinfonía de Beethoven, el "Bolero", de Ravel, los "Seis epígrafes antiguos" de Debussy-Ansermet, y la obertura de "La donna serpente", de Casella.

Buen Actor



GAD SHLLASO, actor judío que con gran éxito representa en el Argentino "Arcilla en manos del artesano"

No Estrenan Hoy en el T. Sarmiento

La dirección del conjunto que viene actuando en el escenario del Teatro Sarmiento, ha resuelto diferir para el miércoles próximo, el estreno de la producción revisteril "La revista de dos centavos", que estaba anunciado para la función de hoy.

Hasta entonces seguirá en el cartel, "Estudiantina" que mañana llega a las 100 representaciones consecutivas después de haber atraído a la sala del Sarmiento, un crecido número de espectadores que han festejado su eficacia.

Debutó Anoche el Mago Cantarelli

En el Teatro Casino

Ante una sala muy concurrida hizo anoche su debut en el Casino, el mago Cantarelli quien, en un espectáculo que ocupa todo el programa de la velada, hizo desfilar una serie de trabajos de magia, telepatía, hipnotismo, sugestión, trasmisión del pensamiento, para culminar finalmente, en el cuadro terrorífico, "La mujer ajusticiada", en que el mago y su "partenaire" reproducen una de las penas impuestas en el medioevo.

Se trata en este caso, de una sierra giratoria que secciona el cuerpo de una mujer. Su demostración acabada de ello, se da mediante la presentación de un madero, colocado debajo del cuerpo de la ajusticiada y que el público, previamente ha examinado.

Este número, el "clou" del espectáculo, está realizado con gran limpieza y propiedad. Su sensación de la sierra que corta el cuerpo de la "partenaire" del mago es perfecta.

En suma, un espectáculo ameno, interesante y lleno de momentos de intensa emoción adecuado, desde luego para los espíritus afectos a los "platos fuertes".

"La Pequeña" Obra Juvenil de Bontempelli se Dió Anoche

En Honor del Escritor Italiano se Repuso con Gran Exito en el Teatro Cómico

"La pequeña" es una obra de juventud de Máximo Bontempelli. Eva Franco, que la tenía en su repertorio traducida por R. Di Carlo, la repuso anoche, aprovechando la presencia en Buenos Aires del ilustre autor de "La donna del Nadir", con cuya asistencia y en cuyo honor tuvo lugar la función de ayer en el Cómico. La reprise de la vigorosa comedia del escritor italiano dió motivo a una velada cordialísima, calurosa de aplausos para la obra y la interesante interpretación brindada por los actores argentinos.

Pieza primigenia

Dentro de la vasta labor de publicista de Máximo Bontempelli, "La pequeña", que María Melato estrenó en el año 1912, figura como uno de sus primeros ensayos literarios. El juvenil panfletista del "Fieramosca", y el vigoroso y activo redactor de "Il Mondo" y del "Corriere della Sera" se prodigaba entonces a manos llenas y con el ardor de los veinte años, en las columnas de los periódicos romanos. Esta comedia y un delicioso libro grávido de espiritualidad y humorismo titulado "Los siete sabios", fueron los primeros trabajos orgánicos de este escritor que, en el decir de Pirandello, es uno de los espíritus más nutridos y penetrantes de la Italia contemporánea.

De "La pequeña" a comedias como "La guardia alla luna" y "Nostra Dea" y a novelas como "La donna nel sole" y "La famiglia del Fabro", *su más reciente producción,* hay un largo recorrido jalonado por bellos trabajos que señalan la evolución de su espíritu. Bontempelli recuerda hoy con timidez el primer fruto de su pluma, y sin que le niegue la paternidad de su literatura, lo mira inmerecidamente como un pecadillo de juventud.

Drama psicológico

"La pequeña" lleva el sello de la época en que fué escrita. En la escena italiana triunfaba el realismo psicológico de Bracco y de Giacosa y el teatro de crisis pasionales de importación francesa. Las criaturas femeninas perturbadas por los desórdenes del corazón y por la ebriedad de los sentimientos amorosos, dominaban los escenarios. Era la época de "La Raphale" y "La vierge folle" y de otras muchas piezas de los Bataille y los Bernstein, cuyas heroínas se arrastraban humilladas por la pasión a los pies de amantes maduros y desdeñosos. ¡Cuánta agua ha corrido bajo los puentes del teatro desde entonces a ahora!

En honor de Bontempelli diremos que este ensayo inicial, sin haber conservado la lozanía de su juventud, se mantiene todavía grávido de dramaticidad y de patetismo. Lo defienden del tiempo su estructura simple y despojada de efectismos y truculencias teatrales, su diálogo sobrio y conciso y la humanidad de su conflicto dramático.

Es ella la historia de una pasión en una muchacha violentamente enamorada de un hombre maduro. El hecho de haber sido éste, en el pasado, *amante de la madre, lo inhibe* para corresponder a las dolorosas requisitorias de amor que ella le hace. Hace crisis el conflicto cuando la heroína conoce el pasado del hombre a quien ama, para caer como asesinada ante la horrible verdad. Finaliza aquí la obra con una escena intensa y emocionante que hace vibrar al auditorio con la fuerza de su dramático desenlace.

Los intérpretes

Eva Franco absorbió la atención de la sala con su labor magnífica en la interpretación de la heroína. Infundió a su personificación acentos tiernos y dolorosos y animó con calor esa criatura que pasa del amor al odio en una transición violenta no muy fácil de expresar. De más está *decir que el público la premió con* una sincera ovación. A su lado se destacaron también Carlos Bouhier en un personaje complicado y reticente, sin mayor apoyo en el texto. Muy bien Caviglia, sobre todo en la escena final que tradujo con expresiva sobriedad. Correcta y natural Felisa Mary en un papel pequeño al cual su inteligencia de actriz dió relieve. Bien Pérez Aguirre y Teresa Gómez. Al final, el público reclamó con prolongados aplausos la presencia del escritor italiano en el palco escénico, quien tuvo palabras de cordialidad para el auditorio y para sus intérpretes. Señalamos también el cuidado y buen gusto con que fué puesta la pieza.

R. Garzón

Iris Marga ha Vuelto de la Jira Tonificada por el Exito

La Interesante Actriz ha Repetido en el Interior sus Grandes Triunfos Interpretativos

IRIS MARGA ha vuelto impresionada por los aplausos y elogios que su actuación ha provocado en los auditorios del interior durante la jira reciente de la compañía del Odeón. Tales agasajos a su interesante personalidad de actriz han ratificado los que la elegante y sugestiva intérprete recibiera en la sala de la calle Esmeralda a raíz de algunas reveladoras pruebas de su talento dramático

Tonificada por el éxito, Iris Marga se apresta a reaparecer en el Odeón en una de las heroínas de la comedia de Luis Pirandello, "Cuando se es alguien". Brillantes perspectivas se han abierto en la carrera teatral de esta comedianta que el público y la crítica han consagrado ya como una figura generosamente dotada para la profesión de la escena.



IRIS MARGA

Su carrera dramática es bien conocida. Se inició en el género chico después de un breve y exitoso pasaje por la revista, donde adquirió el sentido de la fantasía, elemento necesario en la formación de una intérprete. En el teatro por horas apuntó sus cualidades de actriz, al servicio de personajes y composiciones a las cuales imprimió el sello de su simpatía y elegancia. A menudo su capacidad sobrepasaba las exigencias de los papeles que le tocaban en suerte, y se advertía que una artista de dicción tan depurada, con gran sentido de la frase y la tonalidad, y tan clara comprensión de sus personajes, podía probarse sin temor en figuraciones de más complicada psicología que las de los habituales muñecos de nuestro género ínfimo.

Referente a su actividad durante el presente año en el Odeón, Iris Marga nos habla con entusiasmo y optimismo. —Más que satisfecha — nos dice la inteligente primera actriz—; estoy encantanda de lo que he hecho este año. He tenido las oportunidades anheladas para realizar mis aspiraciones y creo haberlas realizado en parte. He satisfecho esa impaciencia de hacer que tiene todo intérprete de vocación. No ignoro que la profesión del teatro es ardua y difícil, que no se alcanza un puesto sin sacrificios, sin desvelos y sin perseverancia en el esfuerzo. Los que me conocen, saben bien que yo he quemado muchas ilusiones para elevarme un poco por encima de la mediocridad.

—¿Qué impresión tiene de la temporada?

—Que estamos haciendo una verdadera campaña de arte, cuyo recuerdo se proyectará, sin duda, en el porvenir del teatro argentino. Yo no sé si Susini y Cunill Cabanellas continuarán en el futuro al servicio de una empresa como ésta —y sería lamentable que ello no ocurriera— pero es evidente que la temporada de este año en el Odeón aparecerá en el porvenir como un ejemplo de disciplina y organización y de consagración inteligente del arte dramático.

—¿Qué hará usted el año que viene?

—No puedo decir nada por el momento. Entre mis próximos proyectos figura un viaje a Europa, dónde pienso renovar emociones de arte y de turismo. Viajar es una de mis grandes pasiones.

—¿Qué impresión trae de la jira?

—En todas las ciudades del interior que visitamos, nuestros espectáculos provocaron entusiasmo y admiración, hasta el punto que en algunas plazas, tal como Córdoba, fué necesario prolongar la temporada por exigencias del público. En lo que a mí respecta, puedo decir que me he sentido muy halagada por la benevolencia y el cariño con que me han tratado los auditorios y la prensa de provincia. Ha sido una tournée verdaderamente triunfal.

—¿Qué puede decirnos del próximo estreno?

—Sólo puedo decir que estamos trabajando activamente bajo la dirección de Pirandello, con quien colaboran Susini y Cunill Cabanellas, a fin de que la nueva pieza del maestro tenga una realización escénica irreprochable.

Absorbida por la preparación de "Cuando se es alguien", donde Iris Marga tiene a su cargo uno de los tantos roles de responsabilidad, la distinguida intérprete interrumpe el coloquio para continuar el ensayo de la comedia del ilustre comediógrafo siciliano.

(De nuestra 6a. edición de ayer)

Sombras y Sonidos
POR Arturo Mom

Más Sobre el Cine en Nuestro Idioma

CON motivo de algunas notas mías llenas de entusiasmo sobre películas en castellano provenientes de Hollywood o de Europa, y de películas argentinas como "El linyera", todas de estreno reciente, he recibido muchas cartas de personas que en una u otra forma coinciden en su afán de prestigiar la producción en nuestro idioma.

ARTURO MOM

A todas estas personas, que puedo considerar intérpretes de otras más, les parece que esto de la producción en castellano es un problema fácil. Si fuera asunto fácil de resolver y si fuera negocio redondo como suponen, no habría una sola compañía americana o europea que no nos hubiera dado por docenas producciones en castellano.

Y desde luego que es negocio, aunque no tan redondo, pero lo sería si se hiciera un tipo de película en castellano capaz de conformar a todos los públicos del idioma, desde la Argentina a Méjico y desde Méjico a España. Pero sucede que cada uno de los grandes países del idioma reclama películas que respondan a sus predilecciones y ahí reside el inconveniente.

Pero hay ya en todo esto una demostración categórica y es el éxito conquistado en España y aquí, por ejemplo, con las películas filmadas por conjuntos argentinos. Ello sin contar con el triunfo realmente excepcional de las de Carlos Gardel. Entiendo también que resultan brillante negocio para la Fox Film las obras de José Mojica. Y en general, hay muchos que afirman que, unas con otras, las películas producidas en Hollywood en nuestro idioma por las grandes empresas filmadoras, han dado buenos resultados comerciales.

Durante el tiempo en que la moneda norteamericana estaba alta con respecto a la nuestra, era cosa absurda ponerse a trabajar en dólares allá en Hollywood para luego vender a pesos, a pesos desvalorizados, aquí en los países de América latina.

Pero ahora los cambios guardan una relación discreta y acaso podría iniciarse un nuevo ciclo de producción hispanoparlante.

CARLOS GARDEL

En cuanto a las películas nacionales, creo firmemente que pueden constituir un negocio más que discreto, pero todo dependerá siempre de la calidad de las obras y en este sentido hasta ahora sólo contamos con dos excepciones. Creo, además, que nuestro negocio está en la producción continuada, sobre base de organizaciones técnicamente equipadas, porque lo que se refiere a intérpretes y argumentos vendría inmediatamente. Todo esto, que lo he dicho ya muchas veces, creo necesario repetirlo, como crea necesario insistir hasta lo posible en este problema de las películas en castellano.

NADA SE HA RESUELTO EN NUESTRO IDIOMA

En Italia, Francia y Alemania, y también en España, se ha resuelto en mucho el problema del idioma porque el público acepta el sistema de los dobles. Pero en nuestro país, y creo que en muchos otros de América, el público muy poco o nada quiere saber con tales arreglos y prefiere escuchar un idioma que no entiende y cansarse leyendo títulos explicativos, antes que permitir que se alteren las voces de los actores legítimos. De manera que el problema planteado con la aparición del cine hablado subsiste todavía y no sólo subsiste sino que se ha agravado, y esta situación preocupa a las compañías norteamericanas, sobre todo, mucho más de lo que suponen las personas que, como dije al principio, me han escrito sobre este punto.

Lo que puedo contestar categóricamente es que no se ha dejado de pensar ni un momento en la forma de resolver inconvenientes y satisfacer los deseos del público.

Soy de los que creen firmemente que debe apoyarse, en lo que respecta al cine nacional, todo cuanto signifique un esfuerzo serio y bien intencionado y no pretender perfecciones de buenas a primeras. Y desde luego que, si bien no pido perfecciones ni grandezas, tampoco creo que deban tolerarse de ninguna manera las obras que se presenten sin la base de discretos valores de técnica en lo que se refiere a sonido y fotografía y discretos valores de realización en lo que concierne a intérpretes y asuntos.

CATALINA BARCENA

Del trabajo continuado tiene forzosamente que salir el mejoramiento.

Me consta, con referencias de exhibidores, que el público llamado de primera fila resiste en principio toda película en castellano, cualquiera sea su procedencia, y que esto sucede aun con figuras como la de Catalina Bárcena, que acaba de interpretar una película de primer orden y que siempre tuvo en el teatro al público más calificado de Buenos Aires. Si lo tuvo en el teatro, ¿por qué no lo ha de tener en el cine, máxime cuanto que está reproduciendo en la pantalla, ahora, sus más celebradas creaciones del teatro?

Hay, pues, un prejuicio contra lo hablado en castellano, un prejuicio que deberá combatirse. Porque sería decisivo el impulso que podrían adquirir las películas hispanoparlantes el día que contaran con la aceptación de los públicos de las grandes salas centrales.

Creo que ha de venir cuando menos se piense la película que haga punta, en cuanto a lo que nos llega del extranjero, que en cuanto a lo nuestro bastaría con la incorporación de figuras calificadas a la producción cinematográfica para atraer a ese público tan reacio que, sin embargo, ha hecho excepciones con "Los tres berretines" en su momento, y ahora con "El linyera", que es la película del día.

El Nuevo Contrato de Wynne Gibson

Filmará para la Universal

Wynne Gibson acaba de ser contratada por la Universal, para desempeñar el rol estelar de una película, cuyo título provisorio es "Investigador Especial", la cual será hecha por Bert Kelly, que recientemente dejó la categoría de productor independiente, para hacer películas para la Universal.

"Investigador Especial entrará en producción tan pronto como Miss Gibson complete el rol titular en "Aggie Appleby" para la Radio Pictures. William Collier Sr., Alan Dinehart, Warren Hymer y Harry Woods, tendrán importantes papeles en este "film".

Loretta Young y Ricardo Cortez Protagonistas de un Gran Film

Hoy se Estrena "El Terrible Conquistador"

En el Metropol

Hoy, la Universal dará a conocer en el cine Metropol exclusivamente, una graciosa comedia titulada "El terrible conquistador", cuyos roles centrales se hallan a cargo de Slim Summerville, Eddie Gribbon y Tom Kennedy.

La acción de "El terrible conquistador" comienza en tiempo de la guerra, durante la ocupación de Alemania por el ejército americano, donde el corneta Slim da más de un dolor de cabeza a sus superiores, a raíz de los trances embarazosos en que se coloca, derivados de sus conquistas amorosas.

De vuelta en América, Slim no cesa en sus propósitos, con las consiguientes molestias para el sargento Gribbon, quien en casi todas las oportunidades queda ante sus superiores, como el culpable de todas las barbaridades cometidas por aquél.

Después de varios años de permanencia en el ejército, Slim ha conseguido una breve licencia, más cuando se apresta a salir, la policía se declara en huelga y el prefecto solicita la cooperación del ejército. Debido a una mala jugada del sargento, y contra su voluntad, Slim se ve obligado a alistarse como agente de policía, y las escenas que se suceden a continuación, como es dable imaginar, presentan constantes situaciones de franca comicidad.

Bárbara Leonard, Edward LeSaint, Claire Maynard, Thelma Hill y Will Stanton, completan el reparto de "El terrible conquistador", la que será dada a conocer conjuntamente con "El amigo enmascarado" de Tom Mix.

Otro Crimen Misterioso en la Pantalla

"El Secreto del Cuarto Azul"

El crimen más misterioso del año desconcertará a la población de Buenos Aires, lo mismo que ha desconcertado a la policía en "El secreto del cuarto azul", cuando esta extraordinaria producción del sello Universal, sea estrenada el jueves 21 del corriente en el cine Palace exclusivamente.

¿Quién mató a Frank Faber? ¿Dónde desapareció Thomas Brandt? ¿Quién fué el asesino? ¿Qué móviles lo guiaron? Nada, no hay ninguna pista; un impenetrable misterio se cierne sobre el cuarto azul del frecuentado castillo de Von Helldorf, el que ha estado cerrado durante veinte años. La presencia de un misterioso forastero por los alrededores del castillo, complica aún más la solución del secreto del cuarto azul.

Y aun también el inteligente y calmo Jefe de Policía, llamado en horas de la madrugada para descubrir el crimen, está completamente desconcertado, a raíz de las confusas y contradictorias declaraciones formuladas por la servidumbre y pobladores del castillo. Además, está el imperturbable Robert Von Helldorf, quien parece poseer la clave del misterio, pero rehusándose a hacer una declaración categórica.

Esta es, en breves rasgos, la situación dramática que se presenta en "El secreto del cuarto azul", cuyo reparto se halla encabezado por Lionel Atwill, que a raíz de su excelente trabajo en "Doctor X" y "El Museo de Cera", se consagró como uno de los actores más apropiados para esta clase de películas, Paul Lukas y Gloria Stuart, quienes se hallan secundados por Onslow Stevens, William Janney, Muriel Kirkland, Edward Arnold, Russell Hopton y Elizabeth Patterson.

"El secreto del cuarto azul" fué dirigida por Kurt Neumann, cuyo argumento fué escrito por el celebrado dramaturgo William Hurlbut, actualmente uno de los miembros más cotizados del Departamento Literario de los estudios de la Universal.

El Retrato de Greta Garbo en la Galería Nacional de Londres

Representa a Melpómene

El retrato de la excelsa Greta Garbo figura ya en la Galería Nacional de Londres, el más notable de los museos de arte de Inglaterra.

El hombre que lo colocó allí es Mr. Boris Anrep, celebrado artista ruso. El rostro de Miss Garbo se tomó para representar a Melpómene, la musa trágica, en uno de los tres mosaicos del vestíbulo, en cierta creación que llaman "Apolo y Baco despertando a las musas", y que ha sido colocada en el corredor de entrada a la Galería.

"Temo que me voy a ver en serias complicaciones cuando Greta Garbo se entere de esto", declara Mr. Anrep, "pero soy gran admirador de su belleza y de su arte. He visto casi todas sus películas, y cuando buscaba una figura adecuada para la Musa de la Tragedia, me pareció que Miss Garbo era el modelo más apropiado. Así, pues, dibujé su fisonomía de memoria, sirviéndome ese bosquejo de patrón.

GRETA GARBO

La estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer está en buena compañía. Vestidas como ella, en típicos trajes griegos, aparecen algunas de las más aristocráticas y distinguidas figuras de la sociedad inglesa contemporánea. Allí se ven a Oswald Sitwell, representando a Apolo; Clive Bell, como Baco y varias aristocráticas damas como Mrs. Virginia Woolf, Mrs. Bryan Guinness, Miss Lydia Lopokova y Lady (William) Jowitt, que representan algunas de las otras musas.

Reaparecerá en Breve Sylvia Sidney

"Sola con su Amor"

Próximamente aparecerá en la pantalla porteña la simpática figura de Sylvia Sidney, encarnando a la protagonista de la película Paramount "Sola con su amor".

Sylvia encarna en esta película, basada en la novela de Theodore Dreiser "Jennie Gerhardt" un papel que nos la muestra con el excepcional talento dramático con que se reveló en "Las Calles de la Ciudad". La caracterización que hace del personaje protagonista la reafirma en el puesto que ocupa entre los más grandes valores de la cinematografía moderna.

SYLVIA SIDNEY

Sylvia Sidney está secundada en "Sola con su amor" por Donald Cook, H. B. Warner y Mary Astor. La dirección de este film estuvo a cargo de Marion Gering.

La Figura de Milady en el Film "El Cardenal Richelieu"

Un Trozo de Historia Inglesa

De todas las páginas de la historia inglesa contemporánea, pocas por cierto, más trágicamente inolvidable que el asesinato del duque de Buckingham. Falseando un poco los hechos con su maravillosa intuición de novelista, Alejandro Dumas llevó a "Los tres Mosqueteros" este episodio sangriento, del cual se recorta, nítida y trágica, la maquiavélica figura de Milady.

Casada con un barón de la aristocracia inglesa, parece ser por ciertos documentos que se encontraron en el archivo del célebre novelista, que Milady existió efectivamente en la vida real. Mujer de excepcional belleza y diabólico talento Milady utilizó, sin embargo, toda su inteligencia para el mal, convirtiéndose, en esta forma, en uno de los instrumentos más temibles y peligrosos del Cardenal Richelieu, a cuyo servicio entró cuando huyendo de su marido, se refugió en Francia.

Llevando al cuadro sonoro la historia de esta famosa aventurera, "El cardenal Richelieu" puede considerarse en cierto modo como la segunda parte de "Los tres mosqueteros", aunque por su asunto y desarrollo puede verse, sin que el film pierda nada, independiente de aquél.

Henri Diamant Berger ha dirigido "El cardenal Richelieu", que está interpretada en sus papeles centrales por Blanche Mentel, Aimé Simon-Girard, Edith Mera, Paul Colline, Henri Rollan, Bourdelle, Harry Baur, etc.

"Rosa de Media Noche"



EN EL PROXIMO gran estreno de la Metro —"Rosa de medianoche", que irá el martes— veremos una pareja extraordinaria: Loretta Young y Ricardo Cortez. He aquí una escena de ternura de ese poema cinematográfico cuyo argumento ha sido escrito por Anita Loos

Los Próximos Estrenos Metro-Goldwyn Mayer Presentan el Mayor Interés por la Fama de sus Intérpretes y Directores

Entre las películas que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en breve, se destacan por su importancia, entre otras, las siguientes: "Tempestad al amanecer", "El retorno de la extranjera", "Reunión en Viena", y "Ana la del remolcador".

"Tempestad al amanecer", se basa en una pieza teatral de Sandor Hunyady, que fué representada en Budapest y titulada "Black Stemmed Cherries" en la versión inglesa. Bertram Millhauser la adaptó a la pantalla y el Dr. William Axt le puso música.

"Tempestad al amanecer" fué dirigida por Richard Boleslavsky y presenta un reparto integrado por figuras de alta valoración artística. Kay Francis y Nils Asther forman la pareja protagonista de este film y les secundan Walter Huston, Phillips Holmes, Eugene Pallette, C. Henry Gordon, Louise Closser Hale y Jean Parker.

* * *

"El retorno de la extranjera" presenta como valor fundamental el de la dirección de King Vidor. Este film se basa en una novela de Phil Stong, quien la adaptó en compañía de Brown Holmes.

Lionel Barrymore, Miriam Hopkins y Franchot Tone son los intérpretes principales de "El retorno de la extranjera". Stuart Erwin, Irene Harvey, Beulah Bondi, Grant Mitchell, Tad Alexander y Aileen Carlyle completan el elenco.

* * *



DIANA WYNYARD

"Reunión en Viena" se basa en una obra teatral original de Robert E. Sherwood, adaptada a la pantalla por Ernest Vajda y Claudine West.

Sidney Franklin dirigió esta película y el Dr. William Axt compuso la música.

John Barrymore y Diana Wynyard encabezan el elenco de "Reunión en Viena". Los antecedentes de ambas estrellas son bien conocidos como para poder pronosticar lo que será "Reunión en Viena" y el éxito que alcanzará. Frank Morgan, Henry Travers, May Robson, Eduardo Ciannelli, Una Merkel, Bodil Rosing, Bela Loblov, Morris Nussbaum, Nella Walker y Herbert Evans integran el conjunto que interpretó este film.

MARIE DRESSLER

* * *

Mervyn Le Roy tuvo a su cargo la dirección de "Ana la del remolcador" basada en una novela de Norman Reilly Raine, adaptada a la pantalla por Zelda Sears y Eve Greene.

"An la del remolcador" tiene en sus roles estelares a Wallace Beery y Marie Dressler.

Marie Dressler, Wallace Beery y Mervyn Le Roy aseguran una interpretación y dirección insuperables.

Robert Young, Maureen O'Sullivan, Williard Robertson, Tammany Young, Frankie Darro, Jack Pennick y Paul Hurst completan el reparto.

"Ana la del remolcador" tiene en sus roles estelares a Wallace Beery tados Unidos donde ha sido estrenada todos los records de boletería. La crítica y el público la han elogiado de excepcional manera. Cabe pues esperar que, entre nosotros, se repetirá el fenómeno que dejamos anotado.

No sería posible hallar en las numerosas filas de artistas de la pantalla dos valores de la significación de Wallace Beery y Marie Dressler, quienes, en los roles de carácter, resultan insuperables.

El director Mervyn Le Roy es el más brillante de los realizadores de la nueva generación y "Ana la del remolcador, a estar al juicio de los críticos norteamericanos, es una de las más acabadas de sus producciones.

En "Las Penas se van Cantando", de Al Jolson se Revela Otro Actor Negro

Este Fué Descubierto por Casualidad en un Tablado de Los Angeles

En la película titulada "Las penas se van cantando", Al Jolson actuó con un valioso conjunto de cómicos. El argumento de esta producción fué escrito por Ben Hecht especialmente para Jolson, actor que se presta admirablemente para la comedia.

Antes de seleccionar a todos los intérpretes, transcurrieron varias semanas. Primero fué elegido Harry Langdon, de todos conocido; luego, Chester Conklin, gracioso e imponente con su bigote de foca. Frank Morgan y Tammany Young, que trabajaron en Broadway y Hollywood, ocuparon también un puesto en la película. Bert Roach que ha filmado muchas películas cómicas, fué elegido junto con Victor Potel. Hubo no obstante un papel que originó algunas dificultades. Este correspondía a la parte de un personaje negro que debería tener mucha presencia.

Joseh M. Schenck, presidente de Artistas Unidos, Lewis Milestone y Al Jolson, se entrevistaron con varios postulantes, pero ninguno de ellos sirvió. Cierta noche, Jolson y el señor Schenck al saber que un joven actor negro actuaba en un teatro de Los Angeles se dirigieron a esa sala para contratarlo, pero no pudieron verlo. El caso fué que cuando llegaron los dos nombrados, otro joven negro apareció en escena captándose en seguida la simpatía del público. Schenck y Jolson se miraron y ambos se dieron a entender que reconocían las cualidades del actor.

El resultado fué que Edgar Connor dejó las tablas y se convirtió en miembro de la compañía de Jolson. Y tal fué su éxito en "Las penas se van cantando" que las principales casas productoras quieren actualmente contratarlo.

En el reparto de esta obra han tomado parte también Madge Evans, Dorothea Wolbert y Louise Carver, quienes han tenido a su cargo papeles importantes.

"Las penas se van cantando", película de Artistas Unidos, se estrenará en el Grand Splendid el jueves 21 del corriente mes de setiembre.

La Belleza de Marion Nixon y la Encantadora Voz de Jan Kiepura

Es el Dono que nos Trae "Una Canción para Ti"

La encantadora actriz Marion Nixon, acaba de ser contratada por la Universal, para desempeñar el principal papel femenino, en la primera que Jan Kiepura, el tenor de la voz de oro, interpretará para esta compañía, bajo el nuevo contrato recientemente firmado, la cual se titulará "A Song For You" (Una canción para ti).

Marion Nixon partirá para Londres la semana entrante, donde tendrá lugar la filmación de este "film", bajo la supervisión de Paul Kohnen, a cargo de la producción extranjera de la Universal.

JEAN KIEPURA

La contratación de Jan Kiepura por parte de la Universal, vino a raíz del tremendo éxito obtenido en aquella encantadora película titulada "Esta noche serás mía", la que desparramó por el mundo entero la dulce y melodiosa voz del joven y encantador tenor.

Tay Garnett, el renombrado realizador de "La Cita", "Cuando ama un valiente" y "Secuestro sensacional", que actualmente se halla en Alemania dando los últimos toques a la grandiosa producción "S. O. S. Iceberg", que la Universal filmó en Groenlandia, tendrá a su cargo la dirección de "Una canción para ti", la que será comenzada a rodar a mediados del corriente mes.

La Vida en Hollywood a Través del Chisme

Cosas que Pasan, o que se Dicen

Jean Hersholt puede representar diferentes personajes, cambiando completamente de aspecto, sin más maquillaje que un distinto peinado.

* * *

Lionel Barrimore rara vez acude al departamento de guardarropía del studio, usando generalmente en sus roles la misma ropa que lleva en la vida ordinaria.

* * *

Jack Pearl, actualmente en los studios de la Metro-Goldwyn-Mayer, apareció con Marie Dressler en la última función que la gran actriz de carácter representó en las tablas.

* * *

Max Baer, conocido pugilista que participará próximamente en películas de la Metro-Goldwyn-Mayer, es también escritor.

* * *

Ed Wynn, además de actor cómico famoso, es un hábil hombre de negocios y tiene dos escritos para atender a sus muchos asuntos mercantiles.

* * *

Joan Crawford y Fred Astaire aparecen en "The Dancing Lady" bailando en un escenario construído completamente con un papel que se llama "celofán".

* * *

Robert Young pensó disfrutar un día de solaz en la playa de Laguna... y se pasó todo el tiempo en el sillón de un dentista.

* * *

Maureen O'Sullivan exhibe con orgullo las ampollas que se le han hecho en los pies de tanto ensayar las lecciones de baile que recibe de Albertina Rasch.

Ambiente Misterioso en el Film "Mascarada"

Otro Gran Estreno del Próximo Martes

En medio de la niebla y envuelto en las sombras de la noche, el personaje que encarna Ronald Colman tropieza con la viva imágen de su misma figura. A partir de este instante comienza la movida historia de "Mascarada". Todos los episodios de este "film" han sido brillantemente sostenidos por el nombrado actor, pudiéndose afirmar que esta producción llevada a la pantalla por Samuel Goldwyn es de pulida urdimbre e irreprochable ejecución. El argumento de la precitada cinta fué tomado de la novela de Catherine Cecil Thurston, y son sus adaptadores Howard Estabrook y Moss Hart.

En síntesis el tema nos presenta a un hombre de existencia disipada, John Chilcote, que vive separado de su esposa, cuyo nombre es Eva. A consecuencias de su estado físico, debilitado por los excesos que comete, John sufre un desmayo mientras se halla pronunciando un discurso en el parlamento. Repuesto, sale horas después, y, ya de camino a su casa, halla en la calle, en medio de la niebla, a su doble, a quien le hace ocupar su puesto en la vida pública y privada. El "nuevo" Chilcote, es tan parecido al otro, al auténtico, que su persona no despierta ninguna extrañeza en quienes lo tratan, notando todos con alegría la "regeneración" del hombre que creín perdido para siempre. Esta es, en verdad, la apariencia de algo que realmente no sucede, porque el perdido John Chilcote sigue hundiéndose cada día más en un medio miserable. Ambos papeles, como se sabe, fueron interpretados por Ronald forma destacada Elissa Landi, Juliette Compton y Creighton Hale.

RONALD COLMAN

Richard Wallace, que dirigiera la película "Mascarada", ha sabido darle carácter hondo al romance de esta obra, que se desarrolla en un ambiente de misterio.

Artistas Unidos presentará el "film" que hemos nombrado en el cine Ideal, el martes.

ESPECTACULOS: TEATROS — VARIEDADES — CINES

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
HOY SABADO, a las 21.15, 20a. función extraordinaria. Espectáculo popularísimo de bailes, "Sílfides", "La Princesa Cisne" y "Comediantes Celosos". Directora coreógrafa Bronislava Nijinska. Intérpretes: Dora del Grande, Leticia de la Vega, María Ruanova, Lidia Martinoli, Anatole Wilzak, Michel Borovski, Blanca Zirmayn, Gema G. Castillo, Lidia Galleani, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova y el cuerpo de baile. Director de orquesta, Aquiles Lietti.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 15; id altos y baignoire, con 4 entr., 12; id cazuela, con 4 entr., 8; id galería, con 4 entr., 6. Plateas, 3; cazuela 1a. y 2a. filas, 2.50; id 3a. fila, 2; tertulias altas 1a. y 2a. filas, 2. id 3a. fila, 1.50; galería alta, 1; delantera de paraíso, 1; entrada a palco, 1; id a cazuela, 1; id a tertulia alta, 1; id a paraíso, 0.30.
MAÑANA DOMINGO, a las 10, 21a. función extraordinaria. Concierto matutino popularísimo. Director: Ernesto Ansermet, con el concurso de la pianista Nybia Mariño Bellini. Programa: "5a Sinfonía", Beethoven; "Concierto en la menor", Schumann; "Bolero", Ravel; "Seis epígrafes antiguos", Debussy; "La Donna Serpente", Casella.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18, el extraordinario éxito cómico: LOS CHAMARILEROS. Todo el mundo a reír con esta obra. Platea, $ 1.50. A las 22, reposición: MI CASA ES UN INFIERNO. Platea, $ 2.50; p. balcón, 1.50; tert. $ 1.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35) Libertad 1707. Hoy, dos funciones, a las 18 y 22 horas, 46 y 47 representaciones de la hermosa opereta de Franz Lehar:
EL PAIS DE LA SONRISA
El espectáculo teatral que todo Buenos Aires admira y elogia. Platea, $ 2. Pull. 1.50.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Grandes revistas. Direc.: M. Romero. — Hoy a las 18.20 y a las 23.10 (sección doble):
EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14
Platea, $ 1.50. A las 22, gran novedad: ¡NO ME HABLE DE LA CRISIS!

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Películas españolas habladas en castellano. A las 18 y 21.45: CARCELERAS; 19 y 22.30: EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR, p. M. Ladrón de Guevara. T. o n. $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31) Retiro 2177. Hoy, éxito del film: PROVOCACION y de la revista picaresca: CUANDO UNA MUJER SE DESNUDA. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3042
MUIÑO-ALIPPI
Hoy, a las 18.30 y 22.30, la hermosa obra de Florencio Sánchez: M'HIJO EL DOTOR. A las 21.10: YO ME LLAMO JUAN GARCIA; a las 23.30: UNA LAMPARA EN LA VENTANA. Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500. Hoy, matinée a las 18 y noche a las 21.45, éxito del mago CATARELLI. Magia, ilusionismo y telepatía. Entrada general $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año: EL GORRO DE CASCABELES (Il berreto a sonagli), de Pirandello, creación de Arata. A las 22.15: DON CHICHO, de A. Novión. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Eva Franco. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.20: ¡CHUCARA!, con Mario Pardo, su conjunto típico y los bailarines criollos López Figueroa-Aguilar. a las 21.10 y 23.30: LA PEQUEÑA, pieza en 3 cuadros de Máximo Bontempelli. Platea, $ 1, por secc.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá-José Gómez — A las 18 y a las 22 horas:
BLASON DE FUEGO
de José León Pagano. Platea, $ 1.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38) Mayo 7920. Dir. M. Morand, Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito, 176 representaciones de la obra rigurosamente familiar:
ENSAYO GENERAL
Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano — A las 18.20 y 22.20: KOOLOSSAL MUJER; 21.10: GUSTAVO EL CALAVERA; 23.30: LOS TRES BERRETINES.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman. — A las 18.15 y 22.15:
NOCHES DE CARNAVAL
¡La obra de las mil carcajadas! Platea, función completa, $ 1.50. Tertulia, $ 1.—

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 2882. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes: Rosita Contreras y Alicia Vignoli. — Hoy, a las 18.30 y 23.20:
LAS SONRISAS DEL PAIS
A las 22 horas:
¡VIVA LA RUMBA!
Mañana, matinée a las 16.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Gran Cía. de revistas españolas. — A las 18.30 y 22.30: LAS MUSAS LATINAS; 21.30: LOS CUERNOS DEL DIABLO; 23.30: CERTAMEN NACIONAL 1933. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5515. Cía. de grandes espectáculos musicados, dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito de:
WINTER GARDEN (Music-Hall)
Risas, lujo, arte, belleza, alegría, cantos, bailes, etc. La comedia musical por excelencia que causará una nueva sensación.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. nacional. Direc. P. E. Carcavallo. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: DOCTOR EN MEDICINA!...; 22.15: DON NAIDES, pieza rural. Platea, $ 1. Mañana, matinée a las 15.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, reaparición de la Cía. arg. de comedias. A las 18 y 22, la sensacional:
CARINA
Platea, $ 3. — Lunes, estreno:
CUANDO SE ES ALGUIEN
de Pirandello. Platea, $ 5.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6073. Grandes espectáculo para familias. Dirección Ivo Pelay. — A las 18.20, 21.10 y 23.50
ESTUDIANTINA
A las 22.20 horas:
YO ME QUIERO DIVORCIAR
Platea, $ 1. — Miércoles 20, estreno:
LA REVISTA DE 2 CENTAVOS

SENA
Av. S. Martín 1928. U. T. (59), Paternal 0714. Hoy, debut del conjunto regional argentino.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. A. Ballerini. — Hoy, a las 18 y a las 22.10, colosal éxito:
SI YO FUERA MILLONARIO
(Obra de las mil sorpresas). Espectáculos para familias.

VARIEDADES
Lima 1616. U. T. (23), Bueno Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 23.20: LOS TRES BERRETINES; 21.10: VERMICELLI AL FRENO; 22.20: LA MUSICA DEL RIACHUELO.

Variedades

"Boite a Matelots"
Corrientes 829
HOY SABADO 16
de 18 a 20.30 horas, notables secciones vermouth, con atracciones.
Copetín, $ 2
TODAS LAS NOCHES
Cubierto precio fijo, $ 5

Casanova
MAIPU PIGALL
MAIPU 322
Cabaret Popular Internacional
El más alegre y mejor concurrido
Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas
Típica: LOS PROVINCIANOS
Jazz: LOS 7 ANGELITOS

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Hoy, gran acontecimiento artístico. Lito Cerruti presenta: Dinamismo 1934; 17, 18.30, 21.30 y 23. Mañana, a las 10, matinée infantil. Platea por sección, 50 centavos.

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 93. — Hoy, de 21 a 4 horas, gran soirée danzante, organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños", Jazz band "Lydon". Caballeros, $ 1.50.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, sábado gran baile familiar, de 22 a 4 horas, en el Pabellón Central, org. por el N. S. Club. Orquestas jazz y típica. Caballeros, $ 2. Señoritas, gratis.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, estreno exclusiv., SUBASTA DE VIRTUD, p. Carole Lombard y Pat O'Brien; 17.15 y 21.45, estreno: EL Dr. KARLOV, ASESINO, p. W. Oland; 14 y 20.30, L. La Plante, en: ASI SON LOS HOMBRES. Matinée, $ 1.20. Ambassador y noche, $ 1.50.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8610. Hoy, a las 16: EL MILLONARIO, con G. Arliss; 17 y 21.30: UNA MUJER EN SUBASTA, p. C. Bennett y Ben Lyon; estreno OSTENTACION, B. Daniels. Compl. $ 0.50.

BELGRANO
Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5691. Hoy, grandes estrenos de las últimas novedades sonoras y parlantes, films cómicos, dibujos variedades. Precios populares. Sala eminentemente familiar.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2845. Hoy, a las 21: Cómicas y actualidades; 15 y 22.20, Ch. Chasse, en: EL SOCIO; 18.20 y 22.45 éxito: Valtrys y su "partenaire". 15.45, 18.30 y 23 (en punto), N. Shearer y C. Gable, en la superproduc. M. G. M.:
RARO INTERLUDIO

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, a las 16.10, 18.20 y 23: EL BESO ANTE EL ESPEJO, p. N. Carroll; 17.20 y 22: SUMERGIBLE, un film maravilloso; 15 y 20.45: LA HORA DEL COCKTAIL, por Bebe Daniels.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Gran secc. cómicas. HEROE POR FUERZA, p. Lee Tracy y G. Stuart; UNA AVENTURA SINGULAR, D. Fairbanks; SU PRIMER AMOR, p. Z. Pitts y S. Summerville. Mañana, grandiosa matinée.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 6154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, la sorpresa 1933: INSTITUTO DE BELLEZA. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea, $ 1. A las 17.20 y 21.20: EL ADIVINO. A las 18.40 y 22.40, presentación de "Las Americanitas"; 19 y 23, F. March y C. Colbert, en: REINA EL AMOR.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23, la exclusividad Metro Goldwyn Mayer:
DEMONIOS DEL MAR (Hell Below)
con R. Montgomery, W. Huston, J. Durante y Madge Evans. Una película de super-hombres arriesgando sus vidas sonrientes; 14.20 y 21: ESTA EDAD MODERNA, p. Joan Crawford; 15.35, 18 y 22.15: Variedades. Martes: MASCARADA, primicia.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, 16.45, 18.50 y 23.15, grandioso éxito:
CASA INTERNACIONAL
hermosísima comedia musical por Peggy Hopkins Joyce, W. C. Fileds, Sari Maritza, S. Erwin, R. Vallee y C. Calloway y su orquesta; 15.50, 18 y 22.25: Variedades; 14.30 y 21: LA NAVE DEL TERROR.
Platea, tarde o noche, $ 2.

GRAN OESTE
Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Hoy, éxito de la Comp. A. Pissano. A las 18.30 y 22, DON CHICHO, sainete de Novión; 23.10: AQUI LLEGO LA ALEGRIA, revista en 10 cuadros. Tarde y noche: HUERFANOS EN BUDAPEST p. L. Young.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20 y 21.30: LA MUNDANA; 18.40 y 22.40: Actualidades y la bonita comedia: NOBLE ENEMIGO, con George Arliss y Bette Davis. Platea, $ 2.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1141. Hoy, 16, 18.45 y 23.10, el éxito: EL PRIMER DERECHO DEL NIÑO, p. Herta Thiele. A las 17.20 y 22: SI TU QUIERES.

METROPOL
Lavalle 889. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, dos estrenos, 16.10, 18.20 y 23.20: EL TERRIBLE CONQUISTADOR, p. S. Summerville y H. Gribbon; 17.20 y 22.20: EL AMIGO ENMASCARADO, p. Tom Mix; 15 y 21: NO ME DEJES, p. Sally Eillers y J. Dunn; 14 y 20: Variedades. Platea, tarde $ 1. noche, $ 1.20.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16.40, Cómicas y dibuj.; 17.20 y 21.30: TOPAZE; 18.30 y 22.50: CARLITOS EL ATORRANTE y éxito de LOCO POR ELLAS, un hermoso desfile musical.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0939. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa, a las 20.45: UNA VIUDA ROMANTICA, p. Catalina Bárcena, Gilbert Roland, Mona Maris; NO ME DEJES, estreno Fox, con Sally Eillers, James Dun; cómicas y variedades. Completa, t. o n. $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 18.45 y 23, sensacional estreno, la película más gigantesca de la temporada:
El testamento del Dr. Mabuse
La locura dirigiendo la vida y dominando al mundo por el terror; 18.10 y 22.20: Variedades; 17 y 21: CONDENADA POR SU HIJO. Mañana, matinée a $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta [illegible]. Hoy, matinée a las 15, noche 20.45: secc. cómica; 18.15 y 22.15, éxito Delfy; 15.45: EL BESO ANTE EL ESPEJO; 17 y 21.10: ASI ES VIENA; 18.30 y 22.45 (en punto): VAMPIRESAS DE 1933 (el film más espectacular del año. Reserve su localidad).

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, 15 y 21: Cómicas; 17.20 y 22: EL REY DE LA SELVA, p. C. Gable; 16, 18.45 y 23.20: CUENTO NOCTURNO, por M. Chevalier. Mañana:
LA FARRA DEL SABADO
por N. Carroll.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.45 y 23.15: ACERO, la obra de Pirandello, estreno exclusivo, intenso en acción y emociones; 17.20 y 22: EL PEQUEÑO GIGANTE; 15 y 20.45: PERGOLESI. En breve: "Delirios del Trópico".

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Av. Parral. U. T. (60) 5705. Hoy, 16 y 20.45: CONGO, p. W. Huston y L. Vélez; 17 y 22: EL REBELDE, p. V. Banky y V. Varconi; 18.30 y 23, gran suceso de la cancionista Mercedes Simone y: REINA EL AMOR. Tarde y noche, $ 1.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: LA MONJITA, p. H. Hayes; CORTEJO NUPCIAL, p. Kate de Nagy; SOBRE RUEDAS; dibujos de Mickey.

RIVOLI
Triunvirato 612. U. T. (51), Darwin 1382. Hoy: LA MONJITA, H. Hayes; HUERFANOS EN BUDAPEST, L. Young; PERFECTA ARMONIA, G. Swanson; debut del precoz concertista BERTOLIN, acompañado p. el violinista Breida. Lunes: LA MOMIA, p. Karloff; LOS SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS; La Senda de la Venganza.

ROSE MARIE
Lavalle 650. U. T. (31), Retiro 5453. Completa, $ 1. Continuado de 12.30 a 20. Completa, 20.30. — Hoy: Dibujos, Metrotone: LEGIONARIO ESTRAFALARIO; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES; YO Y LA EMPERATRIZ; PESCADA EN LA CALLE (noche solamente a las 20.45).

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0233. Continuado de 14 a 20, compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1.— Hoy: Actualidades: LA LAMPARITA DE ALADINO; John Barrymore, en: TOPAZE; 15.10, 18.40 y 23, Robert Montgomery y Ann Harding, en:
DE MUJER A MUJER

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, 15.50, 18.30 y 23, un espectáculo maravilloso: VAMPIRESAS 1933; 14.45 y 20.30: Cómicas; 21.45: LA MUNDANA, K. Francis.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (52), Mitre 3950. HOY: EL PEQUEÑO GIGANTE, E. G. Robinson; PERFECTA ARMONIA, G. Swanson. Los Secretos de la Policía de París. Debut del cancionista nacional Llamas. Mañana: EL BATIDOR, N. Carroll.

TARICCO
Av. S. Martín 1533. U. T. (59) Paternal 1219. Hoy, gran secc. cómicas; EL PEQUEÑO GIGANTE, E. G. Robinson; UNA NOCHE EN EL CAIRO, R. Novarro y M. Loy; ADIOS A LAS ARMAS. Mañana, matinée.

VILLA CRESPO
Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 3171. Hoy: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, C. Colbert; EL REBELDE, V. Banky; LA AVE DEL TERROR, C. Ruggles, unas: EL ASESINO DIABOLICO; ROCAMBOLE; FORASTEROS EN HONDURAS.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL Y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES SIN OPERACION RAYOS X DIATERMIA, ULTRAVIOLETA, CURAS ECONOMICAS - Dr. SLINIK - ESPECIALISTA. — CONSULTAS $ 5. De 10 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Hernia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 56, de 15 a 19 horas. Consultas: Todos los días.

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 **CALLAO 132**

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Piñero. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17.
Medrano 758 U. T. 62 - 0665

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3680 — U. T. 45-2691

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18. Lisiera 31 — U. T. 62 - 3920

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 454 33 - Avda. - 7291

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y tratamientos del período ... médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614. U. T. 31 - 2613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis ...

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Análisis
De interés clínico e industrial efectuados por profesionales especializados.
Representante de los Jugos Antireumáticos "Sarmi" recomendados por su eficacia para el reumatismo, gota, etc. ... el estómago. Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 581

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791 U. T. 38 - 1819.

11. Actividades Deportivas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FOOTBALL

Liga de Profesionales

BOCA JUNIORS contra GIMNASIA Y ESGRIMA

En el campo deportivo que Boca Juniors posee en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero se efectuará mañana este encuentro por el campeonato profesional de primera división, cuya lucha comenzará a las 14.45 horas.

La escuadra de Boca Juniors se presentará constituída de la siguiente manera:
Yustrich; Piaggio y Etcheverry; A. Viola, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Benítez Cáceres, F. Varallo, R. Cherro y Garibaldi.

ATLANTA contra CHACARITA JUNIORS

Este match por el campeonato profesional de primera división se llevará a cabo mañana en el campo deportivo que los primeros poseen en la calle Humboldt al 400.

El equipo de Chacarita Juniors se presentará constituído de la siguiente manera:
Alterio; T. Juárez y J. C. Iribarren; Duchini, Richiardi y Cardelli; Velázquez, Ruiz Díaz, Magilo, Coria y Barraza.

VELEZ SARSFIELD contra LANUS A. C.

Por tener clausurado su campo deportivo, los dirigentes de Vélez Sársfield utilizarán mañana el field de Ferrocarril Oeste para el match que tienen asignado con Lanús.

Los cuadros se presentarán constituídos de la siguiente manera:
Vélez Sársfield — Curtis; Forrester y M. De Sáa; Maggiolo, Spinetto y Coso; Reta, Mayo, Reuber, Seghini y Sciarra.
Lanús A. C. — Pait; Villa y Coletta; Del Tiempo, Encina y Lamadrid. Meinieri, Pintado, Lamas, Picart y Spadaro.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 610.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y fllas., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión, $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693, U. T. 38 - 7730.

MODELO HOTEL. Alsina 1634, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios; confortables piezas, salas con baño cal. desde $ 1.20 a 3; todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4. fllas., precios especiales, mes $ 70 a 85.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Diríjase por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 690.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bme. Mitr. 459 U. T. 0203 Avda.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano, H. PIÑERO
CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1281, ... U. T. 37 - 9625

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras.
Piedras 533 — U. T. Riv. 2795

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. ... 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza 2004.

CLINICA VITON
DE LOS DOCTORES
Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL
Enfer. PULMONARES - INTERNAS
Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
... Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 945. — U. T. 35 - 0540
Retener hora previamente.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

Alq. casa 10 habs.; Independencia 4224. Tratar. Venezuela 3713.

Córdoba 3013, casa altos: sala, hall, escritorio, 4 dorm., dep.; recién pintada. U. T. 35 - 1916.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION

Sala y pieza vestíbulo. Vélez Sarsfield 85.

Alquilo pieza grande y chica; Deán Funes 346 y Cevallos 1082, $ 25 y 30. U. T. 23 - 1569.

Alquilo sala con muebles, 1 ó 2 hombres solos; U. T. 35 - 5405.

Alquilo sala amueblada, con pensión, todas comodidades, baño caliente; Reconquista 555, piso 1º., departamento B.

Sala c. o s. muebles, en casa de flia., para escritorio o caballero solo, c. o s. pensión, a precios módicos; Guardia Vieja 3185, depto. B., piso 1º.

Regia antesala amueblada para caballero o persona mayor, se alquila c. o s. pensión. Lima 213, 3er. p.

Salas, piezas regias am., alq. c. o s. pensión, baño, tel., asc., desde $ 40. Cerrito 551.

28. Piezas y Salas

Alq. hab., muebles nuevos, c. o s. pens., barato; tel., baño. Esmeralda 959, dep. 8.

Alq. pieza con o sin muebles, $ 40. indep., todas comodid., pers. may. Solís 153.

Indep. reg. hab. amuebl., teléf., b. únic. inq., moleste poco, barato. Pasteur 515, 6º. piso.

Indep. pieza amuebl. a señor moleste poco, teléf., en casa muy tranquila. Victoria 1994. 2º. p., dep. 4.

Alq. pieza bien amuebl. y comod. $ 50, y piecita $ 15, sin muebles, con luz. Talcahuano 415, p. 3º., dep. 16.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión fliar. para caballero. U. T. 35 - 5320. La Paz 675, 1er. p.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso, U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

Adoquines, granito, vendo; Constituyentes 5379, U. T. 51 - 2015, de 14 a 16 hs.

36. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SEÑORAS, MATRIMONIOS, eviten peligro usando el NUEVO DISPOSITIVO de SEGURIDAD PERSONAL. Negocio atendido por Mme. Cufré. SAN JUAN 3739. Necesidad forzosa gran venta diaria.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chauffeur muy competente, con 20 años de práctica mecánico, se ofrece para particular, sin pretensiones. U. T. 23-6148.

LA NUEVA ARGENTINA SANITARIAS. Abonos de limpieza, plomerías, falta de agua. Rivadavia 1255. U. T. 38 - 5711.

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 45 - 2518.

Enfermera se ofrece, día o noche. Tratar, U. T. 44 - 6565.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC Cangallo 4299 Bs. Aires.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas puede fabricar matamoscas de 14 a 35 cts el litro, jabones, perfumes, etc. garantimos $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis a M. Castilla Torres 1716.

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares de hebillas monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña Nº. 220.

Ojo, comerciantes, Dozif para preparar 10 litros de licor o crema licor, $ 2 c|u. Dozif para preparar 10 litros de aperitivo, $ 3 c|u. Pueyrredón 1165. Droguería "Yes".

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sta. dactilógrafa maestra: práctica escrit., corresp., archivo, certif., ofrécese. U. T. 66 - 2482.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se neces. muchacha para ayudar para matrimonio solo; Habana 2912, U. T. 50 - 3315.

FARMACIAS de TURNO

FARMACIA "SCANNAPIECO"
R. SCANNAPIECO: Químico Farmacéutico
ABIERTA TODO EL DIA
Esmeralda y Tucumán — U. T. (31), 1700, 0833, 3641

FARMACIA Brancato
Florida 620
U. T. Retiro 0914

FARMACIA "ORSINI NICOLA"
Abierta HOY, Hasta las 24 Horas
VIAMONTE esq. PARANA U. T. (35), 4071|72

Farmacia "Santa Julia"
Abierta Hoy hasta las 24 horas
Director Técnico L. C. de Titto Químico-Farmacéutico
CHARCAS 945 U. T. 41 - 0811

FARMACIA "REPETTO"
Rivera 877 U. T. 54, Darwin 1844
F. T. REPETTO
QUIMICO FARMACEUTICO

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

40. Servicio Doméstico

Se necesita sirvienta para todo trabajo menos lavado. U. T. 67 - 4021

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. — Absoluta confianza y seriedad. Lustre, encerado y conservación de pisos de madera, mosaicos y mármoles. Sistema higiénico y novedoso. Transmita sus órdenes telefónicas después de las 17 horas. U. T. 35 - 5452. Tucumán 581.

Mucamo o valet, con recomendaciones de varios años, se ofrece con o sin retiro. U. T. 44 - 6056.

Buen mucamo portero, joven, argentino, bien recomendado, ofrécese. U. T. 23 - 4076.

Buen mucamo general, joven, recomendado, práctico consultorio, ofrécese. U. T. 47 - 3356.

Buen mucamo de comedor o portero, se ofrece bien recom., extranjero, buena presencia, sin pretensiones, ropa negra. U. T. 31 - 4168.

Activo mucamo joven, buena presencia, ofrécese, educado, ropa negra, $ 40. U. T. 61 - 1801.

Mucama de adentro, práctica, bien recomendada, ofréc. U. T. 44 - 4062.

A familia ofrécese buen mucamo comedor, general, con excelentes recomendaciones, sin pretensiones, va afuera. U. T. 44, Juncal, 4732.

Sra. y joven de 14 años se ofrecen todos quehaceres, por día o medios días. M. López. Goncalvez Díaz 1050.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 60 vdo. urg. dorm., otro matr. sin uso, $ 120, reg. comed. compl. $ 140. Solís 153.

48. Compra-venta de Negocios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro en el acto cualquier clase de negocio, con pequeño descuento; seriedad, reserva: Paso 51. U. T. Cuyo 9969.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos, legal, reserva. "Ultramoderna": Venezuela 1879, U. T. 38 - 1823.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2551.

MERCADO
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pedro Galante, su hermano Nicolás Galante desea tener noticias suyas. Cualquier información a: calle América 874, San Andrés, F. C. C. A.

51. Personas Buscadas

Miguel G. Aguiar, lo busca su hijo Pablo Ramón Aguiar. Informes: Ingenio "El Manantial" estación 24 Setiembre, Tucumán.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pesos 50 a quien devuelva "Pat", cachorro foxterrier pelo duro, blanco, con manchas negras y marrón, lleva collar negro con campanita níquel, a Galileo 2445.

Pulsera de platino, brillantes y perlas, extraviada en un automóvil miércoles a la noche. Por tratarse de recuerdo familiar de gran estimación moral, agradeceré y gratificaré su devolución. Arroyo 843, p. 4º.

Cartera extraviada, con dinero y documentos. Se gratificará a quien devuelva éstos: Bernardo Blanes, Avda. de Mayo 1161, 4º. piso, depto. 8.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. U. T. 23-1363.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 8 PALABRAS

Manicuras extranjeras y del país. R. Peña 262, 3º., antes Montevideo 220.

Piedras 180, 3er. p., dep. 5, man masaj. 10 adel., antes Cangallo 1494.

Manic. masaj. rec. inst. 10 adel. Humberto I 1047, antes Lima 1463.

217 R. Peña, manicuras jóv. ar. 13 adel. c. part., antes Rivadavia 923.

Manicuras, atienden Moreno No. 887

Manicuras at. 10 ad. San José 28, p. 3º., dep. 6.

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887

CAJA DE AHORROS:
A partir del 1º. de octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:

Hasta $ 10.000	2½ o|o
De $ 10.000 a 20.000	2 o|o
Después de 60 días.	

Setiembre de 1933.

BANCO DE GALICIA Y BS. AIRES. Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE, 1 o|o; a PLAZO FIJO convencional. Casa Matriz, Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702, Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48, Buenos Aires.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ANTONIO VALENTINI, cuyo juicio tramita por la secretaría Nº. 17.—Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Eu juez en lo Civil, doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don FRANCISCO GARGIULO. Buenos Aires, 16 de agosto de 1933 — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón llama por treinta días a herederos y acreedores de MAISES o MOISES ARON FUKS, cuya sucesión tramita por la Secretaría 31. Buenos Aires, 17 de abril de 1933. — D. Santillán Villar, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JOSE CAZANOBE, cuyo juicio tramita por la secretaría número 16. Buenos Aires, 16 de agosto de 1933. — José M. Sagasta, secretario.

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Manuel Seco.—Buenos Aires, 23 de agosto de 1933. — Dr. Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámese por treinta días a los herederos o acreedores de Federico Seara cuyo juicio tramita por la Secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 31 de 1933. — Francisco Meléndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días, a los herederos o acreedores de Eduardo Valentín Magro, cuyo juicio tramita por la Secretaría Nº. 14. Buenos Aires, septiembre 2 de 1933. Dr. César Madariaga, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días, a acreedores y herederos de ANTONIO JOAQUIN ALVARIÑAS —Buenos Aires, septiembre 1 de 1933. — Dr. Dámaso E. Palacio, secretario.

Preguntas y Respuestas
En Caso de Duda, Consúltenos

Un poemita famoso sobre los árboles

A lectora de CRITICA. (Villa del Parque). — La felicitamos por querer propagar el amor a los árboles. Ello es signo de una naturaleza fina y progresista. El poemita que usted ha oído por dos veces en el cine, en "ondas musicales" y otra vista corta se llama "trees" árboles, en inglés y es de lo más popular en los Estados Unidos donde se canta a menudo. Es poema anónimo; lo encontrará usted traducido en el libro "El culto al árbol" página 210 en el capítulo XX del mismo. Acaso en alguna casa de música de la calle Florida halle usted la música.

Polígono de tiro

A varios futuros tiradores. (Bánfield). — Nada más fácil de averiguar que lo que ustedes piden estando tan cerca de Lomas de Zamora en cuya oficina enroladora o en alguna comisaría les podía dar el dato. Existen polígonos de tiro en Palermo y en San Martín, y se puede el ciudadano ejercitar en ellos los domingos y días feriados pagando 10 pesos al año. Con esa clase de ejercicio y aprobándolo las autoridades competentes el servicio militar se reduce a tres meses.

Presunta equivocación judicial

A M. L. L. R. (Capital Federal). — Su pregunta es de un carácter demasiado jurídico para deluciďarla aquí, y además los datos son harto escuetos. ¿Por qué no pasa usted por el Consultorio Jurídico de CRITICA o de cualquier otra institución que lo tenga, pues son ya muchas que ofrecen esa ventaja a los lectores. Para reconsiderar ese asunto, habría que seguir una acción jurídica, y usted sabrá lo engorroso que es eso.

Para cazar pajaritos

A dos angelitos. (Buenos Aires). —Es lástima que antes de dedicarse a deporte tan poco útil, no lean ustedes las obras del gran amante de nuestros pájaros, Enrique Hudson. "El Ombú", por ejemplo acaso les hiciera ver cuán útiles son esos seres que alegran el campo con su canto y despejan la atmósfera de insectos dañinos. En las pajarerías se vende el producto por el cual ustedes piden.

Sorteos de títulos

A C. P. Ch. (Junín). — Por intermedio del Banco en que usted opera, podrá usted tener los números sorteados por más que al cobrar usted sus intereses, se lo harían saber en caso de haber sido sorteado el título. El sorteo significa que se le devuelve a usted el valor íntegro del título. En las casas de cambio, que venden valores bursátiles reciben la información solicitada.

Aclaraciones sobre juegos de azar

A secante (S. M. de P.) — No evacuamos consultas sobre estos temas en estas columnas. Acaba de salir acerca del Bridge, una revista que se especializa en esa clase de aclaraciones. Se llama el Bridge World en castellano, y se publica en Moreno 411, Capital Federal.

Teatro

A T. de A. (Ayacucho). — Las obras teatrales se presentan, a la dirección artística de las compañías, y su comité de lectura las acepta o rechaza. El teatro actual tiene un criterio muy comercial, y desde ese punto de mira que es menester encarar una obra a representar. Si por su pago pasa alguna compañía de teatro, converse acerca de su obra con el director de la compañía.

El Genio Negro
Por ERNEST SEEMAN

Ninguna persona que se dedique con sinceridad al estudio de la personalidad humana puede quedar satisfecha por mucho tiempo admitiendo que el talento es patrimonio de una sola raza, porque en tanto que los valores, tales como las tierras, los castillos y los privilegios civiles y sociales han sido casi siempre, a través de la historia, poseídos por determinados grupos o razas, en un hecho psicológico patente que, en igualdad de condiciones, cualquiera rama del árbol humano es capaz de producir opimos frutos. La especie caucásica ha gozado, desde hace mucho, de ciertas ventajas sobre la etiópica; pero que haya algo superior en la sangre, los huesos o la piel de los pueblos más inteligentes, es una hipótesis que cada día cae más en desuso.

Destino de la raza negra

Sería bueno que nosotros, los orgullosos sajones, recordáramos que no hace muchos siglos, nuestros distinguidos antecesores luchaban con la misma dedicación y salvajismo que caracteriza hoy día los esfuerzos del caníbal africano; que ninguno de los grandes inventos de la humanidad ha sido producto de los llamados nórdicos, ni siquiera de una raza europea; y que los descendientes de los doscientos cuarenta y seis millones de hombres que constituyen la población negra que puebla actualmente el mundo, están destinados, de continuar existiendo, a observar el mismo proceso de desarrollo intelectual que nosotros.

Por ser digno de hacerse notar como hecho interesante, al que por regla general se presta poca atención, mencionaré el de que la mayoría de las figuras prominentes, artísticas e intelectuales, son los negros más negros del mundo; hecho que por sí solo debería invalidar la creencia popular de que la raza negra llegue a valer solamente con la inyección de sangre blanca.

El doctor Whitherspoon, rector de la Universidad de Princeton, hizo un brillante experimento con un muchacho perfectamente negro, de diez y ocho años, a quien envió al colegio William and Mary después de haberle dado la educación elemental en su propia casa; y este muchacho, de nombre John Chavis, llegó a ser estudiante distinguidísimo y a dar clases a muchachos de los hijos e hijas de las más aristocráticas familias del lugar.

El negro posee aptitud natural para la música

En el terreno de la música, el negro es mundialmente reconocido como persona que para ella posee aptitud natural, aunque el vulgo no se ha dado cuenta de que esa aptitud es un verdadero genio creador; y la prueba es que el negro es la fuente de donde ha salido todo verdadero movimiento musical en territorio americano. Su manantial inagotable de folklore, leyendas y canciones, no solamente ha enriquecido la literatura americana, sino que ha dado al mundo motivos musicales extraños y plenos de colorido, tan originales y emotivos como los de los campesinos rusos y los húngaros. Sus espirituales cánticos, son genuinos, inimitables y ricos en poder emocional profundísimo.

En todos los rangos musicales, desde la canción hasta la ópera, los compositores negros se han distinguido grandemente. Las canciones, óperas y música de cámara de los maestros contemporáneos de la armonía, tales como Samuel Coleridge, Harry T. Burleigh y J. Rosamond Johnson, han conquistado la aceptación y fama internacionales.

Si vamos al terreno de la escultura, hasta últimas fechas estábamos ignorantes de la cantidad enorme de riqueza artística que guardaban consigo los negros de Africa Central, en donde el arte escultórico ha sido el más primitivo y, por tanto, creador. Los conocedores franceses se han dado cuenta inmediata de la significación de las estatuas negras, comparándolas favorablemente con las esculturas de los clásicos griegos. El trabajo del negro antiguo ha jugado un papel no menos importante para nuestra época que el que jugó el arte clásico al inspirar el Renacimiento.

La sensibilidad ante la forma y el color

Es un hecho inconcuso que la escuela africana primitiva ha influenciado poderosamente a la mayor parte de los maestros, aceptados ahora como líderes de la escultura, pintura, música, poesía y drama contemporáneos.

Muchos negros americanos han alcanzado elevado rango como escultores: en 1865, la obra de Edmonia Lewis atraía la atención del mundo artístico, y en la exposición de Filadelfia, de 1876, su "Muerte de Cleopatra" logró un triunfo sensacional. Una de las mejores discípulas de Rodin fué Meta Vaux Warrick, joven de Pennsylvania, y su obra maestra, "Los miserables", fué exhibida en París, en 1903.

El negro ha revelado, también, gran talento en el terreno de la pintura. Velázquez, en el siglo XVII, se había dado cuenta ya de la extrema sensibilidad del hombre negro, ante la forma y el color, y, con verdadera visión de artista, se echó a cuestas la tarea de enseñar pintura a uno de sus esclavos, Juan de Pareja, cuyo "Capuchino" había de llegar a ser una de las pinturas más preciadas de la familia imperial rusa. Entre los pintores negros modernos, tenemos a Henry Tanner, que ha conquistado gran distinción en los círculos parisinos, y ha logrado el honor de que el gobierno francés comprara varias de sus obras, para el museo de Luxemburgo.

El aporte a la ciencia, la novela y el drama

En el campo de la poesía, el negro ha venido manifestando, por siglos, grandes cualidades de reflexión y psicología. Antarah ben Shedad el Absi (Antar el León), fué un guerrero valiente y el poeta más grande de su época. El poeta Juan Latino, que menciona Cervantes en su "Don Quijote", era negro africano, capturado y conducido a Europa por los comerciantes españoles de esclavos. Llegó a ser profesor de gramática, griego y latín en la Universidad de Granada. Alejandro Pushkin es famoso entre los poetas rusos. En fin, hay una larga lista de poetas americanos, que son negros.

La novela y el drama han sido enriquecidos, igualmente, por negros geniales. En Francia, Alejandro Dumas, padre, así como su talentoso hijo, fueron un manantial de obra realista y de nivela que todavía se lee extensamente. En 1922 se otorgó el premio Goncourt, destinado a la mejor novela del año, a René Maran, negro africano, como compensación de su obra "Batuala", novela vigorosa, realista, de la vida primitiva de Africa.

En la "mise en scène" de los dramas de Broadway, el genio del negro ha sido siempre una fuerza dinámica, aunque no siempre totalmente reconocida. Los notables dramas "Extorsión" y "Apariencias" fueron escritos por un empleado negro de un hotel de San Francisco. Sin preparación alguna, el autor, Garland Anderson, nos presenta un ejemplo maravilloso de perfección en la técnica, sin tener más instrumentos que su inagotable imaginación y su penetración de la vida.

Como inventores, los negros ocupan lugar prominente. Hay más de cuatro mil patentes en los Estados Unidos de Norte América que pertenecen a negros. Solamente Elijah McCoy posee cincuenta y siete, casi todas relacionadas con la lubricación de maquinaria.

Murió una de las Intoxicadas con Alcaloides

En las últimas horas de la tarde de ayer ha dejado de existir en el hospital Ramos Mejía, la mujer Aída Vokman, argentina, de 38 años.

Como se recordará, la nombrada ocupaba el departamento 3 de la casa Adolfo Berro 3550 en compañía de su amiga Rosa Fiorito, que fueron halladas bajo los efectos de una fuerte intoxicación con alcaloides.

En cuanto a la Fiorito, dentro de su gravedad, ha experimentado una leve mejoría.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

DOS LOTES DE CAMPO ubicados en el Departamento Río Cuarto, Pedanía Tegua, provincia de Córdoba, y que son parte del establecimiento "La María Irene", designados por los Nros. 8 y 9, se hallan a dos kilómetros al Norte de la Estación Chucul, F. C. C. A.

El día 19 de septiembre a las 14 horas, en Sucursal Río Cuarto. De acuerdo al siguiente detalle:

No.	Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
1179	69225	8	193 hs. 6900 m.	$ 18.900	$ 13.600	$ 12.007
1180	69227	9	98 hs. 5000 m.	„ 28.300	„ 20.000	„ 17.835

Ambos de la serie 20a. — Límites: Lote No 8 al N. con el lote 7; al S., con el lote 10, al E., con el lote 9, y al O., calle en medio, con de Enrique von Arenstorff. Lote No 9; al N. con el lote 6, al S., con el lote 10, al O., con el lote 8 y al E. calle en medio, con de Ventura Gómez, antes Adolfo Acosta.

NOTA: Tratándose de préstamos de colonización, el remate de estos lotes se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen para esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores ser agricultores trabajarlos y cultivarlos personalmente; en caso contrario, podrán hacerse cargo de una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída por el deudor.

SUCURSAL RIO CUARTO. No. R. 505.
MARTILLERO: Edmundo O. Arias.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Vence 18|9|933.

En el Departamento Paso de los Libres, 1a. sección, provincia de Corrientes, campo compuesto de una superficie de: 728 hs. 7550,633 m. c., con lo adherido al suelo. Está situado a 14 kilómetros al N. E. de la estación "BOMPLAND" del F. C. N. E. Argentino. El 17 de septiembre a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Paso de los Libres. BASE: $ 24.700. HIPOTECA: $ 29.000. DEUDA ACTUAL: $ 24.008. LIMITES: Norte: Sucesión Rivelli; Sud: F. N. Raggio; Este: I. G. de Mallo, y Oeste: Juan Molas y H. Encina. No H. 678|40788. Serie 10a. Sucursal GOYA. MARTILLERO: Ordalio Leonardi. No. Bco. 486.
CRITICA. Inic. 2|9|933. Ven. 16|9|933.

CHASCOMUS 6824, entre Cosquín y Andalgalá. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.O. por 24m25 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA, 210m005m.c.
El 26 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE. $ 8.300. HIPOTECA, $ 8.900. DEUDA, $ 7.704. Casa de familia compuesta de: sala al frente, cinco habitaciones, pieza chica, cocina y w. c. CAPITAL. No. Ho. 56426. Serie 19a. Martillero. Carlos M. Peña, Florida 524. No. Bco. 596.
CRITICA Inic. 11|9|33. Venc. 25|9|33

VENEZUELA 668|70, entre Perú y Chacabuco. Mide, según títulos: 9m93 de frente al N. por 60m537 de fondo. Superficie aproximada, 546 m. c. El día 18 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base: 278.000 pesos. Hipoteca: $ 182.000. Deuda actual: $ 171.567. Casa de renta, compuesta de: planta baja y tres pisos, a saber: Planta baja: Salón negocio, parte con sótano, una pieza, cocina, 2 w. c. zaguán, portería, caja escalera y ascensor. Planta alta: 1o., 2o. y 3er. pisos al frente, se componen de un departamento por piso, que consta cada uno de: vestíbulo cinco habitaciones, baño, galería, cocina, w. c. y entrepiso pieza de servicio. 1o., 2o., y 3er. pisos interiores se componen de: 3 departamentos por piso y constan cada uno de tres piezas, galería, baño, cocina w. c. y entrepiso pieza de servicio a excepción de los del piso 1o., que tienen una pieza más. Capital No. Ho. 82220. Serie 33a. Martillero: Reynaldo Elena, Ira. 1200. No. Bco 500.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Ven. 18|9|933

EN EL DEPARTAMENTO POCITO. Prov. de San Juan, fracción de campo compuesta de una superficie de 173 hs. 2976 mc. según títulos; según plano tasador tiene: 175 hs. 5436 mc., con sus poblaciones y el riego de carácter permanente para 157 hs. 2900 mc. Está situada sobre la zona de la estación SANCHEZ DE LORIA, F. C. P. y a 3 y 1|2 Ks. al S. SO. de VILLA KRAUSE y a 4 y 1|2 al N. NE. de la de ABERASTAIN, ambas del F. C. P. La primera estación linda con la fracción que se enajena. El 21 de septiembre, a las 14 horas, en sucursal S. Juan. BASE $ 66.000. HIPOTECA: $ 57.000. DEUDA ACTUAL: $ 28.847. LIMITES: Norte, C. Ocampo; Sud, A. F. de Echegaray; Este, R. Pacheco; Oeste, S. S. de Laspiur, todos los rumbos calles públicas en medio y O. linda también con el ferrocarril Pacífico. Tiene casa que consta de seis habitaciones y dependencias y otra de tres con sus dependencias.— No. Ho. 98|13200, Serie 6 o|o. Suc. SAN JUAN. Martillero: Américo Bioisse. — No. B 553.
CRITICA, Inic. 6|9|933, v. 20|9|933.

G. G. GROSSO
SARMIENTO 559 U. T. 31 Retiro 2720 y 0027

En Vicente López: 12 Lotes magníficos. En su punto más aristocrático, Avenida Maipú y Parravicini. Base $ 15 por mes el lote, en 120 meses, sin interés. Afirmados pagos. Remate:

EL DOMINGO 1o. de octubre a las 15 horas, allí. Planos y más informes, Sarmiento 559. —G. G. GROSSO.

GENERAL JOSE G. DE ARTIGAS 3691, entre Lacar y Navarro. — Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 17m32 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 149.99 m2. El 18 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 6.100. HIPOTECA: $ 4.000. DEUDA: $ 3.126. Casa de familia, compuesta de tres piezas, galería, pieza chica en un costado sobre el frente, cocina y w. c. CAPITAL No. Ho 5912. Art. 4o.
NOTA: El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 28|8|934.
OTRA: La deuda por afirmado será a cargo del comprador. MARTILLERO: Roberto Dowdall, Bartolomé Mitre 559. No Bco. 456.
CRITICA. Inic 3|9|933. Ven. 17|9|933.

AVENIDA TRES CRUCES 2865, entre Terrada y Nazca. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. E. por 35m84 de fondo SUPERFICIE APROXIMADA: 288m72 m. c. (según perito del Banco). El 28 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 8.800. HIPOTECA: $ 6.000. DEUDA: $ 5.395. Casa de familia, compuesta de jardín al frente, tres piezas, galería, pieza chica, vestíbulo interno, baño, cocina, lavadero. CAPITAL No. Ho. 68360. Serie 23a. MARTILLERO. Díz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No Bco. 619.
CRITICA. Inic. 13|9|933. Ven. 27|9|933.

En el T. N. del Chaco Departamento de Napalpí, sección Rural, campo compuesto de una superficie de 5.000 hs. con las poblaciones que contenga. Está situado a 10 kilómetros al N. E. de la estación "Machagay" del F. C. del Estado. El 18 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base: $ 239.500. Hipoteca: pesos 150.000. Deuda actual: $ 136.050. Límites: Norte, Leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 1; Sud, leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 22; Este, Colonia Brandsen, y Oeste, lote o legua B. del lote pastoril No 21. No. Ho. 249|55347. Serie 27a. Suc. Resistencia. Martillero: J. E. Campos y Cía. No. Bco. 530.
CRITICA. Inic. 3|9|933. Ven. 17|9|933.

YATAY 408, entre las de Cangallo y Potosí. Mide, según títulos: 7m62 de frente al E. por 13m84 de fondo en el costado N., 14m37 en el del S. y 7m18 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA. 103m63m.c.
El 28 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 23.200. HIPOTECA, $ 21.000. DEUDA, $ 22.789. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: vestíbulo, hall con escalera a altos, sala, comedor, cocina, w. c. y pieza de servicio. PLANTA ALTA: vestíbulo, cuatro habitaciones y baño. CAPITAL. No Ho 85766. Serie 35a. Martillero. Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232. No. Bco. 597.
CRITICA Inic. 11|9|33. Venc. 25|9|33

EN DEPARTAMENTO VILLAGUAY. Distrito Lucas al Sud, Prov. de Entre Ríos, 109 hs. 23 as. con lo edificado y plantado, fracción de campo designada como lote 2. El día 1o. de octubre a las 10 y 30 horas en Banco Nación Argentina, en Villaguay. Base, $ 9.500. Hipoteca, $ 8.700. Deuda, $ 7.371. Linda: N., Juan J. Jáuregui; E., lote 3; S. el 8, y O., lote 1. Dista 25 km. al Norte de la ciudad de Villaguay. No. Ho. 209|49936. Serie 15a. Sucursal Concordia. Martillero: Angel Alvaro del Prado. No.Bo. 671.
CRITICA Inic. 16|9|33. Vence 30|9|33.

R. Romano Larroca & Cía.

Saavedra, Vte. López — 85 lotes que son en verdad 85 casitas, ya que se regalan 10.000 ladrillos de cal absolutamente gratis, y se da además opción a materiales de construcción. Con frente al bulevar Lapida y calles Estados Unidos, Lavalle y otras. Lindando con las grandes avenidas Del Tejar y Gral Paz. Base $ 4 por mes el lote, con afirmado totalmente pago. En 120 meses, sin interés. Sólo una mensualidad en el acto del remate.

EL DOMINGO 1o. de octubre, a las 14.30. Pronto más detalles. Pedir informes y planos a Sarmiento 459, U. T. 2704, Retiro.
—R. Romano Larroca y Cía.

E. Vargas

MAÑANA

AL LADO Av. MAIPU
PAVIMENTO PAGO
10 $ POR MES

Vicente López. 5 lotes ideales. Arenales y Avellaneda, al lado de av. Maipú, rodeados de magníficas viviendas, con pavimento pago. Base, $ 10 mensual, en 120 meses.
El DGO. 17 de septiembre, a las 15 horas, en los mismos —E. Vargas, San Martín 424, U. T. Retiro 5170.

Vicente López, Roca y Quintana, 3 lotes en 120 meses. Base, $ 10 mensual, pavimento pago.
El 17 de septiembre, a las 15.—E. Vargas, San Martín 424, Retiro 5170.

A. Inchausti

JUDICIAL. — 2 casas, Salcedo No. 2774 y Garro No 3023. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Héctor Madariaga, en el juicio sucesorio de don Alejandro Ivaldi, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que venda en pública subasta las casas:

SALCEDO Nº. 2774, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente, 30.23 mts. al E.; 29.69 mts. al O. y 8.67 mts. de contrafrente, o sean 259.643 m2., con sala, comedor, 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, despensa, w. c., zaguán con mayólicas, frente moderno, cielorraso de yeso, puerta cedro, patios de mosaicos, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado pago, etc. BASE: $ 15.938.22. m|n.

GARRO 3023, entre Rioja y Cotagaita, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente por 19.85 mts. de fondo, o sean 171.901 mts 2., con 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, w. c., pileta para lavar, patio de mosaicos, cielorrasos de yeso, puerta de cedro, pisos tea, cloacas, luz eléctrica, adoquinado pago, etc. BASE: $ 9.083.58 m|n.

EL DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE A LAS 16 HORAS sobre las mismas, principiando el remate con la de Salcedo. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Más datos en la secretaría o en mi escritorio, Avenida La Plata 411, U. T. 60 - 1501 — A. Inchausti. — Héctor Madariaga, secretario.

Francisco S. Sánchez
Oficinas: Boedo 564 - U. T. 45 Loria 5025

Sobre las Avdas. del Trabajo, F. Bilbao, Basílica de Luján; Pergamino 1129-31. Mide 10 x 35 vs. Sala, negocio, 2 dormit., comedor, 3 piecitas mat., galería, cocina, baño, w.c., pilétas, golponcitos, zaguán, gran fondo, luz, cloacas, adoq., renta $ 2.250 anual. Base $ 10.000 a plazos.
MAÑANA DGO. 17 de septiembre, a las 17 horas.

Rivera Indarte 793, al lado de Junta, 1 de Varela, 2 Avds. del Trabajo, frente a los chalecitos, Barrio Bonorino, 2 dormitorios, cocina, baño, cloacas, adoq. pago al día, galería, demás comodidades. Base $ 4.000 a plazos.
MAÑANA DGO. 17 de septiembre, a las 16 horas.

Rivera Indarte 749, regalo entrada de primavera. Terreno alto en Flores, 10x56, entre edificios, asfalto pago al día, sobre las Avds. Varela, Bilbao, del Trabajo y Barrio Bonorino. Base $ 9 v.c. con facilid.
MAÑANA DGO. 17 de septiembre, a las 15.30, allí. — Francisco S. Sánchez, Boedo 564.

LA VISTA

Avellaneda. Wilde. Regia propied. de mat. calle Zeballos, Nº 3835. Base, $ 4.500 m|n., a largos plazos.
EL DOMINGO 17 de septiembre, a las 15 horas.

Avellaneda. Wilde. Prop. panadería, calle Zeballos Nº. 3639. Base, $ 4.500 m|n., a plazos.
EL DOMINGO 17 de septiembre, a las 15.30 horas.

Avellaneda. Lanús. — Judicial. Prop. calle 20 de Septiembre 3933. Base $ 3.974.33 m|n., al contado.
EL DGO 1º. de octubre, a las 14 horas.

Avellaneda. Wilde.— Propiedad San Nicolás 6029, 3 dept., 400 v2. Base $ 37 por mes, sin interés.
EL DGO. 15 de octubre, a las 15 horas.

Condiciones, datos y planos a ninfic. Mitre 550, U. T. 22 - 7728, C. Pellegrini 355, U. T. 35 - 1582.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

DIO RESULTADO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

BILL PROSIGUE SU CAZA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

SE ALEJAN MAS Y MAS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



LOS EXPERIMENTOS con la seda de araña en Francia dieron resultados *negativos. A pesar de que la seda de la crisálida de este* insecto es más fuerte que la del gusano de seda, la primera resultó de calidad mucho más inferior que la segunda. Para tejer una libra de seda se necesitaron 7000 arañas y era difícil tener grandes provisiones de esta mercancía, devido al hecho que las arañas se devoraban las unas a las otras.

El Ratón Mickey — Mil a uno — por Walt Disney





Los Líos de Espagueti y Dedalito — De sorpresa en sorpresa — por Segar









Breves tragedias de la vida moderna — Sacando la libreta de chauffeur — por Jimmy Murphy



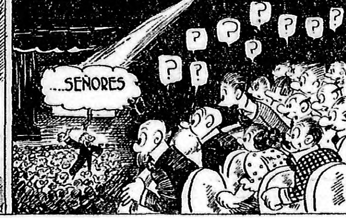






Don Codeguín el Fiambrero — Función completa — por Moltgros









Don Gil a Cuadres — Arrepentimiento prematuro — por B. Dibbie



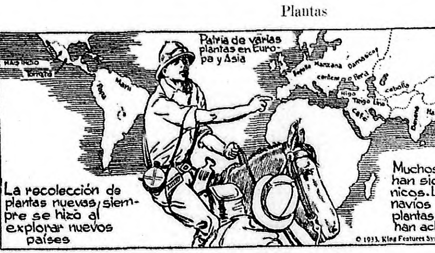






Pochito Quiere Saber — Plantas — por Pim

Pocas personas se dan cuenta de que en cualquier parte del mundo, las plantas que rodean al hombre son inmigrantes de otros países



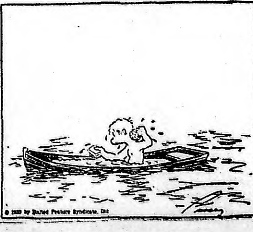


Tucutá — Aprovechando la oportunidad — por J. Carver Pusey









El Triángulo Defensivo de Boca Está en Forma ☆ *Es Mejor Astrónomo que Músico*

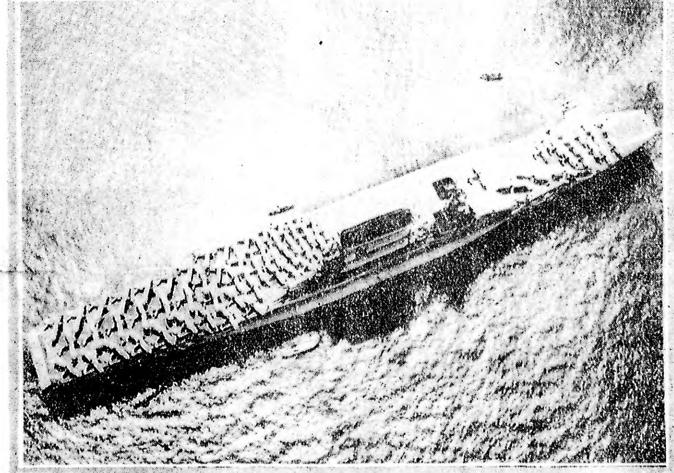


LISTOS PARA EL MATCH. — Los jugadores de Boca Juniors han trabajado como nunca durante la semana para estar en completa forma para el partido de mañana con Gimnasia y Esgrima. Aquí están Yustrich, Piagio y Etcheverry, descansando plácidamente de las fatigas del entrenamiento.



Astrónomo. — Will Hay, humorista musical inglés, con el reflector telescópico con el cual ha descubierto una extraña "mancha" de 20.000 millas de ancho en el planeta Saturno, siendo reconocido por la Asociación Astronómica Británica.

VIGIA. — En nuestro puerto desde el alba al atardecer se suceden escenas y coloridos en todos los tonos. Veamos este contraste de luz y sombra, en el que destácase un vigía y la fragata Patria

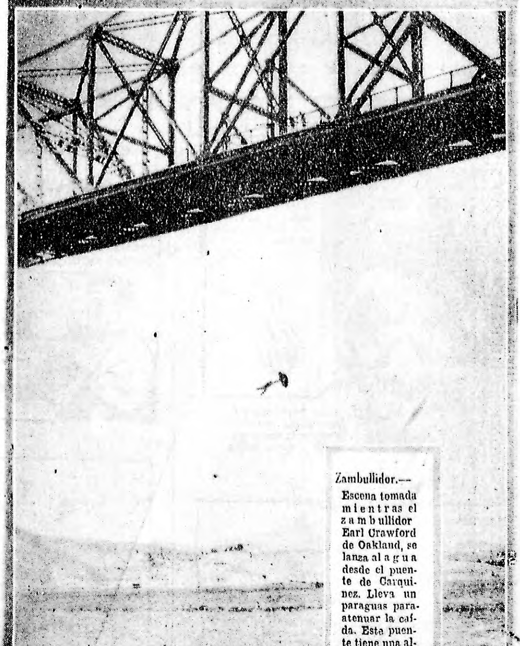


QUINIENTOS AVIONES. — Estupenda nota del buque porta-aviones "Golondrina", que es uno de los más grandes de la escuadra de los Estados Unidos. Puede transportar hasta quinientas máquinas



Explotado. — Extenuación y miseria traduce el rostro de este indio moscovio, de los que ahora se teme un malón contra Zapallar; un pretexto para reducirlos por la fuerza a algún enganchador

¡SI SERA CERDO! — Miss Helen Cox es un modelo de granjerita californiana, a la moderna. Está fotografiada preparando su cerdo campeón para la exposición anual de Los Angeles, que se efectuará en breve. Helen ha desechado la cofia, el delantal y el overall para adoptar esta liviana indumentaria. El cerdo, es tan cerdo que parece no estar a gusto en tan lindos brazos



Zambullidor. — Escena tomada mientras el zambullidor Earl Crawford de Oakland, se lanza al agua desde el puente de Carquinez. Lleva un paraguas para atenuar la caída. Esta puente tiene una altura de 150 pies